

Листья номера



Уважаемые организаторы V Юбилейного Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское 2011»!

На таком грандиозном мероприятии я была впервые, форум произвел на меня неизгладимое впечатление.

Радость общения, новые знакомства, круглые столы, мастер-классы, тренинги, презентации творческих работ — всё оставило добрый след в моей душе.

Пять дней пролетели незаметно и разъезжаться совсем не хотелось.

Спасибо всей вашей команде за теплую, дружескую атмосферу. До встречи на форуме «Михайловское 2012»!

**Надежда Викторовна Доля,
библиотекарь средней общеобразовательной
школы с. Дубовое, Добринского района
Липецкой области.**

Дорогие друзья и коллеги! Главным событием Месячника школьных библиотек России 2011 года стал Пятый Всероссийский форум школьных библиотекарей «Михайловское 2011». Сегодня мы предлагаем вашему вниманию материалы форума, чтобы и вы, наши единомышленники и соратники, смогли заочно побывать вместе с нами на нашем профессиональном форуме!

РЕДКОЛЛЕГИЯ



Служба маркетинга:

В.Е. ЖУРАВЛЕВ
А.П. ПОЛТАВЕЦ
А.Б. ПЛОТНИКОВ

Компьютерная верстка:

Т.В. ПОЛИНА

Наш новый адрес:

115114, Москва,
1-й Кожевнический пер, д. 6, стр. 12
Тел./факс: 8(495) 788-10-50.
E-mail: rusla@rusla.ru
Портал: www.rusla.ru

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № 77-14253 от 20 декабря 2002 г.

ИНДЕКС 18220
по каталогу «Роспечать»

Формат 60x84 ¹/₈.

Тираж 12200 экз. Заказ

Подписано в печать 20.12.11.

Отпечатано в ОАО «Областная
типография «Печатный двор»
432049, г. Ульяновск,
ул. Пушкарёва, 27

ШКОЛЬНАЯ ЦБ БИБЛИОТЕКА

/// 9-10 '2011

СОДЕРЖАНИЕ

**V Юбилейный Всероссийский форум
школьных библиотекарей
«Михайловское 2011». 24–29 октября 2011.
Псковская область, Пушкинские Горы ... 12**

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Жукова Т.Д. Ежегодный доклад ... 16
Гендина Н.И., Стародубова Г.А.
Аттестация работников
общеобразовательных учреждений на
квалификационную категорию
«Педагог-библиотекарь»:
концептуальные основы создания
комплекса измерительно-диагностических
материалов и механизм его реализации ... 25

СЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, ТРЕНИНГИ, ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЛЕКЦИИ ФОРУМА

**СЕКЦИЯ 1. Система методической работы
по повышению качества деятельности
школьных библиотек: новый статус — новые
обязанности ... 36**

Москвичёва Н.П. Должность «педагог-
библиотекарь» в действии: из опыта
работы города Октябрьский,
Башкортостан. ... 37
Сайфутдинова Л.З., Алиева О.П.
Конкурс «Педагог года 2011» — второй
опыт участия школьного библиотекаря,
или Размышления после конкурса ... 39
Проект рекомендаций секции 1 ... 41

**СЕКЦИЯ 2. Детское чтение — путь к
творчеству и успеху: новые возможности
социализации и библиотерапии в школьной
библиотеке. Технологии социального
партнерства. ... 43**

Маркевич О.А. Проектирование
читательской деятельности детей и
подростков как компонент развития
профессиональной компетентности
педагога-библиотекаря. ... 44

Лапшина И.Ю. Реализация городского
проекта «Год чтения»: итоги,
перспективы ... 47
Худякова Н.К. Создаём страну читателей:
мир чтения школьников ... 51
Макарова Е.И. Технология критического
мышления в практике школьных
библиотек ... 54
**Самойлова А.В., Болотова Т.С.,
Селезнева М.В., Курило И.А.
Самойлова М., Самойлова В.**
Организация исследовательской
деятельности учащихся в рамках
научного общества учащихся (НОУ) ... 58
Антонова Н.М. Роль школьных
библиотек в экологическом
просвещении учащихся ... 66
Рудакова Ю.И. Проблема
патриотического воспитания подростков
в учреждениях дополнительного
образования детей художественно-
эстетического профиля ... 73
Валиева С.Г. На чем писали разные
народы. Урок для школьников
4–6 классов ... 76
Татарина О.А., Пантелеева Е.А.
Библиотека в системе воспитательной
работы и формировании социокультурной
среды в образовательном учреждении. ... 83
Севастьянова Г.П. Школьная библиотека
как важнейшая система формирования
духовно-нравственного мира ребенка,
развития его интеллектуальных и
творческих способностей ... 86
Мингазетдинова Е.В. Специфика работы
педагога-библиотекаря в условиях
сельской школы. ... 89
Сачкова М.Н. Синтез музейной
педагогике и креативного развития
личности ... 92
Колызова Е.И. Опыт создания
видеофильма «Музыка его души» о



жизни и творчестве вологодского поэта
Николая Михайловича Рубцова. 98

Каменева Т.К. Приумножение любви.
*Презентация книги учителей и учеников
Пермской физико-математической
школы № 9 имени А.С. Пушкина «Дерево
молодости. Живой посланник Пермского
периода»* 100

Коковенкова Л.В. Пословицы
и поговорки в сказках. Познавательно-
развлекательное занятие
для 3–4 классов. 104

**СЕКЦИЯ 3. Взаимодействие школьных
библиотек с агрегаторами информационных
ресурсов.** 107

Журавлев В.Е., Солодовников А.В.
Обзор работы секции 107

**СЕКЦИЯ 4. «Библиотечные кадры:
традиционные и инновационные формы
непрерывного образования школьных
библиотек»** 113

Кузнецова Т.В. Подготовка
профессиональных кадров педагогов-
библиотекарей: постановка проблемы . . 114

Иванова Г.А. Школьному библиотекарю –
магистерское образование. 118

**МАСТЕР-КЛАСС «Библиотерапия
в индивидуальной и групповой форме**

Карпова Н.Л., Лейтес Н.С.
Библиопсихология и библиотерапия
в образовании, воспитании
и коррекции 123

**ТРЕНИНГ «Гуманизация детей средствами
художественной литературы»**

Тихомирова И.И. «Гуманно мыслить
научить» 129

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЛЕКЦИИ ФОРУМА:
«Чтение – только начало. Творчество жизни –
вот цель!»**

Бородина В.А. Чтение как стратегия
жизни в трудах Н. А. Рубакина
(*К 150-летию со дня рождения*) 134

Аскарова В.Я. Мода как агент
культурного влияния в сфере
молодежного чтения. 140

Тихомирова И.И. Что такое
библиотечная педагогика? 146

**ДЕЛОВАЯ ИГРА в сочетании с форматом
мастер-класса**

Бородина В.А. Стратегия
профессионализации педагога-
библиотекаря школьной библиотеки:
из настоящего в будущее 152

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «Формирование
информационной культуры личности
в школьной библиотеке как неотъемлемая
часть профессиональной деятельности
педагога-библиотекаря: от популяризации
и стихийности — к системному
и целенаправленному обучению»** 162

Гендина Н.И. Итоги круглого стола . . 163

Еговкина Н.В. Реализация каскадной
модели подготовки педагогов
и библиотекарей к формированию
информационной культуры
школьников 168

**МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР
«Информационно-образовательная среда
школьной библиотеки: технологии и
инновации»**

Головань Е.В. Библиотеки и проекты
Костромской области: Виртуальное
путешествие 172

Швырева Е.В. Организация работы в
медиазале МОУ Лицея № 8. 176

**ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ
ФОРУМА**

Барсукова Н.А. Наш Форум (*лирико-
аналитический этюд*) 179

Скакун Е.В. Подарок для нашей
школьной библиотеки – программное
обеспечение «1С: Библиотека» – новая
версия. Я в восторге! 180

Вострикова Е.П. 181

Газина Г.А. 183

Кашурникова Т.М. 183

Карпова Н.Л. 183

СМИ О ФОРУМЕ 184

ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

Дилогия Е.Г. Вансловой: «Музей и дети.
Взгляд музейного педагога», «Дети и
система ценностей, или Как стать
счастливей». 186

**Указатель статей журнала «Школьная
библиотека» за 2010 год по рубрикам** 187

**Алфавитный указатель статей журнала
«Школьная библиотека» за 2010 год** 192



**АССОЦИАЦИЯ ОТ ИМЕНИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ, УЧАСТНИКОВ ФОРУМА
ИЗ 60 РЕГИОНОВ РОССИИ, СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРИТ ВСЕХ, КТО ПОМОГ ОРГАНИЗОВАТЬ ФОРУМ:**

- Правительство Российской Федерации: Департамент протокола;
- Государственную Думу Российской Федерации: Б.В. Грызлова, С.С. Журову;
- Губернатора Псковской области: А.А. Турчака;
- Вице-губернатора Псковской области: В.В. Емельянову;
- Министерство образования и науки Российской Федерации: А.А. Фурсенко, М.В. Дулинова, Е.Л. Низиенко, С.Л. Тетерину, И.Ю. Трипольскую;
- Фонд «Русский мир»: В.А. Никонова, Т.В. Бокову;
- Администрацию Пушкиногорского района;
- Музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское»: Г.Н. Василевича;
- Академию повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования;



- Психологический институт Российской академии образования (г. Москва): Н.Л. Карпову;
- Московский государственный университет культуры и искусств: Т.В. Кузнецову, Г.А. Иванову;
- Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств: В.А. Бородину, И.И. Тихомирову;
- Кемеровский государственный университет культуры и искусств: Е.Л. Кудрину, Н.И. Гендину;
- Челябинскую государственную академию культуры и искусств: В.Я. Аскарову;
- Издательства и фирмы: Издательство «АВВУ PRESS» (Москва), Издательство «Детская литература» (Москва), Издательство «Дрофа» (Москва), Издательство «Русское слово» (Москва), Журнал «Вестник образования России» (Москва), Издательский Дом «Журналист» (Москва), Фирму «Коллибри» (Санкт-Петербург), Фирму «Выставка-продажа "Учебная литература"» (Смоленск), Фирму «МАРТ» (Великие Луки, Псковская обл.), Фирму «1-С» (Москва);
- Информационно-методический центр г. Калуги за фильм о школьных библиотекарях «Сказка о пчелках».



Финалисты конкурса

В рамках Форума школьных библиотекарей «Михайловское 2011» были подведены итоги конкурса «Школьный библиотекарь года 2010».

В финал вышли 11 участников конкурса:

- 1. Бурдина Ирина Петровна**, заведующая библиотекой МОУ СОШ № 18, с. Харагун Хилокский район, Забайкальский округ;
- 2. Черёмушкина Людмила Яковлевна**, заведующая школьной библиотекой МОУ «Троицкая СОШ», пос. Троицкий, Талицкий район, Свердловская область;
- 3. Зайнутдинова Нафиса Фазыловна**, заведующая библиотекой МОУ «Нурлатская гимназия», г. Нурлат, Нурлатский район, Республика Татарстан;
- 4. Калинина Антонина Алексеевна**, библиотекарь МОУ СОШ № 44, г. Тольятти;
- 5. Иванова Наталия Дмитриевна**, заведующая библиотекой гимназии № 2, г. Георгиевск, Ставропольский край;
- 6. Концова Татьяна Викторовна**, заведующая библиотекой-медиатекой МОУ СОШ № 4, г. Лангепас, Ханты-Мансийский автономный округ, Югра;
- 7. Русинова Наталья Александровна**, библиотекарь МОУ СОШ № 17, пос. Норское, г. Ярославль;
- 8. Медведева Марина Николаевна**, заведующая библиотекой МОУ «Гимназия им. Н.Д. Лицмана», г. Тобольск, Тюменская область;
- 9. Фроликова Ульяна Владимировна**, заведующая библиотекой МОУ СОШ №1 им. В. П. Екимецкой, г. Рязань;
- 10. Худoley Татьяна Васильевна**, библиотекарь МОУ Лицей № 17, г. Калининград;
- 11. Павлоградская Лора Михайловна**, заведующая школьной библиотекой МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1», Всеволожский район, Ленинградская область



Победители. Слева направо: У. Фроликова, Л. Черёмушкина, Н. Зайнутдинова

Из 11 лауреатов путем зрительского голосования выбраны три победителя:

Первое место — Нафиса Зайнутдинова, заведующая библиотекой гимназии г. Нурлат, Нурлатского района Республики Татарстан.

Второе место — Ульяна Фроликова, заведующая библиотекой школы № 1 имени В.П. Екимецкой, г. Рязань.

Третье место — Людмила Черемушкина, заведующая школьной библиотекой, пос. Троицкий Талицкого района Свердловской области.

Всем номинантам были вручены дипломы за подписью заместителя Председателя Государственной Думы Российской Федерации С.С. Журовой, подарки от Русской школьной библиотечной ассоциации и партнеров школьных библиотечкарей — российских книжных издательств. Победители увезли в свои регионы специальные призы от РШБА — хрустальных сов.

За звание лучшего библиотекаря 2010 года боролись конкурсанты из 53 субъектов Российской Федерации. География участия: от Калининграда до Камчатки и от южного Ставрополя до Архангельска.







Из выступления Светланы Сергеевны Журовой:

«Дорогие друзья! Главное событие 2011 года для школьных библиотекарей — изменение статуса профессии библиотекаря общеобразовательного учреждения, введение должности “педагог-библиотекарь”.

Знаю, что еще не во всех регионах понимают, как должны работать эти правовые акты, но в ближайшее время мы проработаем механизм объявленных поручений. <...>

Я рада, что в новый вариант Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 17) внесены предложения по школьным библиотекам, которые были подготовлены нами совместно с Ассоциацией школьных библиотек».



Из выступления Натальи Ивановны Гендиной:

«Ключевым событием года стало введение должности “педагог-библиотекарь”.

Завершается наш романтический этап борений, лозунгов, деклараций. Пора переходить к делам, и дела эти сложные и требуют очень взвешенных подходов. <...>

К этому мы шли долгие годы. В этом огромная заслуга Русской школьной библиотечной ассоциации, ее лидера Татьяны Дмитриевны Жуковой, всего библиотечного профессионального сообщества, которое долгие годы боролось за то, чтобы школьный библиотекарь из простого “выдавальщика” книг превратился в равноправного участника образовательного процесса».



**Участникам
V Всероссийского форума школьных
библиотекарей «Михайловское 2011»**

Уважаемые участники форума!

Я рад приветствовать вас на Псковской земле!

В нынешнем году Всероссийский форум школьных библиотекарей отмечает пятилетний юбилей. Это означает, что ваш съезд выдержал проверку временем, он востребован не только профессиональным сообществом, но и широкой общественностью. Секрет этого успеха я вижу в актуальности обсуждаемых вами проблем. Главная из них - привлечь внимание подрастающего поколения к книге в наше насыщенное информацией и новыми технологиями время.

Именно поэтому развитие школьных библиотек, создание на их базе современных центров просвещения - одна из важнейших задач, которую призвана решить модернизация отечественной системы образования. Ваш энтузиазм, ваша преданность своей профессии, а также усилия государства по улучшению материальной базы школьных библиотек - залог того, что эта задача будет успешно решена.

Программа форума насыщена и интересна - это уникальная площадка для широкого обсуждения проблем и перспектив библиотечного дела в нашей стране. От души желаю вам плодотворной работы и хорошего отдыха на Псковской земле!

А. Турчак



*Путина
Людмила Александровна*

УЧАСТНИКАМ И ОРГАНИЗАТОРАМ
V ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА
ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ
«МИХАЙЛОВСКОЕ 2011»

Дорогие друзья!

Сердечно приветствую участников и организаторов V юбилейного Всероссийского форума школьных библиотекарей!

За пять лет ваши Форумы стали не только значимыми событиями в библиотечной жизни страны, но и яркими праздниками профессионального общения. Особенно приятно, что эта работа принесла конкретные результаты. Введение новой должности «педагог-библиотекарь» стало нашей общей победой, и я искренне вас поздравляю с этим событием!

Школьный библиотекарь - это и профессия, и призвание. Умение слушать и понимать, учить и учиться, быть профессионалом своего дела, педагогом, психологом, специалистом по чтению и информации - это те качества, которые придают вашей профессии новое звучание в современном меняющемся мире.

Уверена, что ваш Форум подарит вам много положительных эмоций и внесет весомый вклад в наше общее дело - развитие особой территории детства - школьной библиотеки.

Желаю вам успехов, новых творческих высот и свершений!



V ЮБИЛЕЙНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ «МИХАЙЛОВСКОЕ 2011»

24–29 октября 2011
Псковская область, Пушкинские Горы

Уважаемые коллеги! Завершил свою работу V Юбилейный Всероссийский форум школьных библиотекарей «Михайловское 2011».

Организаторы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации
- Русская школьная библиотечная ассоциация
- при поддержке Фонда «Русский Мир», Администрации Псковской области, Государственного управления образованием Псковской области.

Форум проходил с 24 по 29 октября на территории Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» (Псковская область, Пушкинские Горы) и объединил лучших школьных библиотекарей страны, представителей органов государственной власти, органов управления образования, общественных организаций, книжного дела, деятелей науки и культуры почти из 60 субъектов Российской Федерации.

Традиционно форумы в Михайловском для многих его участников — это «форумы просветителей». Знаменитые библиотековеды, директора крупнейших библиотек страны, государственные и общественные деятели — цвет российской интеллигенции — составляют интеллектуально-просветительскую среду наших форумов.

Учитывая огромный инновационный и творческий потенциал этих мероприятий,

Минобрнауки России выбрал наш форум в качестве эффективной площадки для обсуждения и реализации поручений Председателя Правительства В.В. Путина по обеспечению нового социального статуса школьных библиотекарей.

За ходом всех мероприятий, прошедших в день открытия Форума в Научно-культурном центре Пушкинского заповедника, можно было наблюдать в ходе интернет-трансляции в режиме онлайн.

На торжественном открытии форума прозвучали приветствия Председателя Государственной Думы **Б.В. Грызлова**, Министра образования и науки Российской Федерации **А.А. Фурсенко**, губернатора Псковской области **А.А. Турчака**, супруги Председателя Правительства Российской Федерации **Людмилы Александровны Путиной**.

Среди почетных гостей Форума — заместитель Председателя Государственной Думы





С.С. Журова; начальник отдела развития организационных механизмов обновления условий и сети, обеспечивающих качество общего образования Департамента общего образования Минобрнауки России, — **И.Ю. Трипольская**; руководитель Государственного комитета Псковской области по культуре **А.И. Голышев**.

В мероприятии приняли участие: вице-губернатор Псковской области **В.В. Емельянова**, руководители Администрации муниципального района «Пушкинские Горы» и Научно-культурного центра Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина.

На пленарном заседании с основными докладами выступили **Т.Д. Жукова**, канд. пед. наук, президент Русской школьной библиотечной ассоциации; **Н.И. Гендина**, доктор пед. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, член постоянного комитета секции информационной грамотности IFLA.

Во время открытия Форума состоялось вручение специальной премии «За верность профессии» библиотекарю Середкинской средней общеобразовательной школы Псковской области **Т.А. Лазаревой**. Диплом от Государственной Думы Российской Федерации и хрустальную сову лауреату вручили **С.С. Журова** и **А.И. Голышев**.

Основные тематические направления работы Форума:

- Библиотекарь-педагог — новые знания и технологии XXI века.
- Формирование информационной культуры личности в школьной библиотеке как неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога-библиотекаря.

- Информация и информационный сервис в школьной библиотеке. Комплектование фондов школьных библиотек на основе электронных технологий. Корпоративная среда российских школьных библиотек: состояние и перспективы развития.

- Библиотечная инноватика как ресурс развития школьного образования.

- Библиотечные кадры: традиционные и инновационные формы непрерывного образования школьных библиотек.

- Детское чтение — путь к творчеству и успеху: новые возможности социализации и библиотерапии в школьной библиотеке. Технологии социального партнерства.

- Книжный рынок России — детям. Тенденции развития книгоиздания для детей и юношества. Новые подходы к формированию книжного ядра школьной библиотеки в контексте внедрения новых ФГОС.

Тематическая программа форума содержала около 40 лекций, круглых столов, мастер-классов, специальных докладов, презентаций, лекций. Традиционно работали «Библиотечная школа», площадка инновационного опыта, выставка печатной и медиа-продукции.

Ведущими и модераторами выступили: **Н.Л. Карпова**, ведущий научный сотрудник Психологического института РАО, д.ф.н.; **В.А. Бородина**, председатель научной секции «Психология и педагогика чтения» Санкт-Петербургского Психологического общества, проф. кафедры библиотековедения и теории чтения Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства, д.п.н.; **И.И. Тихомирова**, доцент СПбГУКИ, к.п.н.; **О.П. Алиева**,



Т.А. Лазарева и С.С. Журова





методист информационно-методического центра г. Стерлитамака, председатель регионального отделения РШБА в Республике Башкортостан; **Т.М. Кашурникова**, методист ГОУ СОШ № 183 г. Санкт-Петербурга, к.п.н.; **Ю.Н. Глазков**, председатель Совета МООЖ педагогических СМИ «PRO-Образование»; **М.В. Васянин**, генеральный директор «Абби Пресс»; **В.Я. Аскарова**, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры, проф., д.ф.н.; **У.У. Парфентьев**, координатор проектов Центра безопасного Интернета в России; **А.В. Солодовников**, руководитель компании «Март» Псковской области; **В.Е. Журавлев**, директор по региональным проектам РШБА; **Г.А. Иванова**, проф. Московского государственного университета культуры и искусства, д.п.н.; **Д.Ю. Хабарова**, руководитель проекта Международной ассоциации «Живая классика» (г. Санкт-Петербург); **Е.В. Головань**, заведующая отделом развития школьных библиотек Костромского областного института развития образования, руководитель Костромского отделения РШБА; **Т.В. Кузнецова**, директор Библиотечно-информационного института Московского государственного университета культуры и искусств, проф., д.п.н.; **Л.Г. Мирзамагомедова**, председатель Дагестанского регионального отделения РШБА; авторы книг и писатели, журналисты: **Д.А. Рогожкин** (г. Москва), **В.Н. Степанова** (г. Тольятти), **Л.Р. Новосельцева** (г. Москва).

Настоящий фейерверк творческих проектов был продемонстрирован школьными библиотекарями во время творческого семинара номинантов *Всероссийского конкурса «Школьный*

библиотекарь года 2010»: **лучшие одиннадцать участников конкурса**, заранее отобранные жюри под председательством Ольги Николаевны Кондратьевой, главного библиотекаря Российской Государственной библиотеки для молодёжи, защищали свои творческие работы перед своими коллегами — школьными библиотекарями. Вот одиннадцать финалистов:

1. Бурдина Ирина Петровна, заведующая библиотекой МОУ СОШ № 18, с. Харагун Хилокский район, Забайкальский округ;

2. Черёмушкина Людмила Яковлевна, заведующая школьной библиотекой МОУ «Троицкая СОШ», пос. Троицкий, Талицкий район, Свердловская область;

3. Зайнутдинова Нафиса Фазыловна, заведующая библиотекой МОУ «Нурлатская гимназия», г. Нурлат, Нурлатский район, Республика Татарстан;

4. Калинина Антонина Алексеевна, библиотекарь МОУ СОШ № 44, г. Тольятти;

5. Иванова Наталия Дмитриевна, заведующая библиотекой гимназии № 2, г. Георгиевск, Ставропольский край;

6. Концова Татьяна Викторовна, зав. библиотекой-медиатекой МОУ СОШ № 4, г. Лангепас, Ханты-Мансийский автономный округ, Югра;

7. Русинова Наталья Александровна, библиотекарь МОУ СОШ № 17, пос. Норское, г. Ярославль;

8. Медведева Марина Николаевна, заведующая библиотекой МОУ «Гимназия им. Н.Д. Лицмана», г. Тобольск, Тюменская область;

9. Фроликова Ульяна Владимировна, заведующая библиотекой МОУ СОШ №1 им. В.П. Екимецкой, г. Рязань;





10. Худолей Татьяна Васильевна, библиотекарь МОУ Лицей № 17, г. Калининград;

11. Павлоградская Лора Михайловна, заведующая школьной библиотекой МОУ «Ново-Девяткинская СОШ № 1», Всеволожский район, Ленинградская область.

В результате зрительского голосования на форуме определились три призовых места, которые соответственно заняли: **Н.Ф. Зайнутдинова**, зав. библиотекой МОУ «Нурлатская гимназия», Республика Татарстан; **У.В. Фроликова**, зав. библиотекой МОУ СОШ № 1 им. В.П. Екимецкой, г. Рязань; **Л.Я. Черёмушкина**, зав. библиотекой МОУ «Троицкая СОШ № 5», Свердловс-



кая область. Всем одиннадцати номинантам были вручены дипломы, хрустальные совы и замечательные подарки от наших спонсоров, а трем победителям — и денежные премии.

По результатам работы Форума в Минобрнауки России будут переданы рекомендации Форума «Михайловское 2011», на основании которых будет разработано информационно-методическое письмо для органов управления образованием субъектов Российской Федерации.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию, дорогие друзья, ряд материалов форума «Михайловское 2011».

Пресс-служба РШБА



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Т.Д. ЖУКОВА,

к.п.н., президент Русской школьной библиотечной ассоциации,
главный редактор журнала «Школьная библиотека»

Ежегодный доклад

26 октября 2011 года

Уважаемые коллеги, дорогие единомышленники и друзья!

Рада приветствовать всех вас на нашем Пятом юбилейном Всероссийском форуме школьных библиотекарей — главном мероприятии Российского месячника школьных библиотек, который проходит в поддержку Международного месячника школьных библиотек.

В начале октября Президент Международной ассоциации школьных библиотек (IASL) Дилжит Сингх в своем официальном обращении к международному сообществу школьных библиотекарей отметил: «Месячник — это время привлечения всеобщего внимания к школьным библиотекам, которым нужна поддержка. <...> Мы должны убедить политиков, руководителей, учителей, родителей, книготорговцев, поставщиков технологий и многих других поддержать школьных библиотекарей и дать им признание, которого они заслуживают».

Хочу также проинформировать вас, что после приезда Луизы Маркуардт, Европейского директора Международной ассоциации школьных библиотек, на Съезд школьных библиотекарей Северо-Западного федерального округа, открытие которого состоялось в Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина в марте 2010 года, мы получили поддержку с ее стороны, и на



заседании правления IASL принято решение о проведении в 2014 году Международного конгресса школьных библиотек у нас в России, в Пушкинских Горах.

В рамках месячника в разных концах России прошли конференции, фестивали, круглые столы для привлечения внимания общества и власти к особой территории детства — школьной библиотеке. И сегодня юбилейным Форумом мы подводим итоги нашего месячника. На Форум приехали делегации представителей нашего сообщества почти из 60 субъектов Российской Федерации.

Главным событием текущего года для российского школьного библиотечного сообщества стало изменение статуса школьного библио-





текаря, введение должности «педагог-библиотекарь».

Наша позиция — рассматривать новый статус, прежде всего, как социальный заказ, как запрос социума.

Сейчас наше сообщество переживает переходный период. Мы видим, что не все так гладко, но уверена — это временные трудности.

Иллюстрацией может быть одно из писем школьных библиотекарей, которые мы получаем ежедневно.

«В нашей школе более тысячи учеников. Штат библиотеки — 2 человека, что явно недостаточно для полноценной работы. Площадь библиотеки 55 кв. м — это очень мало. Закупать оборудование для библиотеки (по ответам мне администрации школы) запрещает управление образования и денег не выделяет. По их мнению, библиотека не имеет отношения к учебному процессу.

1. Как мне убедить управление образования, что библиотека — важнейшее звено в образовательном процессе?

2. Как доказать, что штатное расписание надо срочно менять в сторону увеличения еще на 1 единицу?

3. Как доказать администрации, что увеличение площади помещения библиотеки жизненно необходимо?

Докладные писала дважды, проект создания новой библиотеки представляла, делами доказывала — бесполезно! Выход один — увольняться, чтобы сохранить жизнь. Но библиотека-то школе нужна!»

И Минобрнауки России, и нашей Ассоциации предстоит еще большая работа по внесению необходимых поправок и разработке нормативных документов. Уверена, что качество документов мы **«вытянем»** всем нашим сообществом, ведь именно для этого мы и собрались здесь на Форуме.

Сегодня кристаллизуется новая миссия нашей профессии, идет прорыв **в понимании на всех уровнях** возрастающей роли школьной библиотеки в XXI веке.

Наступает новая реальность для нашего развития.

В нашем сообществе сейчас активно обсуждается новая модель современной школьной библиотеки XXI века. Нам всем необходимо концептуально осмыслить такую модель в контексте цифровой школы, школы будущего.

Пока мы не поймем, какие цели мы преследуем, наше обсуждение теряет точку опоры.

Мы — сторонники складывающейся в мировой теории и практике школьного библи-

отековедения новой философии развития школьной библиотеки как важнейшего когнитивного ресурса инновационного образовательного процесса в школе, как «центрального мозга» школы.

Как считают наши зарубежные коллеги, если педагогический состав работает в сотрудничестве с библиотекой, то она рассматривается не как излишество и «тот кабинет в конце коридора, где можно получить какую-нибудь книжку», а как лаборатория «активного познания», которая создает обогащенную инновациями среду и особый интеллектуальный климат в школе.

Сегодня во всем мире быстро меняются стандарты образования, изменяется парадигма образования. Обучение в XXI веке — это не просто передача знаний как эстафетной палочки от одного человека к другому, это, прежде всего, создание условий, при которых становятся возможными процессы порождения знаний **самими обучающимися**, их активное и продуктивное творчество.

При большой скорости приращения знаний нужна другая система обучения — классно-урочная система Яна Амоса Коменского постепенно уходит в прошлое.

И в этих процессах отмечается возрастающая роль школьных библиотек, которую наши коллеги за рубежом реализуют через интегрированные уроки в библиотеке.

В Австралии, например, мы увидели школьную библиотеку, по площади равную семи классам. Здесь проводятся интегрированные уроки сразу для пяти классов одной параллели — и работают сразу несколько учителей-предметников вместе с педагогом-библиотекарем.

Школьник на уроке в кабинете учителя-предметника видит мир только под углом этого предмета, а библиотека способна раскрыть ребенку целостную картину мира.

И она становится не просто кабинетом № 1, а надпредметным кабинетом в школе, развивает не частичное, а системное, нелинейное мышление школьников.

Новый педагогический статус — это не только новые льготы, но и усиление педагогической составляющей нашей профессии. Приведу один пример.

Следующий 2012 год объявлен Годом российской истории. В этой связи хочу проинформировать вас о том, что при поддержке Минобрнауки России мы принимаем участие в разработке информационно-методических материалов, посвященных 150-летию юбилею Петра Аркадьевича Столыпина.



Своеобразный всероссийский интегрированный урок патриотизма может объединить усилия учителей-предметников истории, литературы и других, **а в его разработке и проведении библиотекарь сможет стать центральной фигурой.** Празднование этой даты может стать запоминающимся событием, вызвать истинное чувство уважения у наших детей к нашей родине, ее истории и ее выдающимся государственным деятелям, в ряду которых занимает особое место Петр Аркадьевич Столыпин.

Совместно с Государственной публичной исторической библиотекой разработано и будет издано иллюстративно-методическое пособие «П.А. Столыпин. Деятельность во имя великой России» — для организации общешкольных и классных мероприятий: интегрированных уроков, круглых столов, выставок, деловых игр и др.

Истинной целью обучения и воспитания является не подготовка к школьным экзаменам, а подготовка к жизни... И как сказал известный физиолог и автор книги «Учимся всю жизнь» Иосиф Фейгенберг, «жизненные экзамены — это поступки, их не сдают, а совершают и в случае неудачи иногда серьезно расплачиваются; «перепоступить» невозможно — возможно только решиться на новый поступок в уже изменившейся ситуации».

Говоря о ценностях образования, можно согласиться со словами Владимира Зинченко, что сегодня, прежде всего, надо заботиться о роли образования в судьбе каждого **отдельного** человека, а лишь потом социума. И развитие системы образования он видит как путь к школе «персонального, личностного, живого знания».

«Предметом деятельности всех субъектов образования должна служить не *триада* «знания, умения и навыки», а *культурные потребности и творческие способности* учителей, учеников, родителей, управленцев и всех тех, кто так или иначе включается в пространство образовательной деятельности. В частности — потребность в *своих* знаниях, а не в заученных чужих, и не столько способность усваивать отработанные другими умения и навыки, сколько способность творчески преобразовывать условия их приобретения».

И библиотека в этом контексте может стать комфортной образовательной средой. Например, для развития индивидуальных образовательных способностей, связанных с особенностями мыслительной работы: *способами думать.*

Проиллюстрирую эту мысль словами Юрия Михайловича Лотмана, который предположил, что Александр Сергеевич Пушкин *лучше думал, когда брал в руки перо*, а сам Лотман только с годами понял, что *он лучше думает, когда говорит.* И если рассматривать комфортность среды библиотеки с этой точки зрения, то тихая зона не может быть комфортной для всех. Поэтому в зарубежных школьных библиотеках сегодня создаются и совсем тихие зоны, и коллективные зоны для тех, кто генерирует свои мысли только в процессе обсуждения в группе.

Наши зарубежные коллеги считают, что педагоги-библиотекари XXI века должны сами находиться в постоянном процессе обучения. Это предполагает понимание, оценку и применение на практике новых знаний, их осмысление и восприятие, пребывание в так называемых трех областях, где библиотекари являются незаменимыми.

Во-первых, задачей педагога-библиотекаря является *развитие педагогов.*

Во-вторых, педагог-библиотекарь там играет роль *агента по информационной грамотности (культуры).*

В-третьих, педагог-библиотекарь является *эmissаром культуры*, «соединяющим» учеников и учителей школы с самыми лучшими новинками среди книг, веб-сайтов, видео, произведений искусства и т.д. и ссылками на различные ресурсы.



И надо отметить, что наши российские школьные библиотекари являются сейчас поистине «культурным фронтом». В 90-е годы они стали своеобразной плотной на пути мощного потока поверхностного и мутного и в искусстве, и в культуре.

В связи с возрастающей ролью школьных библиотекарей совершенно по-другому во многих странах стала строиться и система их профессиональной подготовки и переподготовки. Кроме преподавателей библиотечных и педагогических дисциплин, ИКТ и информационной грамотности, школьным библиотекарям передают свои знания и нейробиологи, и физиологи. И знания по нейробиологии помогают библиотекарю строить там новую школьную библиотеку, «дружественную мозгу ребенка».

Такая библиотека становится «центральной сетью» для каждого занятия в классе, выходит за пределы занятий и участвует в жизни учеников, преодолевает границы учебных планов, тянется к другим библиотекам и к социуму. Библиотека становится тем, что соединяет и направляет процесс обучения внутри школы, вне школы, а также приглашает мир оказаться внутри нее, что очень похоже на то, как функционирует мозг.

Необходимо отметить, что в новом Федеральном государственном стандарте образования сделан акцент на уклад современной школы. И когда мы демонстрируем организацию библиотечного пространства в зарубежных школах, мне обычно говорят, что такие библиотеки — это результат сильной государственной политики, тогда как на самом деле это результат правильных приоритетов в финансировании и развитии школы эффективно работающих там управляющих комитетов. Нам еще только предстоит пройти этап развития такой ответственности социума. И необходимо понять, что партнерство с социумом — это мощный ресурс развития наших библиотек.



Нам, так же как и нашим зарубежным коллегам, необходимо научиться говорить на языке пользы родительской общественности, прежде всего, о важности чтения и библиотеки как ресурса творческого развития ребенка, как пространства развития его качественного мышления через творческое чтение.

Исследование PISA показало, что наши 15-летние школьники, заняв 41 место из 65 стран, не поняли глубинные мысли и смыслы, заложенные в текстах. А ведь молодым предстоит осваивать новый стандарт и решать сложные цивилизационные задачи, которые стоят перед обществом будущего.

Поистине судьба чтения — это судьба образования, судьба страны, так как, не решив эту проблему, мы будем пополнять функционально неграмотное население, что будет сдерживать инновационное развитие нашей страны.

Поэтому простая тема чтения может обернуться для государства огромными социокультурными последствиями.

Проблема чтения далеко выходит за рамки моего выступления, поэтому я ограничусь лишь несколькими тезисами.

Нам надо *расширять контекст*, когда мы говорим о чтении. Коротко, пунктирно, это: ноосферное образование, креативность и творчество, нелинейное мышление — ведь уже пришло понимание в XXI веке, что мир, нас окружающий, нелинейен. А также необходимо освоение не только ИКТ — компьютеров и Интернета, а освоение, прежде всего, мощнейшего суперкомпьютера — человеческого мозга.

От бытового представления о чтении как стихийном, спонтанном процессе восприятия информации из книг и текстов с любых носителей сегодня требуется переход к неклассическому пониманию, где культура чтения выступает как мост между двумя сферами мировосприятия — подсознания и сознания. И в соотношении количества и качества чтения основное место должны занимать механизмы *смыслообразования*.

В мире уже идет борьба смыслов, информационные войны. И не случайно наш известный библиотековед Екатерина Юрьевна Гениева, обсуждая актуальный вопрос нашего библиотечного сообщества — есть ли будущее у библиотеки в XXI веке, отстаивает **модель библиотеки как смыслоотеки**.

Образование — это энергия будущего. А сегодня, когда эта энергия распыляется, мы фактически берем ее в долг у наших новых поколений.



И события на Манежной площади в марте 2011 г. — это одно из проявлений такой ситуации, это сигнал социуму.

Сегодня в процессах воспитания порядочно-го человека мало задействованы традиционные социальные институты детства и юношества, наши детские и школьные библиотеки.

Мы вместе должны не терять нашу Россию — трудолюбивую, всегда имевшую высокую цель, глубокую веру и любовь!

А любовь — великая сила, она и немощного делает сильным, и малого — великим.

Какое видение мира, глубина понимания была у наших россиян еще всего лишь 150, 100 лет назад. Они понимали, что нельзя в «колеблющейся» стране разрушать идеалы, особенно в душах наших детей.

И как говорил Иван Ильин, в переломные моменты нашей истории «детей наших поведем и приведем к нашим алтарям, нашим пророкам и нашим гениям. А из гениев, прежде всего и навсегда, — к Пушкину, ибо здесь найдут солнечное средоточие нашей истории. Здесь они найдут свою Родину».

Судьба школьного библиотекаря Надежды Смирновой из Калужской области, а теперь автора православных книг, подтверждает и уникальность нашей творческой профессии, и важность повышения своего Духа.

И наши Форумы стали для нас поистине духовной, «пушкинской прививкой».

В переходный период развития нашего общества мы должны защитить наших детей, как говорил В.П. Острогорский, от «пороков среды».

Наши библиотекари способны возвращать творческую личность, а не калькулирующего менеджера, развивать духовный мир, «приучать детей к активной работе мысли и совести».



Библиотека для многих наших детей сегодня — единственная спокойная территория, где их не ругают и не ставят оценок, своеобразная «духовная скорая помощь», аптека для души, как ее называли в древности. В скромном помещении библиотеки формируется духовное здоровье нации.

Нашим инструментом была и остается книга, которая является опорой для многих поколений, неважно, на каком она носителе. Библиотекарь своими «традиционными инструментами» утешает и возвышает! И главным смыслом нашей важной профессии становится *гармонизация хаоса* в душах наших детей. Как говорят духовные отцы, мы сильные и должны немощных, слабых пока духом «на себе нести».

Наша ответственность как профессионалов за последствия низкой культуры чтения подтолкнули нас искать для продвижения чтения не только профессиональные площадки.

Набирает силу наш стратегический проект, наше движение «Молодая Россия читает».

Важнейшими проектами и инициативами движения стали:

Разработка методических материалов «Родительское собрание по детскому чтению», создание клубов Читаек в детских садах и школах.

Новую силу и высоту набирает и молодежный журнал «Крылья» как лаборатория творчества для «умников и умниц» России.

Хочу акцентировать ваше внимание на еще одной составляющей деятельности школьного библиотекаря — быть информационным лидером в школе, а значит — первым чувствовать вызовы XXI века.

Сейчас сбывается «ноосферный прогноз» Владимира Ивановича Вернадского. Подключение к Интернету, включение в единую сеть огромного количества компьютеров — это, по сути, создание развивающейся интеллектуальной оболочки вокруг Земли. Важным и сложным местом в этих процессах является подключение самого главного и мощного компьютера — человеческого мозга.

И педагоги-библиотекари взаимодействуют, прежде всего, с человеческим разумом, усиливая процесс обучения.

Именно поэтому за рубежом в практику работы библиотек, обслуживающих детей и юношество, активно включаются последние достижения современных нейробиологов.

Вот что говорят наши американские коллеги о новом поколении — поколении «цифровых с рождения»: «Чем моложе человек,



тем чаще он сталкивается с цифровыми технологиями и тем восприимчивей к ним мозг».

Сегодняшние пятнадцати-двадцатилетние, которых называют «цифровыми с рождения», просто не застали мира без компьютеров, круглосуточных теленовостей, Интернета, мобильных телефонов. Музыка, видео, SMS сопровождают их всюду.

Для многих из «цифровых» даже поход в библиотеку — экзотика, а идея заглянуть в бумажную энциклопедию — тем более.

Они используют Google и другие онлайн-поисковики.

Нейронные сети в мозге устроены по-разному у «цифровых с рождения» и «цифровых иммигрантов» — людей, которые застали компьютерную революцию уже взрослыми, однако их мозг сформировался тогда, когда нормой считалось общение лицом к лицу.

И на наших глазах вырастает «мозговой разрыв» — пропасть между мышлением отцов и детей.

Еще недавно называли конфликтом поколений ценности и привычки. Теперь разрыв приобрел новые масштабы и другую природу — возникли две разные культуры.

У младшего поколения мозг претерпевает «цифровую перепрошивку» с пеленок.

Обычно за это приходится расплачиваться теми нейронными механизмами, которые отвечают за общение один на один.

А старшее поколение оказывается один на один с миром, где мозг вынужден приспособливаться к высоким технологиям, чтобы его обладатель не остался далеко позади — в политическом, социальном и экономическом смыслах.

И необходимо не только встроиться в этот поворотный для эволюции мозга момент, шагая в ногу с новыми технологиями, но и сохранить в себе человеческое! Возрастает роль библиотеки как пространства для общения наших детей, так как у многих из них наблюдается снижение качества вербальных контактов.

Сегодня социальное пространство детей постоянно сокращается, у них уже нет мест и времени для такого уровня общения со сверстниками, какое было у их родителей. Социальные сети, конечно, предоставляют им площадку для вполне комфортных контактов, однако там не все так гладко. О серьезности проблемы можно судить по результатам международного исследования «Дети ЕС Онлайн». К нему присоединилась Россия, которая проводит собственные исследования «Дети России Онлайн». Как показал обзор первых результатов, российские

дети начинают пользоваться Интернетом позже, чем европейские. В среднем по России дети начинают выходить в Сеть в 10 лет, в Европе — в 9 лет, но при этом школьники в России пользуются Интернетом более активно и, к сожалению, с большим риском. Одним из факторов риска является то, что большинство российских детей пользуется Интернетом самостоятельно — в среднем около 80% детей по России выходит в Сеть с отдельных компьютеров и через мобильные телефоны — то есть в ситуации, когда родители их практически не контролируют. А европейские дети чаще выходят в сеть с компьютера, находящегося в совместном пользовании семьи, или в школе, в библиотеке.

Социальные сети практически заменили ребенку живое общение. Подрастающее поколение в восторге от соцсетей, но редко представляет себе последствия чрезмерной открытости и гиперкоммуникативности.

В настоящее время проблема безопасности детей в Интернете стала глобально значимой. Это предмет, требующий скоординированного решения на всех уровнях — от семейного и муниципального до регионального и международного. В решении этой проблемы необходимо действовать системно, используя не только правовые регуляторы, но и нормы обычаев и морали, а также технологические и технические возможности. Новым и самым эффективным механизмом решения должно стать формирование информационной культуры личности родителей и детей, а также профессиональной информационной культуры учителей. И эту задачу успешно решают во многих странах специалисты школьных библиотек.

В этой связи хочу сообщить, что совсем недавно важным партнером нашей ассоциации стала молодежная интернет-палата, которая





организована в Общественной палате Российской Федерации. Интернет-палата стала центром безопасного Интернета в России, который является российским членом европейской сети центров безопасного Интернета. И в ближайшее время стартует несколько интересных проектов для российских школьных библиотекарей. А также совместными усилиями будет проведено социологическое исследование несовершеннолетних пользователей Интернета.

Я рада приветствовать в нашем зале руководителя проектов Центра безопасного Интернета, который сделает завтра интересное сообщение о нашем совместном проекте.

Готовы ли мы к решению таких задач? Сейчас мы видим, как происходят качественные изменения и в сознании российских школьных библиотекарей, и в технологиях их деятельности.

В прошлом году самые «продвинутые» школьные библиотекари обучались работе в социальных сетях — в блогах — и теперь профессионально общаются в виртуальном пространстве.

И сегодня в нашем зале яркие представители блогосферы школьных библиотекарей, которые прокладывают путь другим нашим коллегам. Это создает основу не только для новых форм профессиональных коммуникаций внутри сообщества, но и закладывает фундамент для онлайн-обучения.

Учитывая обширную географию нашей страны, это сделает доступными для многих библиотекарей широкие возможности своего профессионального развития.

Наша ассоциация регулярно проводит семинары с библиотекарями школ страны по самым актуальным темам. Важно, что в эту работу включились представители органов управления образованием, директора и учителя школ, специалисты по детскому чтению.

1 сентября 2012 года вступит в действие Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» — закон, на принятии которого более 10 лет настаивала широкая общественность. Впервые в российское законодательство введен целый комплекс требований, предъявляемых к производителям информационной продукции, распространяемой посредством телевидения, радио, Интернета, периодической печати.

Следующим шагом должно стать принятие специального закона или нормативного акта, направленного на поддержку детской печати и

детской литературы, должен быть разработан и комплекс мер по обеспечению доступности книги, доступа к «живой информации».

И школьные библиотеки могут стать важнейшим механизмом реализации этого закона.

Сегодня разрабатывается много интересных проектов и программ на высоком уровне, но мы видим, что реальная ситуация меняется пока медленно, прежде всего потому, что нет эффективных механизмов их реализации.

Часто люди верят, что сама программа, концепция, описание — уже реальность. Это как путать карту территории с самой территорией или как прийти в ресторан, где вам смогут предложить вместо обеда только меню.

Поэтому очень важно вырабатывать реальные механизмы реализации.

В связи с этим новое значение приобретает общественно-государственная система управления, которая еще только строится и требует новых качеств и от государства, и от социума.

Современное управление — это направляющее развитие, которое требует эффективных общественно-государственных механизмов. Для этого нужны новые качества и активное взаимодействие власти и общества.

Поэтому развитие профессиональных ассоциаций приобретает особое значение.

В контексте образования среди основных задач таких ассоциаций можно выделить:

- создание стандартов практики по основным направлениям профессиональной деятельности,
- оказание услуг членам ассоциации для поддержки их профессиональной деятельности,
- продвижение профессии,
- развитие профессиональной области через исследования и публикации,
- развитие отношений между ассоциацией и общественностью, управление внешними стратегическими связями и партнерами.

В мире насчитывается более миллиона библиотек, они объединены в библиотечные ассоциации. В некоторых странах они существуют уже более 100 лет.

На последнем мировом конгрессе ИФЛА в докладе о сильных профессиональных ассоциациях было сказано о различии и сходствах между профсоюзами как защитниками социальной сферы жизни работника, с одной стороны, и профессиональными общественными организациями (ассоциациями), которые «болеют» за саму профессию, видят ее «болевы» точки и «точки роста» и сотрудничают с государ-



ственными структурами как эксперты и партнеры.

Это очень важная тема и для нашей ассоциации, которая находится на переходном этапе своего развития.

Конечно, профессиональные ассоциации имеют много общего с профсоюзами — представляют интересы своих членов и всего профессионального сообщества в целом.

Но профсоюзы представляют интересы работников и — по своей сути, по природе своей деятельности — могут (!) находиться и в оппозиции к работодателю, к представителям власти.

А миссия, цель профессиональных ассоциаций гораздо выше. В нашем случае — это предоставление равного и свободного доступа нашим детям к информации и культурным ценностям, так как библиотека как общественное достояние должна сокращать цифровой разрыв у наших детей.

И в этом плане наш интерес смыкается с государственным. Мы считаем, что сегодня вектор развития нашего сообщества состоит именно в этом.

Но для развития общественно-государственного управления необходимы новые качества и представителям власти.

Административная реформа поставила перед ними важную и сложную задачу изменения мировоззрения. Только активное взаимодействие власти и общества сделает развитие страны динамичным.

Идея гражданского общества требует такого государства, структура и деятельность которого должны способствовать повышению активности людей, а не тормозить ее.

Но часто и само профессиональное сообщество формулирует свои проблемы на профессионально-эмоциональном языке и не умеет перевести их на государственный язык, что не позволяет вывести их на уровень решений. А также пока еще много энергии тратится на убеждение и самоорганизацию и внутри самого библиотечного сообщества.

Нам часто не хватает энергии для прорыва. Говоря синергетическим языком, мы пропускаем точки бифуркации из-за того, что внутри самого сообщества большая часть энергии тратится на сопротивление нововведениям.

И нам необходимо в сообществе увеличить нашу пассионарность, носителями которой всегда были лидеры. Их надо возвращать и беречь. Ведь именно в точке бифуркации — место для сильных, стратегически мыслящих, но часто не понимаемых сегодня личностей.

Именно они начинают, закладывают основу для прорыва, выбирают новые пути и видят вектор развития, а не те, кто потом будет и продолжать, и развивать, и совершенствовать этот путь.

И сегодня нам надо понять, что для решения вопросов развития нашего дела нужны не только государственные ресурсы. Прежде всего, необходимо развивать и поднимать уровень сознания внутри самого библиотечного сообщества.

Рада сообщить вам, что экспертный ресурс нашей ассоциации, наша деятельность была высоко оценена Минобрнауки России.

Главным общим результатом, оценкой нашей работы стало включение нашего проекта в Федеральную целевую программу развития образования «Разработка и внедрение комплексной системы мер по развитию школьных библиотек, основанных на использовании информационно-коммуникационных технологий и соответствующих задачам успешной социализации детей».

В рамках проекта в течение 2011–2012 года наша ассоциация проведет следующие основные работы:

- проведение электронного мониторинга библиотек общеобразовательных учреждений,
- разработка Концепции развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации и Плана мероприятий по ее реализации,
- разработка модулей программы повышения квалификации специалистов библиотек общеобразовательных учреждений, методическое обеспечение и проведение обучающих семинаров.
- организация и проведение Всероссийского конкурса «Лучшая школьная библиотека»,
- создание электронного сборника «Банк инноваций школьных библиотек»,
- создание call-центра по вопросам развития школьных библиотек и электронного мониторинга,
- проведение дистанционных методических семинаров и вебинаров,
- анализ зарубежной практики в области законодательства и использования ИКТ,
- проведение межрегиональной конференции по проблемам развития школьных библиотек.

За несколько лет наш Форум стал инструментом, позволяющим объединить научный и методический потенциал ученых, специалистов



по чтению и практиков для реализации системного подхода к обучению, подготовке и переподготовке кадров.

Мы активно изучаем зарубежный опыт, где находим много инновационного, но и видим, насколько сильны наши отечественные традиции в области библиотечной педагогики, психологии чтения, информационно-библиотечного образования.

Сегодня от ведущих научных школ страны в области библиотековедения мы получили пакет интересных предложений, которые позволят сформировать условия, обеспечивающие успешный переход к новой должности «педагог-библиотекарь».

Он включает следующие основные направления:

- Необходимо выделить в качестве самостоятельного направления подготовку педагога-библиотекаря в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации.

- Создать центр профессиональной экспертизы для разработки профессионального стандарта деятельности педагога-библиотекаря. Он должен иметь универсальную часть как ядро и вариативную часть.

- Сформировать творческий коллектив из числа ведущих специалистов вузов культуры и искусств по разработке новых программ и учебников с целью обеспечения нового социального статуса.

- Создать условия для оперативной переподготовки и повышения квалификации как специалистов с базовым библиотечным образованием, так и непрофильным образованием.

- Развернуть в федеральных округах стажировочные площадки оперативного повышения квалификации на базе институтов (факультетов) повышения квалификации для обеспечения процесса обучения в зависимости от базового образования (библиотечного, педагогического и иного).

- Организовать специальное обучение с возможностью выбора формы обучения (очная, заочная, очно-заочная, дистанционная и др.), доступа к соответствующим информационным ресурсам (традиционным и электронным).

Все это вселяет уверенность, что мы быстрыми темпами сможем создать эффективную инфраструктуру непрерывного образования для наших библиотекарей и обеспечить индивидуальные образовательные траектории наших специалистов. Ускорить этот процесс позволят новые дистанционные и онлайн-формы обучения. И все это укрепит наши кадры.

Никогда раньше у школьных библиотек не было таких условий для развития. Сегодня это поддержка начиная с первых лиц государства, Минобрнауки России, Государственной Думы Российской Федерации. Мы чувствуем поддержку и наших коллег из системы Минкультуры России, и самых различных общественных организаций. Все это огромные ресурсы.

Мы активно работаем и на федеральном законодательном уровне, мы активно участвуем в законодательном процессе, прежде всего, в обсуждении нового Федерального закона «Об образовании», в который мы внесли свои предложения. Важным шагом в этой работе стало их обсуждение на расширенном заседании Комитета по образованию Государственной Думы с руководителями профильных комитетов законодательных собраний субъектов Российской Федерации.

Поистине нашей защитницей в этом деле стала вице-спикер Государственной Думы, наша олимпийская чемпионка — Светлана Сергеевна Журова. Ее равнодушное отношение, умение работать на результат дали нашим библиотекарям уверенность, что наша тема громко прозвучит и в обществе, и в новом законе «Об образовании В Российской Федерации».

Выступая с высоких трибун, я часто повторяю, что чести стоять на такой трибуне я обязана, прежде всего, нашим труженикам, российским школьным библиотекарям, которые несмотря ни на что в сложных условиях демонстрируют не только жизнестойкость, но и наличие творческого потенциала и богатейших человеческих ресурсов.

И многим из нас понятны слова нашего русского писателя Николая Лескова, бессребреника и интеллигента, который написал в одном из писем своему другу: «К своей славе не стремлюсь, совести боюсь, а в деньгах нуждаюсь».

Благодарю всех вас за верность нашей удивительной профессии и желаю вам творческих читателей, понимающих и поддерживающих вас коллег-педагогов!

И несмотря ни на что — давайте мечтать!

Об этом — в известной притче:

Это невозможно, — сказала Причина,
Это безрассудно, — заметил Опыт,
Это бесполезно, — отрезала Гордость,
Попробуй... — шепнула Мечта!

Обязательно мечтайте! И все получится!

Давайте вместе твердо идти по выбранному пути, трудному, но многообещающему. И я желаю всем нам удачи на этом пути!



ГЕНДИНА Н.И.,

доктор пед. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ,
директор НИИ ИТ СС КемГУКИ

СТАРОДУБОВА Г.А.,

канд. пед. наук, доцент, заведующая лабораторией
формирования информационной культуры личности НИИ ИТ СС КемГУКИ

Аттестация работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь»: концептуальные основы создания комплекса измерительно- диагностических материалов и механизм его реализации

АКТУАЛЬНОСТЬ И СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ ПРОБЛЕМЫ

В России, как и во всем мире, происходит осмысление новой роли школьной библиотеки и школьного библиотекаря. Это осмысление во многом связано с принятыми на государственном уровне документами, включая, прежде всего, «Закон об образовании в Российской Федерации», Национальную доктрину образования и Концепцию модернизации Российского образования до 2010 года, Национальную образовательную инициативу «Наша новая школа», а также новый проект (второго поколения) Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ОО), в которых была отражена сущность и содержание модернизации системы современного российского образования, обозначена ориентация на формирование не только образованной, владеющей ключевыми компетенциями, но и духовно богатой личности юных граждан России. Так, в Концепции модернизации Российского образования до 2010 года в разделе, посвященном воспитанию и дополнительному образованию школьников, отмечается, что поддержка школьных библиотек является необходимым услови-





ем такого уклада жизни школ, который может духовно обогатить школьников [3].

Профессиональное сознание школьных библиотекарей, равно как и их профессиональная компетентность, уровень профессиональной квалификации существенным образом влияют на развитие системы отечественных школьных библиотек, позволяют «вытеснить» сложившиеся стереотипы общественного сознания о школьной библиотеке как об архаичном, сугубо вспомогательном структурном звене общеобразовательных учебных заведений. Они способствуют осознанию школьной библиотеки как центра информации, культуры, духовного развития школьников, расширяют представление о ней как о важнейшем элементе педагогической системы, содействующем воспитанию и образованию, формирующем информационную культуру юных граждан, которым предстоит жить в информационном обществе, переходном к обществу знаний.

Осознание библиотеки как важнейшего компонента учебно-воспитательного процесса в школе неразрывно связано с ростом профессионального самосознания школьных библиотекарей, ощущающих себя его равноправными участниками и четко осознающими необходимость повышения и своего социального статуса, и статуса школьной библиотеки. Закрепление за школьной библиотекой этого статуса предполагает не только приоритетность ее информационной функции и создание в ней информационно-образовательной, духовной среды, адекватной уровню задач, решаемых современной школой, но и превращение ее в системообразующий центр школы, определяющий информационно-библиотечное обеспечение образовательного процесса, управление информацион-

ной подготовкой учащихся и их духовным развитием.

Особый вклад в понимание новой миссии школьной библиотеки и школьного библиотекаря как равноправного участника учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения был внесен Русской школьной библиотечной ассоциацией (РШБА) и ее региональными отделениями. Так, по инициативе РШБА были проведены крупномасштабные мероприятия — Первый съезд школьных библиотекарей России («Михайловское 2007»), Всероссийские форумы школьных библиотекарей «Михайловское 2008», «Михайловское 2009», «Михайловское 2010», Всероссийские конкурсы библиотек общеобразовательных учреждений «Школьный библиотекарь года» (2008, 2009, 2010 гг.), съезды школьных библиотекарей Южного (2008 г.), Приволжского (2008 г.), Уральского (2008 г.), Центрального (2008 г.) и Северо-Западного (2010 г.) федеральных округов Российской Федерации, Парламентские слушания в Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации на тему «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей» (2009 г.).

Закономерным результатом этих усилий явилось решение о введении в российских школах новой должности — «педагог-библиотекарь». Оно было провозглашено 31 мая 2011 года Председателем Правительства России В.В. Путиным на VI съезде Всероссийского педагогического собрания. Выступая перед делегатами, В.В. Путин подчеркнул: «...Отдельно хочу сказать сегодня о школьных библиотекарях. В наших школах их работает более 50 тыс. Люди делают очень важную, полезную, нужную работу, а вот в официальных бумагах относятся к учебно-вспомогательному персоналу, а ведь они не просто книжки выдают. Они формируют, во всяком случае, должны формировать уровень культуры, помогать школьникам ориентироваться в огромном мире информации, расширять горизонты образования. При этом, к сожалению, они получают как минимум на треть меньше, чем сами учителя. Прав на льготы, положенные педагогам, не имеют. Хочу вас проинформировать, что нами принято решение ввести новую должность — «педагог-библиотекарь». Решение принято, все уже подписано, все будет введено в действие в самое ближайшее время. Это будет важным шагом по повышению статуса работника школьных библиотек. Разумеется, должна вырасти и их средняя заработная плата так же, как для преподавателей школ в ближайшем бу-



дущем до уровня экономики по региону. Новый статус влечет и новые обязанности. Школьные библиотекари, наравне с другими учителями, будут проходить аттестацию. Они должны владеть современными технологиями, свободно ориентироваться в интернет-ресурсах, включая информационные базы ведущих российских и зарубежных библиотек...» [1; 2].

Как видно из этого высказывания, в качестве механизма введения должности «педагог-библиотекарь» названа аттестация. Следует подчеркнуть, что впервые в России на государственном уровне для оценки деятельности школьных библиотекарей предлагается использовать аттестацию, применяемую ранее в общеобразовательных учреждениях исключительно к педагогическому составу. В отличие от аттестации педагогических работников, характеризующейся наличием разработанных критериев, методик и механизма проведения, аттестация школьных библиотекарей является совершенно новым делом, не имеющим аналогов в отечественной библиотековедческой практике.

Совершенно очевидно, что проведение аттестации школьных библиотекарей должно базироваться не только на богатом опыте аттестации педагогических работников, но, вместе с тем, в обязательном порядке учитывать специфику библиотечного труда.

В июне 2011 года Департамент образования и науки Администрации Кемеровской области дал поручение Кузбасскому региональному институту повышения квалификации и переподготовки работников образования (КРИПК и ПРО) разработать **критерии и показатели для проведения аттестации работников образовательных учреждений на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь», а также 100 тестовых заданий, позволяющих заметить уровень профессиональной компетенции аттестуемых.** При этом данное поручение не сопровождалось никакими регламентирующими документами, методическими рекомендациями и четко обозначенными требованиями.

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ИЗМЕРИТЕЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Для решения этой задачи совместными усилиями КРИПК и ПРО и Научно-исследовательского института информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств (НИИ ИТ СС КемГУКИ) был создан творческий



коллектив под руководством директора НИИ ИТ СС, профессора Н.И. Гендиной. В состав этого коллектива вошли заведующая учебно-методическим кабинетом (УМК) «Библиотека» КРИПК и ПРО Т.Б. Усачева, методист УМК «Библиотека» КРИПК и ПРО О.Н. Жук, заведующая лабораторией формирования информационной культуры личности НИИ ИТ СС, канд. пед. наук, доцент Г.А. Стародубова. Создание творческого коллектива из числа сотрудников КРИПК и ПРО и НИИ ИТ СС было основано на более чем десятилетнем опыте продуктивной совместной деятельности в сфере повышения квалификации школьных библиотекарей региона, проведения совместных научных конференций, научно-практических и обучающих семинаров, региональных конкурсов профессионального мастерства, издания научно-методических сборников [4–9].

Цель творческого коллектива — разработка измерительно-диагностического инструментария, обеспечивающего замер профессиональных знаний, умений и компетенций при проведении аттестации работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь». Такой инструментарий, по нашему мнению, должен обеспечивать проверку уровня профессиональных знаний в области педагогики и библиотечного дела, а также давать объективное представление об основных результатах практической деятельности аттестуемого как педагога-библиотекаря. В составе разработанного нами измерительно-диагностического инструментария выделяются следующие части:

1. Критерии и показатели при аттестации работников образовательных учреждений



на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь».

2. Таблица для экспертов.

3. Тестовые задания для аттестации работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «Педагог-библиотекарь».

4. Ключи к тестовым заданиям для аттестации работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «Педагог-библиотекарь».

5. Список литературы.

6. Перечень основных терминов и понятий.

В совокупности все разработанные нами материалы образуют «Комплекс измерительно-диагностических материалов для аттестации работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь»» (далее — Комплекс).

Основные принципы разработки Комплекса:

— **системности**, предусматривающий включение в состав Комплекса как критериев и показателей аттестации, основанных на системном



анализе результатов практической деятельности аттестуемых, подтверждаемых соответствующими документами, так и тестовых заданий, позволяющих измерить уровень профессиональной компетенции аттестуемых;

— **интегативности**, отражающий включение в состав Комплекса тестовых заданий, обеспечивающих измерение уровня психолого-педагогических, библиотечно-библиографических и информационных знаний и умений, а также уровень владения информационно-коммуникационными технологиями;

— **технологичности**, означающий включение в состав Комплекса тестовых заданий, характеризующих технологические аспекты как библиотечной, так и педагогической деятельности;

— **деятельностный**, предполагающий отбор и включение в состав Комплекса критериев и показателей, тестовых заданий, отражающих содержание профессиональной деятельности педагога-библиотекаря.

Особое внимание при разработке Комплекса уделялось обеспечению достоверности и объективности получаемых с его помощью сведений.

Одной из важных особенностей предлагаемого Комплекса являются внутренние связи между всеми разделами, что обеспечивает получение целостной информации из разных источников обо всех аспектах многогранной деятельности аттестуемых: психолого-педагогических, библиотечно-библиографических и информационных, организационно-управленческих. Такой подход предоставляет возможность объективной оценки различных видов деятельности педагога-библиотекаря на разных уровнях.

Характеристика основных составных частей Комплекса

1. Критерии и показатели при аттестации работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь». Основой разработки критериев и показателей явился анализ нормативных документов (законов, стандартов, руководств и др.), регламентирующих основные объекты профессиональной деятельности педагогов-библиотекарей:

а) библиотечно-информационная деятельность по удовлетворению информационных потребностей участников образовательного процесса общеобразовательных учреждений;

б) формирование и организация документных ресурсов библиотеки;



в) использование современных информационно-коммуникационных технологий библиотечно-информационной деятельности;

г) применение психолого-педагогических методов для содействия духовно-нравственному развитию личности обучающихся и формированию их информационной культуры.

Предлагаемые критерии и показатели в совокупности охватывают все виды профессиональной деятельности педагогов-библиотекарей:

- производственно-технологическую,
- организационно-управленческую,
- проектную,
- научно-исследовательскую и методическую,
- информационно-аналитическую,
- психолого-педагогическую,
- культурно-досуговую и просветительскую.

Результатом анализа явилась разработка критериев и показателей, представленных в виде 14 таблиц. Примеры критериев и показателей организации информационно-образовательной среды библиотеки общеобразовательного учреждения (табл. 3), использования информационно-коммуникационных технологий для решения информационно-образовательных задач (табл. 6), организации взаимодействия с участниками образовательного процесса (табл. 7), организации дополнительного образования (табл. 8) приводится в Приложении 1.

2. Таблица для экспертов. Заполненные аттестуемым данные, заверенные руководителем общеобразовательного учреждения, подлежат экспертной оценке. Оценка представленных сведений осуществляется экспертами по балльной шкале, в соответствии с которой 30–40 баллов означают соответствие первой квалификационной категории, свыше 40 баллов означают соответствие высшей квалификационной категории. При возникновении спорных ситуаций эксперты вправе запросить дополнительные документы, подтверждающие квалификацию аттестуемого.

3. Тестовые задания для аттестации работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь».

Разработке тестовых заданий предшествовала предварительная аналитическая работа. С этой целью были проанализированы правовые и нормативные документы в сфере общего образования и библиотечного дела и отобраны те из них, которые содержат определение целей и задач, принципов деятельности, требований, прав



и обязанностей участников образовательного процесса. Наряду с этим нами было определено «ядро» профессиональной деятельности педагога-библиотекаря, включая основные библиотечно-библиографические технологические процессы (комплектование, организация фонда, обработка литературы, организация справочно-библиографического аппарата, обслуживание читателей), важнейшие направления педагогической деятельности (развивающая, воспитывающая, обучающая, координирующая, контролирующая и др.), формы, методы и средства обучения, а также наиболее значимые умения и навыки использования информационно-коммуникационных технологий (уровень владения персональным компьютером, электронной почтой, технологией создания мультимедийных продуктов и оказания информационных услуг на основе использования интернет-ресурсов). **Результатом явилась разработка 100 тестовых заданий.**





Тестовые задания представляют собой 100 заданий закрытого типа: для каждого задания дается 4 варианта ответа, только один из которых является верным. Задачи массового тестирования работников общеобразовательных учреждений региона на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь» обусловили выбор закрытой формы тестовых заданий, отличающейся универсальностью, объективностью, возможностью автоматизации обработки результатов, простотой, оперативностью и дифференцированным характером количественной оценки.

Тестовые задания сгруппированы по 4 тематическим блокам:

Блок тестовых заданий, характеризующих знание нормативно-правовой базы деятельности общеобразовательного учреждения и библиотеки общеобразовательного учреждения, включает 19 заданий. Он позволяет выявить знание основных федеральных законов в сфере образования и библиотечного дела, знание регионального законодательства, базовых ГОСТов и Положений по библиотечному делу, документов, регламентирующих деятельность общеобразовательных учреждений и школьных библиотек. Пример тестового задания приводится в Приложении 2.

Блок тестовых заданий, характеризующих знание психолого-педагогических основ профессиональной деятельности библиотекаря общеобразовательного учреждения, включает 25 заданий. Он направлен на определение владения основным понятийно-терминологическим аппаратом в области психологии и педагогики, знание современных педагогических технологий, форм, методов и средств обучения. Пример тестового задания приводится в Приложении 2.

Блок тестовых заданий, характеризующих знание технологии работы библиотеки общеобразовательного учреждения, включает 43 задания. Он направлен на определение владения основным понятийно-терминологическим аппаратом в библиотечно-библиографической и информационной сфере, знание технологии работы современной библиотеки, инновационных форм и методов работы. Пример тестового задания приводится в Приложении 2.

Блок тестовых заданий, характеризующих владение современными информационными технологиями, включает 13 заданий, направленных на выявление уровня владения персональным компьютером, электронной почтой, технологией создания мультимедийных

продуктов и оказания информационных услуг на основе использования интернет-ресурсов. Пример тестового задания приводится в Приложении 2.

Все тестовые задания базируются на нормативно-правовой и технологической документации в сфере образования и библиотечно-информационной деятельности.

4. Ключи к тестовым заданиям. Представляют собой пронумерованный перечень верных ответов на тестовые задания.

5. Перечень основных терминов и понятий. Представляет собой алфавитный перечень основных терминов и понятий, использованных при составлении тестовых заданий. Предназначен для использования в процессе подготовки аттестуемых к процедуре аттестации.

5. Список литературы, рекомендуемой для подготовки к аттестации работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь». Представляет собой систематизированный перечень документов, освоение которых является обязательным при подготовке к аттестации. Он отражает основные правовые и нормативные, справочные, учебные, научные и методические документы, а также электронные ресурсы в помощь аттестуемому.

Экспериментальная проверка Комплекса

Цель экспериментальной проверки Комплекса — определение степени работоспособности предлагаемого диагностически-измерительного инструментария. Для этого были организованы экспертиза и апробация Комплекса, которые осуществлялись параллельно.

Экспертиза. Экспертиза Комплекса проводилась с целью получения экспертных суждений об адекватности предлагаемых критериев и показателей, тестовых заданий содержанию профессиональной деятельности педагога-библиотекаря, а также адекватности избранной формы замера профессиональных компетенций. В число экспертов входили заведующий центром аттестации педагогических и руководящих кадров КРИПКиПРО, заведующий сектором контроля и надзора отдела дошкольного и общего образования Департамента образования Администрации Кемеровской области, кандидаты педагогических наук из числа преподавателей КемГУКИ и КРИПКиПРО, специалисты (методисты) муниципальных органов управления образованием, курирующие школьные библиотеки Кемеровской области. Общее количество привлеченных к экспертизе специалистов — 14 человек, в том



числе 10 специалистов, представляющих разные территории Кемеровской области, 3 кандидата педагогических наук (научные специальности 05.25.03 «Библиоковедение, библиографоведение и книговедение», а также 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»).

В целом все эксперты высоко оценили Комплекс: его целостность, логичность структуры, адекватность отражения в нем основного содержания деятельности педагога-библиотекаря. Вместе с тем, в результате экспертизы были получены предложения и рекомендации, направленные на дальнейшее совершенствование Комплекса. Важнейшим из них является необходимость корректировки блока тестовых заданий, характеризующих знание психолого-педагогических основ профессиональной деятельности библиотекаря общеобразовательного учреждения. По мнению экспертов, следует устранить два основных недостатка:

- Частичное рассогласование между такими частями Комплекса, как «Критерии и показатели при аттестации работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию “педагог-библиотекарь”» и «Тестовые задания». Так, в составе «Критериев и показателей» предусмотрена оценка использования инновационных педагогических технологий (табл. 5). Однако в «Тестовых заданиях» не предусмотрено выявление соответствующих знаний и умений.

- Относительная неполнота блока тестовых заданий, характеризующих знание психолого-педагогических основ профессиональной деятельности библиотекаря общеобразовательного учреждения. Этот блок, наряду с имеющимися тестовыми заданиями по оценке знания форм, методов и средств обучения, должен быть дополнен тестовыми заданиями по таким разделам педагогики, как воспитание, дидактика, педагогический менеджмент.

Апробация. Цель апробации — получение информации о качестве заданий (ясно ли оно сформулировано, нет ли ошибок, проверяет ли то или иное задание основные профессиональные знания и умения, насколько полную информацию мы получаем на основе этого задания). Организация апробации осуществлялась в ходе следующих мероприятий:

Проблемно-ориентированный семинар «Школьная библиотека как важнейший ресурс в реализации Национальной образовательной инициативы “Наша новая школа”», проведенный 28 сентября 2011 года в Кемерово на базе КРИПК и ПРО. Его участники — школьные библиотекари Кемеровской области и специалисты

(методисты) муниципальных органов управления образованием. Общее количество участников — 10 человек.

Выездные (накопительные) курсы повышения квалификации, организованные КРИПК и ПРО 14 октября 2011 года в г. Киселевске Кемеровской области для школьных библиотекарей г. Киселевска и г. Прокопьевска. Общее количество слушателей — 30 человек, в том числе с библиотечным образованием — 18, с педагогическим образованием — 10, иным — 2. Стаж работы респондентов — в среднем свыше 10 лет.

Таким образом, в апробации Комплекса принимали участие различные категории школьных библиотекарей: не только представители школьных библиотек областного центра (г. Кемерово), но и других территорий Кузбасса (малые города, поселки, села и др.), включая библиотекарей общеобразовательных учреждений различного типа: школ, лицеев, гимназий, коррекционных школ, детских домов, домов-интернатов и т.п.

Результаты апробации показали следующее:

- все предлагаемые «Критерии и показатели...» и «Тестовые задания» были оценены как профессионально значимые и отражающие основное содержание деятельности педагога-библиотекаря;

- все предлагаемые «Критерии и показатели...» и «Тестовые задания» понятны и доступны для восприятия.

В ходе апробации участники также высказали предложения и рекомендации, направленные на улучшение Комплекса:

- требуется дополнить предлагаемый Комплекс критериями и показателями, отражающими специфику работы библиотек коррекционных школ, интернатов, детских домов и др.;

- требуется пояснить значение некоторых показателей. Например, «фонд электронных документов» (табл. 3), «культурное развитие личности» (табл. 8); «ведение методической работы» (табл. 12);

- требуется уточнить формулировки некоторых показателей. Например, в табл. 14 «Общественная активность педагога-библиотекаря» предлагается вместо формулировки «Предметные комиссии по проверке ГИА и ЕГЭ» ввести формулировку «Участие в организации и проверке ГИА и ЕГЭ».

Все участники как экспертной группы, так и групп апробации Комплекса, подчеркнули своевременность и качество анализируемых материалов, отметили, что разработчикам удалось уловить самую суть деятельности педагога-библиотекаря.



Все высказанные в ходе экспериментальной проверки замечания носят конструктивный характер и будут учтены в ходе последующей работы над Комплексом.

Область применения Комплекса

Если исходить из того, что сеть школьных библиотек является самой многочисленной библиотечной сетью в РФ, то профессиональная аттестация работающих в них библиотекарей, безусловно, может рассматриваться как важная государственная задача. В решении этой задачи, на наш взгляд, предлагаемый Комплекс может послужить основой для реализации системного и целостного подхода к подготовке и реализации аттестации. Совершенно очевидно, что проведение массовой профессиональной аттестации школьных библиотекарей РФ невозможно без наличия инструментария, позволяющего оценить готовность аттестуемого к деятельности в рамках новой квалификационной категории «педагог-библиотекарь». Как показала экспериментальная проверка, моделью такого диагностического инструмента является разработанный Комплекс. Комплекс отражает «ядро» профессиональных компетенций специалистов, соответствующих новой квалификационной категории «педагог-библиотекарь», четко регламентирует объем и содержание профессиональных знаний, умений и компетенций, которыми должны владеть аттестуемые. В нем в формализованном виде отражены как основные профессиональные знания и умения, так и способность аттестуемого на высоком уровне вести библиотечную и педагогическую деятельность.

По нашему мнению, он может и должен лежать в основе разработки учебно-методического обеспечения процесса обучения, предшествующего аттестации. Отражая «ядро» профессиональных знаний и умений педагога-библиотекаря, Комплекс дает возможность «выращивания» и создания на его основе учебных программ, необходимых для проведения специального обучения аттестуемых. При таком подходе обеспечивается требование совместимости измерительно-диагностического инструментария и учебно-методического обеспечения процесса обучения аттестуемых. При этом Комплекс дает возможность реализации принципа дифференциации, учета специфики подготовки к аттестации лиц, имеющих как библиотечное, так и педагогическое или иное образование.

Таким образом, Комплекс может служить, во-первых, основой для диагностирования аттестуемых, во-вторых, являться основой для

разработки учебно-методического обеспечения процесса специальной подготовки аттестуемых.

Рассмотрение Комплекса и возможности его применения невозможно вне более широкого контекста — рассмотрения условий успешного осуществления аттестации школьных библиотекарей России. По нашему мнению, успешность решения такой масштабной задачи зависит от соблюдения ряда условий:

- Наличие нормативной базы, четко регламентирующей проведение аттестации как на федеральном, так и на региональном, муниципальном уровнях — приказов, распоряжений, инструкций и т.п. документов, регулирующих организацию и проведение аттестации.

- Наличие учебно-методического обеспечения процесса обучения аттестуемых — учебных программ и других дидактических материалов, дифференцированных по категориям обучаемых в зависимости от базового образования (библиотечного, педагогического и иного). Обязательным требованием к ним является требование совместимости с критериями и показателями, заложенными в диагностически-измерительном инструментарии, который будет использоваться при аттестации.

- Наличие системы в организации специального обучения аттестуемых. Такая система, на наш взгляд, должна предусматривать возможность выбора аттестуемым как формы обучения (очная, заочная, очно-заочная, дистанционная и др.), так и доступ к соответствующим информационным ресурсам (традиционным и электронным). Результатом такого обучения должно стать не механическое «натаскивание» на выполнение тестовых заданий, а формирование новых знаний и умений, профессиональных компетенций, а главное — переосмысление отношения к своей профессии, осознание себя как равноправного участника образовательного процесса.

- Организация целенаправленной разъяснительной работы. Такая работа связана с доведением до школьных библиотекарей целей и задач аттестации, формированием необходимых установок и соответствующей мотивации, позитивного настроения на процедуру аттестации и необходимостью преодоления внутренних барьеров, консерватизма мышления, осознанием необходимости волевых усилий для успешной подготовки и обучения. Особую роль здесь призвана сыграть Русская школьная библиотечная ассоциация и ее региональные отделения как ответственные структуры, обеспечивающие рост профессионального самосознания школьных библиотекарей.



Обеспечение этих условий потребует консолидации усилий разных организаций (от Министерства образования и науки РФ до отдельной школы), напряженной работы специалистов различного профиля: ученых из высшей библиотечной и педагогической школы, представителей методических центров различного уровня (от ГНПБ им. К.Д. Ушинского и региональных центров повы-

шения квалификации и переподготовки работников образования до методистов муниципального уровня), руководителей РШБА и РБА, представителей профессиональной библиотечной и педагогической печати. И, конечно же, успех аттестации зависит от доброй воли и желания соответствовать новым требованиям динамично меняющегося мира самих школьных библиотекарей.

ЛИТЕРАТУРА

«Педагог-библиотекарь» — новая должность в российских школах: [Электронный ресурс] // Информационный портал школьных библиотек России / Русская школьная библиотечная ассоциация. — Режим доступа: http://www.rusla.ru/rsba/help/Seminari_soves_konfer/past/index.php?ELEMENT_ID=3774

Выступление Председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина на VI съезде Всероссийского педагогического собрания 31 мая 2011 г.: [Электронный ресурс] // Правительство Российской Федерации. — Режим доступа: <http://premier.gov.ru/events/news/15422/>

Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Высшее образование сегодня. — 2002. — № 2. — С. 33–47.

Стародубова Г.А. Повышение квалификации школьных библиотекарей как фактор совершенствования деятельности по формированию информационной культуры личности: [Текст] / Г.А. Стародубова, Т.Б. Усачева // Актуальные проблемы повышения квалификации библиотечных работников общеобразовательных учреждений: материалы из опыта работы / Рос. акад. образования: ГНПБ им. К.Д. Ушинского; сост. Е.М. Зуева. — М., 2006. — С. 16–21.

Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры личности: инновационная модель подготовки и повышение квалификации библиотечных кадров в регионе: [Текст] / Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко // Вестник КемГУКИ. — 2010. — № 12. — С. 141–149.

Формирование информационной культуры личности в условиях образовательных и информационно-библиотечных учреждений: материалы областной научно-практической конференции «Информационная культура в контексте новой парадигмы образования: проблемы, поиски, решения», г. Кемерово, 2001 г.: [Текст] / под общ. ред. Н.И. Гендиной, Г.А. Стародубовой. — Кемерово: Изд-во ОблИУУ, 2001. — 150 с.

Формирование информационной культуры личности: теоретическое обоснование и моделирование содержания учебной дисциплины: [Текст] / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко. — М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2006. — 512 с.

Формирование информационной культуры школьника: От теории к комплексу учебных программ: учебно-методическое пособие: [Текст] / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко; Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования; Кемеровский государственный университет культуры и искусств; НИИ информационных технологий социальной сферы КемГУКИ. — Кемерово: КРИПКиПРО, 2007. — 235 с.

Школьные библиотеки Кузбасса в информационно-образовательном пространстве региона: Опыт, проблемы, перспективы: сборник статей / под общ. ред. Н.А. Зарубы, Н.И. Гендиной. — Кемерово, изд-во КРИПК и ПРО, 2003. — 144 с.

Приложение 1

3. Организация информационно-образовательной среды библиотеки общеобразовательного учреждения

№	Состав информационно-образовательной среды	Количество
1	Абонемент	
2	Читальный зал	
3	Книгохранилище	
4	Автоматизированное рабочее место педагога-библиотекаря	
5	Персональные компьютеры для пользователей	
6	Персональные компьютеры с выходом в Интернет	
7	Множительная техника (принтер, копир и др.)	
8	Мультимедийное оборудование (мультимедийный проектор, интерактивная доска и др.)	
9	Фонд электронных документов	
10	Другое	



6. Использование информационно-коммуникационных технологий для решения информационно-образовательных задач

№	Наименование ИКТ-технологии	Использует (+)	Не использует (-)
1	Использование текстовых редакторов для составления и оформления документации		
2	Использование текстовых редакторов для создания печатных изданий (буклетов, указателей, информационных листов, альманахов и др.)		
3	Использование электронных таблиц для предоставления статистических данных в различной форме (таблицы, графики, диаграммы)		
4	Использование автоматизированных информационно-библиотечных систем для каталогизации документов (создание каталогов и баз данных)		
5	Использование автоматизированных информационно-библиотечных систем для обслуживания пользователей		
6	Использование автоматизированных информационно-библиотечных систем для ведения библиотечной статистики (учет пользователей, книговыдачи, книгообеспеченности и т.д.)		
7	Использование информационно-поисковых систем Интернета		
8	Использование электронной почты		
9	Использование социальных сетей, веб-форумов		
10	Наличие сайта библиотеки, веб-страницы на сайте образовательного учреждения		
11	Использование мультимедийного оборудования для сопровождения мероприятий		
12	Наличие собственных мультимедийных продуктов (электронных указателей, путеводителей и др.), созданных на основе информационно-коммуникационных технологий		
13	Другое		
	<i>Примечание: необходимо приложить справку, заверенную руководителем учреждения, с перечислением примеров использования ИКТ-технологий аттестуемым в практической деятельности.</i>		

7. Организация взаимодействия с участниками образовательного процесса

№	Категория участников образовательного процесса	Мероприятие	Дата/период проведения	Место проведения	Форма взаимодействия
1	Руководители образовательного учреждения				
2	Педагоги				
3	Родители				
4	Другое				



8. Организация дополнительного образования

№	Направление	Наименование образовательной программы	Период	Категория обучающихся
1	Культурное развитие личности			
2	Продвижение чтения, поддержка интереса к литературе, к развитию словесности			
3	Формирование информационной культуры			
4	Освоение инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности			
5	Другое			

Приложение 2

I. Блок тестовых заданий, характеризующих знание нормативно-правовой базы деятельности общеобразовательного учреждения и библиотеки общеобразовательного учреждения (пример)

1. Какой документ определяет принципы государственной политики в области образования?

- а) Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- б) Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- в) Государственная программа развития системы образования на 2011–2020»;
- г) Федеральный закон РФ «Об образовании».

II. Блок тестовых заданий, характеризующих знание психолого-педагогических основ профессиональной деятельности библиотекаря общеобразовательного учреждения (пример)

Документ, формирующий содержание образования определенного уровня и целевой направленности, называется:

- а) учебным планом;
- б) расписанием;

- в) образовательной программой;
- г) учебно-методическим планом.

III. Блок тестовых заданий, характеризующих знание технологии работы библиотеки общеобразовательного учреждения (пример)

48. Как определяется книгообеспеченность?

- а) Делением числа книг, числящихся в библиотеке, на число читателей;
- б) делением количества книг, выданных за год, на число читателей библиотеки;
- в) делением числа книг на количество посещений;
- г) количеством книг, полученных библиотекой за учебный год.

IV. Блок тестовых заданий, характеризующих владение современными информационными технологиями (пример)

Укажите способ защиты информации, который позволяет сохранять данные даже при физической порче или краже оборудования.

- а) Использование антивирусов и firewall;
- б) архивирование и резервное копирование;
- в) шифрование данных;
- г) обновление системы.

СЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, ТРЕНИНГИ, ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЛЕКЦИИ ФОРУМА «МИХАЙЛОВСКОЕ 2011»

Уважаемые коллеги!

Во время форума работали 4 секции, 3 мастер-класса, проведены тренинги, круглые столы, семинары, деловые игры, специальные лекции.

Прозвучало около 40 ярких докладов с применением ИКТ-средств.

Живой обмен мнениями, опытом работы, дискуссии, работа площадки инновационного опыта школьных библиотекарей — все это сделало форум интерактивным, ярким, многокрасочным.

Мы хотели бы, чтобы все читатели нашего журнала стали заочными его участниками! Присылайте нам свои письма с опытом вашей работы, ваши отклики, ваши предложения и суждения.



СЕКЦИЯ 1

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК: НОВЫЙ СТАТУС — НОВЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Темы:

- Методическое обеспечение образовательного процесса
- Кадровый потенциал библиотек: профессиональное сознание и самоопределение
- Информационная среда школьного библиотекаря
- Профессиональные конкурсы: опыт, проблемы, перспективы
- Сетевые технологии как инструмент профессионального развития библиотекаря

Руководители секции:

О.П. АЛИЕВА, методист MAOY ДO «Информационно-методический центр», г. Стерлитамак, Председатель регионального отделения РШБА в Республике Башкортостан;

Т.М. КАШУРНИКОВА, к.п.н., методист ГОУ СОШ №183, г. Санкт-Петербург.



Н.П. МОСКВИЧЁВА,

методист по учебным фондам Отдела образования городского округа,
г. Октябрьский Республики Башкортостан

Должность «педагог-библиотекарь» в действии: из опыта работы города Октябрьский, Башкортостан

Добрый день, уважаемые участники Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское 2011»!

В настоящее время в России и во всем мире происходит переосмысление места и роли школьной библиотеки в образовательном процессе, осмысление ее педагогического потенциала и возможностей. С учетом усложнившихся задач, функций школьных библиотек и снижения престижа школьного библиотекаря назрела необходимость изменения статуса школьного библиотекаря. Библиотеки являются важным ресурсом, позволяющим многократно увеличить интеллектуальный и духовный потенциал современной российской школы, а библиотекарь перестает быть «прослойкой» между учителем и техническим работником и становится полноценным участником образовательного процесса. Много внимания уделяется внедрению нового Федерального государственного образовательного стандарта, в который были внесены изменения, касающиеся школьных библиотек. Министр образования и науки РФ А. Фурсенко отметил: «В новых стандартах есть требования к организации образовательного процесса. Это, во-первых, существование

школьной библиотеки, во-вторых, активная работа в ней по информационному обеспечению школьного процесса и продвижению книги в жизнь школьников».

Сегодня в обществе отмечается снижение уровня общей культуры, обучающиеся находятся под влиянием средств массовой информации и утратили стержень нравственности и морали, искажаются жизненные ценности, упрощается и огрубляется речь, дети читают низкопробную литературу и не осваивают литературного языка. Проблема чтения школьников стала общечеловеческой проблемой, решению которой уделяется значительное внимание в Республике Башкортостан. Образовательные учреждения находятся в поиске эффективных форм духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Воспитательная деятельность школьных библиотек в современных условиях приобретает особую актуальность. Именно библиотекари оказывают эффективную и грамотную поддержку развитию детского чтения. В своей деятельности библиотекари преследуют главную цель: через подготовку квалифицированного читателя — к формированию духовно богатой личности.

Поэтому необходимо их работу рассматривать как серьезную педагогическую деятельность, а самого библиотекаря как участника педагогического процесса.

И после длительной и целенаправленной деятельности РШБА и всего сообщества школьных библиотекарей России в данном направлении произошли серьезные изменения на нормативно-правовом уровне.





Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31 мая 2011 года № 448н «О внесении изменения в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», внесено изменение в раздел III «Должности педагогических работников» и введена новая должность «педагог-библиотекарь».

Позвольте представить систему образовательных учреждений и опыт введения новой должности «педагог-библиотекарь» в городском округе города Октябрьский Республики Башкортостан.

В систему образования города входят четыре гимназии, десять средних общеобразовательных школ, четыре основные школы, специальная (коррекционная) и вечерняя (сменная) школы, школа-интернат, девять учреждений дополнительного образования с общей численностью обучающихся 10427 человек.

В рамках Месячника школьных библиотекарей 14 октября 2011 года городским методическим объединением школьных библиотекарей проведён круглый стол по теме «Новая должность педагогического работника «педагог-библиотекарь»: статус и вопросы введения». Школьные библиотекари отметили в своих выступлениях позитивное изменение статуса школьного библиотекаря, вместе с тем они выразили опасение, что педагогическая составляющая профессии вытеснит библиотечную.

С нормативно-правовым введением новой должности возникает ряд вопросов, которые нуждаются в первоочередном прояснении и разрешении:

- создание структуры непрерывного образования и переподготовки в должности «педагог-библиотекарь» с применением дистанционных методов обучения, в том числе и для тех, у кого среднее специальное образование при большом стаже работы;
- условия оплаты труда педагогов-библиотекарей;
- порядок прохождения аттестации педагогов-библиотекарей;
- отпуск, льготы, порядок пенсионного обеспечения, установленные для педагогических работников.

Библиотекари высказали пожелание, чтобы при переходе на должность педагога-библиотекаря учитывался стаж работы в должности школьного библиотекаря.

Несмотря на все возникшие вопросы и сомнения, данная должность с 1 сентября 2011 года введена в школе-интернате основного общего

образования городского округа г. Октябрьский Республики Башкортостан. **Для введения новой должности осуществлен ряд административно-нормативных шагов:**

- 1. Издан приказ по школе о внесении изменений в штатное расписание.**
- 2. За два месяца до вступления в должность выдано письменное уведомление работнику о предложении имеющейся должности «педагога-библиотекаря» с учетом всех особенностей данного назначения.**
- 3. Заключено дополнительное соглашение к трудовому договору.**
- 4. Ознакомление работника с должностной инструкцией в должности «педагог-библиотекарь».**
- 5. Издан приказ по школе о переводе работника на новую должность.**

Новый статус школьного библиотекаря влечет и новые обязанности. Сегодня школьному библиотекарю важно работать по-новому, чтобы школьные библиотеки стали настоящим «центральным мозгом» школы, местом реализации индивидуального образовательного маршрута учащегося и мощным источником инновационного развития педагогов.

Школьная библиотека должна стать опорой учителям и ученикам в информационно насыщенном мире: квалифицированно предоставить информационную услугу, заинтересовать детей в чтении, формировать в школьниках потребность и умение добывать информацию, культуру чтения может педагог-библиотекарь, информационный специалист, сам заинтересованный в профессиональном самосовершенствовании и развитии.

А поможем библиотекарям в этом мы с вами, уважаемые коллеги-методисты! Покажем направления развития школьных библиотек страны и регионов и окажем грамотную методическую помощь. Мы уверены, что идём в правильном направлении, подтверждением тому служат официальные документы в образовании. Степень ответственности нас не пугает, а наоборот — стимулирует к новым идеям и задумкам.

В завершение хочется напомнить слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Вы главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы. Чтобы стране не пропасть, ей нужны прежде всего вы — библиотекари».



Л.З. САЙФУТДИНОВА,

заведующая библиотекой МАОУ Гимназия № 4 городского округа, г. Стерлитамак Республики Башкортостан

О.П. АЛИЕВА,

методист МАУДО «Информационно-методический центр» городского округа, г. Стерлитамак Республики Башкортостан

Конкурс «Педагог года 2011» — второй опыт участия школьного библиотекаря, или Размышления после конкурса

В 2010 году в г. Стерлитамак в муниципальном профессиональном конкурсе «Педагог года 2010» впервые приняла участие школьный библиотекарь¹.

Переняв эстафету у предшественницы, заведующая библиотекой МАОУ Гимназия № 4 Л.З. Сайфутдинова успешно участвовала в конкурсе «Педагог года — 2011».

Лэйсэн Зиннуровна работает школьным библиотекарем 16 лет. Имеет диплом СГПА как учитель истории, в 2010 году обучилась на курсах переподготовки ЧГАКИ по специальности «Библиотечная деятельность». Участница II Республиканского конкурса «Лучший школьный библиотекарь Республики Башкортостан 2010 года». Смелая и креативная по своей природе, педагог и библиотекарь «в одном флаконе», Лэйсэн с энтузиазмом приняла участие в конкурсе педагогов. В подготовке к профессиональному конкурсу участницу вдохновили и поддержали методисты Информационно-методического центра, коллеги-библиотекари из городского методического объединения и, конечно же, администрация и педагоги гимназии. Во многом помог опыт участия и общение с коллегами на всероссийских форумах РШБА в Михайловском.

Конкурс проходил в течение недели в два тура и состоял из нескольких этапов.

Первый этап — «Визитная карточка». В создании видеоролика о личности, работе и творчестве конкурсанта участнице помогли специалисты Детского телеканала городского Дворца пионеров и школьников имени А.П. Гайдара г. Стерлитамака и учащиеся гимназии № 4.

Во время подготовки ролика библиотекари ощутили потребность в специфических знаниях по фотоделу, операторскому искусству, да и просто перед камерой терялись и робели. В течение 2010–2011 учебного года школьные библиотекари посещали занятия городского мастер-класса по культуре речи и ораторскому искусству, которые вёл педагог Дворца пионеров, известный в республике ведущий Г.Г. Салимов. В настоящее время Информационно-методическим центром на базе Дворца пионеров для школьных библиотекарей организуются курсы по фотоделу и операторскому мастерству.

Второй этап — «Урок». Поскольку «визитка» представлялась заочно, то первым испытанием конкурсантам стал урок (или занятие). Нашей участницей был подготовлен библиотечный урок «Библиографические пособия». Согласно тематическому планированию по курсу «Информацион-



¹ Алиева О.П. Профессиональные конкурсы // Школьная библиотека. — 2010. — № 6–7. — С. 71–72.



ная культура» данная тема изучается в 8 классе. Урок проводился в другой школе, с незнакомыми детьми, библиотекарь удалось увлечь учащихся, пробудить интерес к изучаемому материалу. Учащиеся были приятно удивлены тем, как можно быстро найти нужную литературу. Также они получили опыт составления библиографических списков и работы с алфавитным каталогом.

Третий этап — «Разговор с учащимися». Участникам заранее был предоставлен список тем для беседы с учащимися на классном часе. Они касались духовно-нравственных аспектов:

1. Взаимоотношения родителей и детей.
2. Милосердие... Нужно ли оно в наше время?
3. Умеем ли мы прощать? Всё ли можно простить?
4. Зависит ли будущее от меня?
5. Как строить отношения с теми, кто на нас не похож?
6. Счастье — это когда тебя понимают?
7. Умеем ли мы дружить?

Тему, по которой конкурсанту нужно будет беседовать с ребятами, жюри называет участнику за 15 минут до звонка. Оказалось, что учащиеся выбрали тему «Милосердие... Нужно ли оно в наше время?». Уже при подготовке к этому этапу библиотекарь решила взять за основу беседу о книгах Владимира Железникова. Именно его «Чучело» помогает найти ответ на многие нравственные вопросы.

В ходе разговора с библиотекарем ребята пришли к выводу, что с бездуховностью окружающего нас мира, с жестокостью, бессердечием и равнодушием можно и нужно бороться. Но для этого каждый человек должен научиться ставить себя на место другого, научиться сочувствовать, сострадать, стремиться прийти на по-



мощь, когда кто-то в этом нуждается. В любой ситуации надо оставаться Человеком!

Нововведением и одним из самых ответственных этапов конкурса был **четвёртый этап**. Он заключался в проведении «Беседы с родителями» по следующим темам:

- Наказание или поощрение: кнут или пряник?
- Семейные традиции. Их роль в воспитании ребёнка.
- Право ребёнка на собственный выбор.
- Почему свой ребёнок становится чужим? Как найти взаимопонимание со своим ребёнком?
- Дети и деньги.
- Как помочь ребёнку стать успешным?

Нашей участнице досталась тема родительского собрания — «Наказание или поощрение: кнут или пряник?». Идею направления разговора библиотекарь подал видеоролик «Ласковые ручки», увиденный на IV форуме РШБА и представленный также на Портале Ассоциации². Родители были условно поделены на две группы оппонентов — «Бархатные ручки» и «Ежовые рукавицы». Руки родителей «ведут» ребенка по дороге жизни. Они могут и наказывать, и приласкать: таков был лейтмотив беседы на родительском собрании. Члены «большого жюри», представители местных СМИ активно участвовали в обсуждении проблемных ситуаций, ведь все присутствующие были родителями, и, конечно же, все когда-то были «с другой стороны баррикад» — детьми.

Библиотекарем была подготовлена выставка книг по педагогике, даны рекомендательные списки по самообразованию родителей, педагогике и психологии, разработана «Памятка для родителей от ребёнка».

Пятый этап — «Защита инновационного проекта». Л.З. Сайфутдинова, историк по образованию, ведёт в библиотеке гимназии № 4 библиоклуб «Я у карты Родины стою...». Востребованность краеведческих ресурсов привела к идее создания электронного образовательного ресурса и формированию банка краеведческой информации на цифровых носителях. В рамках работы члены клуба, учащиеся 7–9 классов, собирали и систематизировали заданную информацию о каждом из «Семи чудес» Башкортостана. Целью разработки проекта явилось создание условий для воспитания у подрастающего поколения уважения к традициям, истории и культуре своего народа, духовному наследию всего человечества. ЭОР «Семь чудес Башкортостана» — это универсальный помощник, кото-

² http://www.rusla.ru/rsba/video_library/no-cruelty.php



рый обеспечивает информационную поддержку при изучении общеобразовательных курсов «История России», «История Башкортостана», «Культура Башкортостана», «Искусство». Результатом работы стало создание ЭОР «Семь чудес Башкортостана».

Во втором туре участниками конкурса проводились мастер-классы для взрослой аудитории и дебаты, где обсуждались насущные проблемы образования и воспитания. **Мастер-класс** — одно из самых увлекательных мероприятий конкурса. Педагоги делились тем, что умеют и используют в своей педагогической практике.

В дебатах, заключительном испытании, обсуждался широкий спектр вопросов:

- допустимость платных образовательных услуг;
- важность учителя как личности, его методическая грамотность;
- успешность ученика в школе и его адаптация в социуме, возможность поддержки одарённых детей.

Дискуссия была стремительной, увлекательной, каждый отстаивал своё мнение, высказывался аргументированно и веско!

Мы считаем, что участие в конкурсе «Педагог года» способствует повышению профессиональной компетентности, имиджа и статуса библиотекаря как педагога, стимулирует профессиональный рост, дает возможность поделиться своим опытом, секретами педагогического мастерства.

Библиотекарь всегда идет в ногу с педагогами, и даже немного впереди, являясь специалистом по работе с информацией. Пройдя через это состязание, мы ещё раз убедились, что работа школьного библиотекаря напрямую связана с педагогическим процессом. Библиотекарь, так же как педагог-предметник, как классный руководитель, как воспитатель, реализует основную педагогическую функцию, которая в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта заключается в формировании универсальных учебных действий, не только предметных, но личностных и метапредметных.

Задача современной школы — создание условий для достижения этого результата, задача школьной библиотеки — быть не просто информационным сервисом в помощь образовательному процессу, а также быть центром педагогического и воспитательного воздействия, в котором работает педагог-библиотекарь.

ПРОЕКТ РЕКОМЕНДАЦИЙ СЕКЦИИ 1

Система методической работы по повышению качества деятельности школьных библиотек: новый статус — новые обязанности

В работе секции приняли участие 142 человека из 45 регионов Российской Федерации. В том числе — представители Министерства образования и науки Российской Федерации, руководители и специалисты региональных и муниципальных органов управления образования и методических служб, специалисты институтов развития образования, средств массовой информации и работники школьных библиотек.

Работа секции прошла в интерактивном режиме. Рассмотрены вопросы:

- методическое сопровождение введения в образовательные учреждения должности педагог-библиотекарь;
- кадровый потенциал школьной библиотеки;
- сетевые сообщества школьных библиотекарей;
- организация профессиональных библиотечных конкурсов.

Представлен опыт регионов: Республика Саха (Якутия), Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Псковская область, Республика Коми, Камчатский край, Липецкая область. На секции выступили И.Ю. Трипольская, начальник отдела Министерства образования и науки Российской Федерации, Ю.И. Глазков, первый заместитель главного редактора журнала «Вестник образования», О.К. Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе», Н.В. Жеребцов, начальник управления образованием Елизовского района Камчатского края. В результате работы секции выработаны рекомендации.

Министерству образования и науки Российской Федерации:

1. Разработать:

- нормативно-правовые акты, связанные с регулированием прав и мер социальной поддержки педагогов-библиотекарей предусмотренных для педагогических работников;



- нормативно-правовую базу, регулируемую педагогическую нагрузку и увеличение продолжительности основного отпуска педагога-библиотекаря.

2. Рекомендовать при переводе работника библиотеки на должность педагога-библиотекаря приравнять стаж работы в библиотеке образовательного учреждения к педагогическому.

3. Предусмотреть в штатном расписании образовательного учреждения следующие должности работников библиотек:

- заведующая библиотекой;
- педагог-библиотекарь;
- библиотекарь.

4. Рекомендовать включить в штатное расписание образовательных учреждений наличие полной штатной единицы педагога-библиотекаря независимо от класс-комплектов.

5. Создать систему переподготовки и повышения квалификации работников библиотек образовательных учреждений в связи с введением должности педагога-библиотекаря.



6. Создать систему методической помощи педагогам-библиотекарям.

7. Рассмотреть возможность увеличить заработную плату методистам, распространив на них льготы по выслуге лет и т.д.

8. Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования разработать примерную программу повышения квалификации и переподготовки педагога-библиотекаря.

Региональным органам управления образованием:

1. Включить в государственное задание институтам развития образования повышение квалификации и переподготовку педагога-библиотекаря.

2. Заложить в региональных бюджетах финансирование на оплату:

- льгот и доплат, предусмотренных для педагогических работников;
- работы с учебным фондом, вредных условий труда.

Руководителям образовательных учреждений

1. Рекомендовать производить доплату:

- педагогу-библиотекарю за проведение учебных занятий в рамках основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- библиотечным работникам за преподавательскую работу в порядке и на условиях, установленных для учителей или педагогов дополнительного образования.

2. Предусмотреть включение уроков информационной культуры в образовательную программу школы с дополнительной оплатой сверх норм нагрузки.

Русской школьной библиотечной ассоциации:

1. Направить рекомендации секции в Министерство образования и науки Российской Федерации и региональным органам управления образования.

2. Осветить работу секции в журнале «Школьная библиотека» и на портале РШБА.

СЕКЦИЯ 2

«ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ — ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ И УСПЕХУ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ И БИБЛИОТЕРАПИИ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА»

Ведущие:

В.Я. АСКАРОВА,

доктор филол. наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств

И.И. ТИХОМИРОВА,

кандидат пед. наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств



Дорогие друзья!

На секции прозвучали самые разные доклады библиотекарей, методистов, преподавателей вузов. Опыт работы наших коллег многогранен, многокрасочен и разнообразен. Были представлены и разработки библиотечных уроков, и исследовательские материалы, и проектные работы. Сегодня мы публикуем лишь малую часть секционных выступлений.



О.А. МАРКЕВИЧ,

канд. ф.илос. наук, доцент кафедры воспитания, дополнительного образования и культурологии Вологодского института развития образования (ВИРО)

Проектирование читательской деятельности детей и подростков как компонент развития профессиональной компетентности педагога-библиотекаря

Модернизация системы образования в России выдвигает вопросы повышения профессиональной компетентности школьных библиотекарей, ныне педагогов-библиотекарей, на одно из ведущих мест. Реформирование сферы образования изменило традиционные представления о социокультурной роли библиотек общеобразовательных учреждений и содержании их деятельности. Повышение квалификации педагогов-библиотекарей в новых условиях призывает к изменению традиционного самосознания, переосмыслению задач профессиональной деятельности.

В настоящее время важно подготовить профессионально компетентного специалиста, умеющего предвидеть возможную смену обстоятельств и быстро адаптироваться к ним. Реализация компетентного подхода в системе повышения квалификации позволяет под новым углом зрения рассматривать проблему качества подготовки педагога-библиотекаря. При данном подходе профессиональная компетентность выступает базисным критерием оценки качества образования.

Существуют различные трактовки профессиональной компетентности, однако большинство исследователей рассматривают профессиональную компетентность в двух аспектах: как цель образования, профессиональной подготовки; как промежуточный результат, характеризующий состояние специалиста, осуществляющего свою профессиональную деятельность.

Анализ научно-методической литературы (Т.Г. Браже, В.Н. Введенский, Э.Ф. Зеер, В.А. Слостенин, Б.А. Сосновский и др.) позволяет определить профессиональную компетентность как интегральную профессионально-личностную характеристику, включающую в себя не

только теоретическую и практическую готовность к выполнению профессиональной функции, но и все субъектные свойства личности, проявляющиеся в деятельности и обеспечивающие ее эффективность (такие качества личности, как активность, самостоятельность, ответственность, эмоциональная и поведенческая гибкость, коммуникабельность, готовность к самооценке и саморазвитию).

В Вологодском институте развития образования повышение квалификации школьных библиотекарей с позиции компетентного подхода организовано на основе цикла вариативных модулей, призванных системно и целенаправленно развивать и совершенствовать профессиональную компетентность. Модули, являющиеся составной частью образовательной программы, рассчитаны обычно на 18—24 часа учебного времени.

Именно модульная система позволяет организовать осознанную и мотивированную практическую деятельность школьных библиотекарей по повышению профессиональной компетентности для решения актуальных проблем. К таким проблемам относятся серьезные затруднения библиотекарей, связанные с организацией читательской деятельности школьников и реализацией условий, обеспечивающих читательское развитие личности. **В связи с этим особое внимание на курсах уделяется проектированию читательской деятельности, с учетом ее трехкомпонентной структуры как важной составляющей профессиональной компетентности библиотекаря.**

Участие школьных библиотекарей в проектировании читательской деятельности способствует, с одной стороны, практико-ориентированному повышению их профессиональной ком-



петентности, формированию мотивационной готовности к организации читательской деятельности, с другой стороны, помогает запланировать работу на учебный год, приобрести методическую устойчивость.

Проектирование читательской деятельности изначально носит творческий исследовательский характер. Это деятельность по созданию (разработке) проекта организации чтения детей и подростков, «образа будущего» предполагаемого результата. Проект становится инструментом организации профессиональной деятельности школьного библиотекаря. Для проектирования библиотекаря важно представлять:

- границы и уровень собственной компетентности в рамках целей проекта;
- необходимые приоритеты развития проекта и себя как его участника;
- сильные стороны личного опыта, на которые можно будет опереться;
- области своих возможных затруднений при проектировании.

Вариативные модули, направленные на повышение профессиональной компетентности библиотекарей проводятся в оргдеятельностной форме. Проживание слушателями данных модулей, особенно в процессе проектирования читательской деятельности, позволяет освоить, а затем и применить полученные знания в своей практике. Слушатели планируют свою деятельность на курсах, анализируют опыт, вносят коррективы относительно своих действий и действий других участников.

На примере вариативного модуля «Формирование читательской компетентности обучающихся в условиях реализации ФГОС нового поколения и Национальной программы поддержки и развития чтения» рассмотрим проектирование читательской деятельности как компонент повышения профессиональной компетентности библиотекарей.

Входная диагностика выявляет уровень сформированности их читательской компетентности, содействует развитию мотивационных основ деятельности. В структуре профессиональной компетентности мотивационный компонент очень важен, поскольку для мобилизации знаниевого компонента должен появиться мотив. Не менее важен и эмоционально-ценностный компонент, выражающийся в том, что библиотекарь воспринимает детское чтение как явление духовности, нравственности, культуры, осознает ценность чтения как первоосновы развития личности.

Исходя из ключевого положения акмеологической концепции о том, что читательское разви-

тие личности происходит в трех основных сферах — сознании, деятельности, общении, — выстраивается структура модуля. Содержание первого раздела нацеливает на осознание библиотекарями детского чтения как феномена культуры, а проблемы чтения как национальной и социально-педагогической проблемы, показателя духовного здоровья нации, подводит их к формулированию собственной позиции, связанной с решением этой проблемы, осознанию личной ответственности за качество отношения ребенка с миром литературы. Здесь же закладываются наиболее важные концептуальные идеи и смыслы, касающиеся специфики становления и развития ребенка-читателя на всех этапах.

При знакомстве с современными концепциями читательского развития личности тщательно отрабатываются базовые понятия «чтение», «информация», «функциональная неграмотность», «читательская грамотность», «читательская компетенция», «читательская компетентность», «культура чтения».

Во втором разделе модуля рассматриваются пути и способы организации читательской деятельности и читательского общения школьников. Большое внимание уделяется эффективным методикам и технологиям читательского развития, приемам организации чтения с целью воспитания творческого читателя, целесообразному инструментарию оценки образовательных достижений обучающихся в области читательского развития. Осваивается технология организации читательской деятельности, когда в читательскую деятельность вовлекаются сразу несколько классов, появляются условия для создания единого читательского пространства, выявляются ресурсы для укрепления основных компонентов инфраструктуры чтения: семьи — школы — библиотеки. Здесь же идет речь о формировании развивающего круга чтения, что предполагает введение качественных книг и журналов и новейших имен детской литературы.

В ходе практических занятий в форме групповой работы продумываются пути и способы, которые помогут школьникам стать субъектами читательской деятельности, инициировать детское читательское действие, породить в процессе читательской деятельности личностный смысл.

Слушатели убеждаются в ходе занятий в том, что в сложившихся условиях необходимо овладеть профессиональным умением проектировать читательскую деятельность детей и подростков на учебный год или даже на несколько лет вперед, а также освоить технологию проектной



деятельности как наиболее эффективную в плане организации чтения школьников.

На практических занятиях особое внимание уделяется проектированию читательской деятельности подростков как наиболее проблемной группы читателей. Благодаря совместной работе в интерактивном режиме библиотекари обогащаются продуктивными идеями по организации читательской деятельности и делают свой выбор в пользу того или иного проекта.

Задания для работы в группе по проектированию читательской деятельности формулируются исходя из специфики модулей. Так, например, в **вариативном модуле «Школьная библиотека как центр приобщения к социальным, нравственным, духовным ценностям»** рассматривается Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности, поэтому проектирование читательской деятельности напрямую связывается с реализацией идей Концепции. В качестве зачетной работы слушатели проектируют читательскую деятельность детей и подростков на учебный год в русле духовно-нравственного воспитания и развития личности. Обязательными компонентами развернутого плана являются тема, цель, читательская группа. Конкретизируются ценности, содержание, планируемые результаты, способы взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования, традиционными религиозными и другими общественными организациями, учитываются запросы семей и других субъектов образовательного процесса. Например, в одной из рабочих групп родилась идея создания совместной программы, направленной на эффективное использование образовательных ресурсов и возможностей школьной библиотеки. В другой группе был разработан весьма интересный **проект «Дерево-характер»** по организации читательской деятельности младших школьников с позиции духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, открытия личностного смысла ценностей. В его основу был положен опыт Г.А. Заозерской, школьного библиотекаря МОУ «Погореловская СОШ» Тотемского района Вологодской области. Своеобразным механизмом включения младших школьников в читательскую деятельность в данном случае является сказка о Деревьях-Характерах.

Проект организации читательской деятельности «Дерево-Характер» способствует созданию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного

развития младшего школьника (уклада школьной жизни), интегрированного в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей. Художественная литература позволяет наполнять уклад школьной жизни примерами духовной, нравственной, ответственной жизни из прошлого и настоящего и осуществлять педагогическую поддержку нравственного самоопределения младшего школьника в сложных социокультурных условиях.

Вариативный модуль «Организация системы развития читательского мастерства детей и подростков на основе стратегического подхода к обучению чтению» имеет своей целью повышение уровня читательской компетентности и профессионально-педагогической культуры школьных библиотекарей, формирование готовности к решению организационных проблем читательского развития детей и подростков в условиях непрерывно усложняющейся информационно-культурной среды. В рамках данного модуля проектируется читательская деятельность детей и подростков на основе стратегического подхода к обучению чтению. В ходе занятий библиотекари отбирают и обосновывают репертуар стратегий, обеспечивающий достижение поставленных целей в плане формирования грамотного читателя.

Модуль «Продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры» не только знакомит библиотекарей с электронным информационным ресурсом (циклом мультимедийных презентаций по творчеству региональных писателей), но и помогает за счет проектирования перевести этот ресурс в методическую плоскость, превратить его в инструмент, инициирующий детское читательское действие. В модуль включена практическая часть по разработке проекта, ориентированного на трехкомпонентную структуру читательской деятельности, с обязательным включением мультимедийной презентации на одном из его этапов.

Вариативные модули создают условия специально организованной среды — интегрированно-го учебного содержания, включающего в себя элементы философского, социологического, культурологического, психолого-педагогического знания. Модульная система организации курсов с позиции компетентностного подхода и актуализация профессионального умения, связанного с организацией читательской деятельности, на наш взгляд, помогают подготовить почву для перевода школьных библиотекарей на новый уровень профессиональной деятельности в должности «педагог-библиотекарь».



И.Ю. ЛАПШИНА,

методист по библиотечным фондам МБОУ ИМЦ, г. Тюмень

Реализация городского проекта «Год чтения»: итоги, перспективы

*Привить ребенку вкус к чтению — лучший подарок,
который мы можем ему сделать.*

Сессиль Лупан

Социокультурная ситуация, сложившаяся в стране, привела к снижению авторитета печатного слова, вытеснению книги на периферию общественного сознания, разрушению ментальности читающей нации.

Анализ результатов социологических исследований уровня и особенностей читательской культуры тюменских школьников (январь 2002, 2005 гг.) позволил сделать следующие выводы:

- круг свободного чтения современного школьника в большей мере формируется СМИ;
- на выбор литературы для свободного чтения влияние в большей степени оказывает среда общения и родители, в меньшей — школа;
- просматривается отчуждение детей от поэзии, краеведческой литературы;
- отмечено снижение популярности семейного чтения.

Для преодоления названных проблем Департаментом образования администрации города Тюмени, Городским информационно-методическим центром в мае 2010 — июне 2011 г. был разработан и реализован проект по повышению престижа чтения — «Год чтения».

Настоящий проект позволил рассмотреть и решить такие важные аспекты проблемы чтения школьников города Тюмени, как:

- место чтения в структуре жизненных планов и досуговых занятий школьников;
- мотивы, читательские предпочтения и активность чтения;
- уровень культуры чтения и информационной культуры;
- влияние на чтение семьи, сверстников, библиотеки, Интернета.

В реализации проекта принимали участие учащиеся 1–11 классов, их родители, родствен-

ники, педагоги, классные руководители, библиотекари. Каждое общеобразовательное учреждение осуществляло деятельность по каждому этапу проекта.

Реализация проекта была условно разделена на 3 этапа:

1. Информационно-подготовительный этап (май-август 2010 г.) направлен на консолидацию усилий власти, представителей научно-педагогического сообщества, учреждений культуры по подготовке и разработке договоров, положений о школьных конкурсах.

2. Основной этап (сентябрь 2010 — апрель 2011 г.) направлен на разработку и проведение мероприятий проекта.

3. Заключительный этап (май-июнь 2011 г.) — подведение итогов проекта.

Торжественное закрытие проекта — май 2011 г.

Структуру проекта «Год чтения» составляли следующие блоки:

- сентябрь-октябрь 2010 г. — «Самая читающая семья»;
- ноябрь-декабрь 2010 г. — «Самый читающий класс»;
- январь-февраль 2011 г. — «Читатель года»;
- март-апрель 2011 г. — «Самая читающая школа».

Все конкурсы проводились в два этапа — заочный и очный.

В ноябре 2010 г. состоялось торжественное открытие Года чтения, в течение 2010/11 учебного года проведены четыре конкурса: «Самая читающая семья», «Самый читающий класс», «Читатель года» и «Самая читающая школа», где выявлены победители по разным возрастным категориям и номинациям.



Первый конкурс — **«Самая читающая семья»** — состоялся в октябре 2010 г. В конкурсе участвовали семьи обучающихся 1–11 классов общеобразовательных учреждений города. Цель конкурса: создание условий для повышения статуса семейного чтения как средства развития личности и интеллекта юных граждан Тюмени, представление о чтении как семейной и общественной ценности. Задачи: раскрытие творческого потенциала читающих семей; стимулирование семейного чтения как формы ответственности родителей; развитие межличностного общения детей и родителей через традиции семейного чтения; популяризация домашней библиотеки, книги, культуры чтения; межкультурное взаимодействие разных поколений.

В городском конкурсе **«Самая читающая семья»** в 1-м этапе участвовало 89 семей из 36 ОУ. Во 2-м этапе — 7 семей из ОУ № 7, 32, 36, 66, 70, 81, 92. **Победители: I место — семья Синицыных (МАОУ СОШ № 70); II место — семья Баевых (МАОУ лицей № 81); III место — семья Максимовых (МАОУ СОШ № 7).**

Второй конкурс — **«Самый читающий класс»** — прошел в декабре 2010 г. Участники конкурса — классные коллективы ОУ, разделенные на возрастные категории: 1–4 класс, 5–8 класс, 9–11 класс. Цель конкурса: создание условий для повышения статуса детского чтения как средства развития личности и интеллекта юных граждан Тюмени. Задачи: раскрытие творческого потенциала классных коллективов ОУ; стимулирование чтения как формы работы с классным коллективом; развитие межличностного общения детей и классных руководителей через чтение; популяризация библиотеки, книги, чтения как духовных ценностей общества; межкультурное взаимодействие национальностей.

В конкурсе «Самый читающий класс» в 1-м этапе приняли участие 60 классов из 37 ОУ, во 2-м этапе — 17 классов из 15 ОУ.

Третий конкурс — **«Читатель года»** — состоялся в феврале 2011 года. Участники конкурса — обучающиеся 1–11 классов по возрастным категориям: 1–4 классы; 5–8 классы; 9–11 классы.

Цель конкурса: создание условий для стимулирования и поддержки детского чтения, приобщение подрастающего поколения к хорошей книге, библиотеке, организация интеллектуального досуга детей. Задачи: раскрытие творческого потенциала активных читателей-школьников; стимулирование чтения как формы проведения досуга детей; развитие межличностного

общения детей и родителей через традиции чтения; популяризация библиотеки, книги, чтения как духовных ценностей общества; содействие межкультурному взаимодействию разных поколений и национальностей. **В рамках конкурса предлагалось участие в следующих номинациях: «Электронное письмо другу о прочитанной книге»; «Волонтеры библиотеки»; «Дневник читателя».**

В конкурсе **«Читатель года»** в 1-м этапе приняли участие 235 человек из 48 ОУ, во 2-м этапе — 31 человек из 22 ОУ.

Четвертый конкурс — **«Самая читающая школа»** — прошел в апреле 2011 г. Участники конкурса — обучающиеся 1–11 классов, администрация общеобразовательного учреждения, педагоги, классные руководители, библиотекари, родители, выпускники, авторы книг, сотрудники музеев, детских и юношеских библиотек, театров и т.д.

Цель конкурса: создание условий для привлечения внимания к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры и науки, укрепления живой связи поколений, взаимопонимания граждан и их успешности в обществе.

Задачи: развитие у школьников всех возрастных групп мотивации к чтению, воспитание уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей обучающихся; создание модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность детей и взрослых на основе общего интереса к книге; позиционирование школьной библиотеки как интеллектуального и информационно-досугового центра школы; консолидация усилий школьных коллективов, родителей, специалистов книжного дела, СМИ, творческих союзов, представителей местной администрации для поддержки и популяризации чтения.

В конкурсе «Самая читающая школа» в 1-м этапе приняли участие 21 ОУ, во 2-м — 17 ОУ.

На торжественном закрытии проекта «Год чтения» в мае 2011 года победители и призеры 2-го этапа всех номинаций были награждены дипломами и ценными подарками.

Всего в реализации проекта «Год чтения» приняло участие 58 ОУ, свыше 11 тысяч обучающихся, педагогов и родителей.

Самые активные общеобразовательные учреждения: 7, 8, гимназия 12, 14, 15, гимназия 16, 20, 32, 33, 37, 41, 43, 44, 52, 59, 66, 70, лицеи 81, 88, 89, 91, 92, Гимназия российской культуры, Православная гимназия.



С целью создания условий для популяризации чтения среди обучающихся, педагогов, библиотекарей и родителей были объединены усилия общественных организаций, культурных учреждений, библиотек, представителей родительского сообщества.

В школах был разработан и проводился комплекс мероприятий по выявлению и развитию читательской культуры педагогов, обучающихся и родителей.

В библиотеках общеобразовательных учреждений была развернута работа читательских клубов, литературных кружков, детско-взрослых сообществ для стимулирования чтения. **Количество клубов, кружков, литературных объединений при школьных библиотеках увеличилось на 43%, увеличилось количество читателей — на 17%, посещений — на 5%, книговыдача отраслевой, художественной литературы, периодики — на 2%, фонды школьных библиотек обновились на 1,2%.**

Активизировалась деятельность школьных и публичных библиотек в плане социального партнерства и взаимодействия.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная городская библиотечная система» (МАУК ЦГБС) г. Тюмени проводила анкетирование педагогов и школьных библиотекарей с целью анализа реальной ситуации и проблем библиотек общеобразовательных учреждений, выявления структуры сотрудничества педагога и библиотеки в продвижении чтения среди обучающихся.

На вопросы анкеты ответили 173 преподавателя школ г. Тюмени, 26% школьных библиотекарей.

Выводы:

- все опрошенные педагоги посещают библиотеки города;
- основным источником информации о новинках педагогической литературы для педагогов является книжный магазин, библиотека общеобразовательного учреждения — на 2-м месте;
- почти все опрошенные педагоги рекомендуют учащимся литературу для дополнительного чтения по предмету, чаще всего это справочная и художественная литература;
- опрошенные педагоги рассчитывают на помощь в профессиональной деятельности со стороны библиотек, в том числе — на помощь в организации внеклассных мероприятий, в подборе литературы по необходимой теме, информировании о новинках, в продвижении чтения

среди учащихся, в повышении профессионального уровня, в совместной разработке и реализации проектов и др.;

- основное место в структуре деятельности школьных библиотекарей занимает работа с читателями-учащимися, проведение массовых мероприятий;

- подавляющее большинство опрошенных указали на недостаток в фонде новинок, ощущается нехватка учебников, периодических, электронных изданий, справочной литературы;

- из профессиональных проблем 48% опрошенных указали на трудности в создании электронного каталога;

- более чем для половины школьных библиотекарей проблемой является рутинность работы, не позволяющая творчески и содержательно организовать библиотечное обслуживание;

- большинство опрошенных стремятся развивать сотрудничество с муниципальными публичными библиотеками в плане проведения крупномасштабных мероприятий (Недели детской и юношеской книги, Дня знаний и др.), создании электронного каталога, проведении библиотечных уроков, повышении квалификации;

- половина опрошенных читает литературу по специальности; по мнению библиотекарей, профессиональные периодические издания способствуют их профессиональному росту, для повышения квалификации библиотекари чаще выбирают журнал «Школьная библиотека», газету «Библиотека в школе»;

- 84% опрошенных указали на то, что они ощущают недостаток профессиональных знаний.

Городской проект «Год чтения» выявил огромный читательский потенциал субъектов образования, нужно продолжить работу по повышению престижа чтения через школьные библиотеки, создавая условия для развития читательского потенциала.

ЛИТЕРАТУРА

Мелентьева Ю. Культура чтения как фундамент информационной культуры личности: по материалам исследования 2007 года // Библиотека в школе. — 2007. — № 17. — С. 15–18.

Читательская культура школьников г. Тюмени: Итоги социологического исследования / Батырева М.В., Рогачева Н.А., Смирнова И.Р., Чеботарь Л.Г. — Тюмень: МОУ ДПО ГИМЦ, 2005. — 45 с.





Н.К. ХУДЯКОВА,

заведующая библиотекой МОУ «Сергинская средняя общеобразовательная школа», Кунгурский муниципальный район, Пермский край

Создаём страну читателей: мир чтения школьников

В библиотеке МОУ «Сергинская средняя общеобразовательная школа» Кунгурского района Пермского края скомплектован большой фонд научно-познавательной, художественной, справочной литературы в количестве 21 435 экземпляров, в том числе 9113 экземпляров учебников, обеспечивающих выполнение авторских программ, соответствующих государственным образовательным стандартам. Сформирован информационный фонд на электронных носителях — 325 экземпляров. Постоянно обновляется фонд методической литературы.

В библиотеке имеется 6 компьютеров с выходом в Интернет, принтер, 2 сканера, ксерокс. Все учащиеся и педагоги школы имеют возможность пользоваться ресурсами библиотеки. Библиотека включена в программу «АИБС МАРК — SQL» (Версия для школьных библиотек). Созданы электронные базы «Наши учебники» (198 наименований); «Книги» (635 наименований). Работа продолжается.

В нашей библиотеке создан большой современный фонд справочной литературы — около 600 наименований, который позволяет удовлетворять самые разнообразные запросы учащихся. Представляет интерес и фонд редкой и старой книги (с 1891 по 1956 гг.) — 67 экземпляров.

Библиотека тесно сотрудничает с родителями, спонсорами. Вопросы комплектования библиотеки качественной литературой часто звучат на родительских собраниях и находят понимание и отклик. Поэтому родители и учащиеся приносят в библиотеку новые книги, которые интересны современному поколению читателей. Дарят книги бывшие выпускники школы, учителя, жители села.

Комплектуем фонд по спискам внеклассного чтения, фиксируем и изучаем отказы на ту или иную литературу. **Библиотека активно работает с предпринимателями нашего села. За последние пять лет мы полностью**

Школьная библиотека



**Заведующая
школьной библиотекой**

**Худякова
Надежда Константиновна**

Образование – высшее
(Пермский государственный институт культуры, 1987 г.)

В школе работает с 1 июня 1980 года

Имеет звание «Почётный работник общего образования
Российской Федерации»

обновили фонд методической литературы для учителей начальных классов. Для учащихся закупили книги из серий: «Библиотека младшего школьника», «Любимые книги для девочек», «Узнай мир: школьный путеводитель», «Маленькие женщины», «Школьная библиотека», «Внеклассное



учетом мы и дальше планируем формировать книжный фонд. Без хороших книг не будет хороших читателей, не выполнима миссия библиотеки.

В школе собран большой фонд газетно-журнальных статей по различной тематике, более 40 папок, с которыми активно работают учащиеся школы. Библиотека помогает при подборе материала для школьных докладов, рефератов, оказывает помощь участникам школьного Научного общества учащихся в выборе актуальной темы, составлении списка литературы. Без помощи библиотекаря никто не остаётся.

В 2006 году ученица 11 класса Анкудинова Валентина выбрала для исследования работу по теме «Кризис чтения в России», руководителем стала заведующая библиотекой Надежда Константиновна Худякова. Выбор темы не случаен. Библиотекарей данная проблема волнует уже давно. Удалось вызвать интерес и у школьников.

За последние годы в центральной печати, профессиональных библиотечных изданиях появилось много статей, посвященных данной проблеме как у нас в стране, так и за рубежом. Совместно с девочкой мы занимались поиском необходимых источников, их просмотром и оценкой, разработкой анкет. Анкетирование Валентина провела среди учащихся 6–8 классов и их родителей. Работа имела такие разделы:

- Чтение — проблема государственная;
- Проблемы «нечтения» и роста функциональной неграмотности россиян;
- Детское чтение — индикатор отношения общества к его будущему;
- Пути решения проблемы.

чтение». Кроме того, приобретены хрестоматии для учащихся с 1 по 9 класс. Всем спонсорам были отправлены благодарственные письма, опубликована статья в газете «Искра». Обновление книжного фонда отразилось на росте посещаемости учащихся. Стеллажи, наполненные новыми книгами, придают совершенно иной, более современный облик библиотеке. Поэтому посещать ее становится намного приятнее. Ежегодно проводим конкурс «Лучший читающий класс».

В журнале «Школьная библиотека» (№ 10, 2008) опубликован рекомендательный указатель детской литературы «Круг чтения: что читать дошкольникам и младшим школьникам», который включает более 1000 лучших книг — золотое ядро детского чтения. Эти книги содействуют саморазвитию ребенка, становлению его как личности и гражданина. 56% книг данного списка имеет наша библиотека, с его

Рекомендации по формированию фонда библиотеки





Серия «Библиотека младшего школьника»



Выступление Вали Анкудиновой прозвучало на заседании школьного НОУ, общешкольном родительском собрании, на встречах с учащимися 6–11 классов. На районном конкурсе научных работ школьников исследовательская работа Валентины «Кризис чтения в России» заняла 1 место, на краевом конкурсе — диплом (2 место).

В 2007 году учащейся 9 класса Катаевой Валентиной обобщен материал по теме «Книга в русской и советской живописи».

Цель работы: популяризация книжной культуры и чтения. Автор работы просмотрела и изучила большой круг источников. Эта девочка, как и первая, проявила любознательность, способность к исследовательской работе.

Самый главный, на наш взгляд, результат — их знания пополнились такими сведениями, которых нет в школьных учебниках, у них проявилась своя точка зрения по ряду изученных проблем, выработалось умение участвовать в дискуссиях. Все перечисленное обеспечило успех и этой девочке — в районном конкурсе НОУ работа заняла 2 место.

Победа наших воспитанников, ставших друзьями библиотеки, — это и наша победа, радость, признание того, что усилия были затрачены не напрасно.

В 2006 году библиотека Сергинской школы награждена Грамотой за 1 место в муниципальном смотре — конкурсе учебных кабинетов образовательных учреждений в номинации «Школьная библиотека».

Для библиотеки были приобретены одно-сторонние стеллажи, новые столы на общую сумму 25 000 рублей. Облик библиотеки изменился, стал более современным, и это еще один шаг на пути привлечения новых читателей.

В 2007 году библиотека приняла участие в анкетировании по изучению состояния школьных библиотек, выполнен большой объем работы — заполнено 18 листов. Подобную анкету заполнили 520 респондентов из 37 регионов России. Анализ этих анкет дан в статье «Школьная библиотека и школьный библиотекарь», подготовленной Т.Д. Жуковой, главным редактором журнала «Школьная библиотека». Материал очень интересен, так как позволяет сравнить свою библиотеку с другими, определить положительные и проблемные моменты в работе.

Всё вышеперечисленное помогает поднять на более качественный уровень читательскую компетентность, сделать наших детей интеллектуально и духовно богатыми людьми.

ЛИТЕРАТУРА

Жукова Т.Д. Школьная библиотека и школьный библиотекарь сегодня // Школьная библиотека. — 2001. — № 5. — С. 3–5.

Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам // Школьная библиотека. — 2008. — № 10. — Вкладка. С. 1–48.



Е.И. МАКАРОВА,

заведующая ГОУ СОШ с углубленным изучением иностранных языков № 1302,
г. Москва, почетный работник общего образования РФ

Технология критического мышления в практике школьных библиотек

Когда слышишь слова «новые технологии в библиотеках», то сразу задаешься вопросом: а как это бывает в жизни? Кто-то ответит, что это компьютерная техника и другие современные технические средства. А как же содержательный аспект нашей деятельности? Ведь самое главное для любой библиотеки (и школьной в том числе) — это наши читатели и работа с ними. Возможно ли именно здесь использовать современные педагогические технологии? Практика показала, что можно. Например, технологию «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Она возникла не на пустом месте. Это результат деятельности педагогов разных стран мира. Технология РКМЧП действует более чем в 30 странах. В России она известна с конца 90-х годов. Данная технология активно используется в бывших наших союзных республиках. Оказалось, что технология РКМЧП применима не только в вузах и школах, но и в школьных библиотеках тоже.

Школьные библиотеки играют важную роль в воспитательном процессе, в поощрении стремления детей к овладению знаниями и привитию им любви к чтению. Но никакие сверхсовременные технологии и оборудование не могут заменить живого человеческого общения и того, кто научит школьников эффективно искать, объективно оценивать и применять информацию. Наиболее ценной стороной школьной библиотеки является не пассивное предоставление доступа к информации, а вовлечение учащихся в интенсивный процесс самостоятельного овладения знаниями, привитие навыков чтения. Современная жизнь устанавливает свои приоритеты. Сегодня важно не простое знание фактов, не умения как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение ее получать и моделировать.

В нашей школе были сделаны попытки использования педагогической технологии «Раз-

витие критического мышления через чтение и письмо» на библиотечных занятиях, проводимых заведующей школьной библиотекой. Разработан цикл уроков, знакомящих ребят с основами информационной грамотности, а также различные занятия по творчеству отечественных и зарубежных авторов.

Особенность технологии РКМЧП в том, что она создает условия, при которых учитель и библиотекарь переходят от монолога к диалогу с детской аудиторией, и тогда ученик получает возможность высказывать свое личное мнение, делать предположения и аргументированно отстаивать свое мнение. Эта технология активно использует различные игровые формы проведения занятий, при которых дети раскрепощаются и реализуют свой творческий потенциал.

ПРИМЕР УРОКА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕХНОЛОГИИ РКМЧП

Многие школьные библиотекари проводят занятия, на которых знакомят детей со справочной литературой. Так делается и у нас в школе, только дополнительно используются отдельные приемы технологии РКМЧП. Ежегодно в 5-х, а затем и в 6-х классах проходит библиотечный урок по словарям русского языка. Он становится заключительным при изучении на уроках русского языка темы «Культура речи» и поэтому предварительной подготовки со стороны детей не требует. В 5-м классе библиотекарь их знакомит с основными словарями русского языка и способами работы с ними. В 6-м классе дети изучают эту тему уже более подробно.

Задача урока по словарям — в игровой, нестандартной форме обобщить и закрепить изученный ранее материал, содействовать развитию кругозора учащихся, их умению выражать свои мысли и работать в группе. Для занятия в 6-м классе заранее подбираются словари (один



на парту) и делается плакат с необходимыми цитатами.

А начинается такой библиотечный урок с «коварного» вопроса классу: как вы считаете, где можно уместить всю Вселенную в одном месте? Класс, естественно, удивлен, а порой и растерян. Но согласно методике РКМЧП на первом этапе главное — удивить, озадачить и вовлечь в работу.

Ответы будут самые невероятные и замысловатые. А библиотекарь тем временем вывешивает на доске готовый плакат с текстом и зачитывает его: известный французский писатель **Анатоль Франс** сказал: **«Словарь — это вся Вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!»**. Именно «извлечению» информации из разнообразных словарей и обучаются дети на подобных занятиях. На них учащиеся разбиваются на небольшие команды (4–5 человек). Формируются они произвольно, просто объединяются по две близстоящие парты. Дети разворачиваются и работают вместе. Они предупреждены заранее, что ответ вырабатывается коллективный, и выступают все по очереди. Таким образом, ребята потихоньку, как бы незаметно и в игровой форме погружаются в работу. Но обязательное условие — время выполнения задания всегда строго ограничено (1–2 минуты), что стимулирует творческую активность класса. Задания даются небольшие и несложные, но нестандартные и заставляющие размышлять.

Затем библиотекарь просит учащихся вспомнить, из каких основных элементов состоят книги. Следующие вопросы идут один за другим в довольно быстром темпе. Какие вы знаете словари? Из каких элементов состоят словари (титульный лист, обложка, аннотация и т.д.)? Есть ли что-то общее, особенное у них (алфавитный порядок, наличие словарных статей)? Затем от теории класс переходит к выполнению практических заданий. С помощью словарей ребята ведут поиск неизвестных им слов. Таких, например, как «лексикограф», «лексика», «лексикография» и других. Учащиеся определяют, что эти слова обозначают, как правильно произносятся, пишутся, как их можно использовать на практике.

Среди словарей, предлагаемых учащимся, бывают следующие: Ожегов С.И. Словарь русского языка; Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка; Малый толковый словарь русского языка; Школьный словарь иностранных слов; Школьный топонимический словарь; словари синонимов, антонимов, омонимов и любые другие, имеющие-

ся в наличии в библиотеке. В результате кто-то находит нужную информацию, кто-то нет, так как в некоторых словарях и не может быть искомым слов (например, в топонимическом или геологическом). Все это сразу же обсуждается с классом. А затем озвучиваются правильные ответы. Таким образом, дети сами, на практике освоили поиск по словарям, нашли нужную и дополнительную информацию, а также рассказали, как они вели поиск, как работали со своим словарем.

Следующее задание — опять необычное. Объявляется презентация словарей! Все команды (или пары, сидящие за одной партой) представляют свой словарь, кратко рассказывают о нем, сообщают, что в нем особенного и необходимого для учащихся, как и зачем он может использоваться. **Неожиданно для себя мы получили яркие образцы школьной рекламы: «Читайте и используйте только наш словарь, он вам просто необходим в учебе!»**. После всех заданий учащиеся рассказывают, как они их выполняли. В результате ребята смогли сформулировать алгоритм поиска информации по словарям. Он записывается на доске для большей наглядности:

Вопрос > Тема > Словарь > Алфавитный порядок поиска > Ответ

В ходе подобного занятия были использованы следующие приемы технологии РКМЧП: базовая модель проведения занятия по технологии РКМЧП (вызов — осмысление — рефлексия), работа в группах, игровые элементы построения занятия, мозговой штурм. Работая в группах, учащиеся получают навыки коллективной работы. Они учатся договариваться с другими детьми, находить с ними общий язык, вырабатывать единое мнение, то есть осваивают принципы совместной проектной деятельности.

ИСКУССТВО ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ

Известно, что в современном учебном процессе от учащихся требуется не только находить информацию, но и уметь оценивать изучаемую ими информацию. Здесь на помощь ребятам приходит технология критического мышления, которая учит задавать вопросы. Психологи утверждают, что для современного подростка гораздо интереснее (и полезнее) уметь задавать вопросы, нежели получать уже готовый ответ. **Технология РКМЧП знакомит детей, например, с существованием «тонких» и «толстых» вопросов**. Отвечая на первые, ребята получают простой (фактический) ответ. Вопросы второго вида требуют более подробного ответа, размышлений, привлечения собственных знаний и здесь уже происходит творческий процесс.



Конечно же, учащимся сначала надо познакомиться с тем, что данные вопросы означают и для каких целей служат. **На библиотечных занятиях можно рассказать ребятам следующее:**

- Простые вопросы требуют просто назвать, перечислить факты.

- Уточняющие помогают получить дополнительную, разъяснительную информацию («Правильно ли я тебя понял?..», «То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно тебя понял, то?..»).

- Вопросы-интерпретации задают всевозможные «Почему?».

- Оценивающие вопросы выявляют отношение к событиям, людям, фактам (хорошо — плохо, верно — неверно и т.п.).

- В творческих вопросах присутствует элемент предположения, прогноза («Что изменилось бы, если?..»).

- Практические вопросы устанавливают связь с существующим опытом, практикой.

Умение задавать вопросы служит активизации учебной деятельности, а также для демонстрации понимания изученного материала и для создания интересной беседы на библиотечном занятии.

При написании любой творческой работы (будь то сочинение, изложение, доклад, проект и так далее) ребятам поможет прием из технологии РКМЧП, который называется кластер (или «гроздь»). Он помогает выделить основные смысловые единицы текста, установить между ними логические связи и графически их оформить. Кластер — это графический прием систематизации материала, оригинального построения плана будущей работы. Он прекрасно подходит для проведения игровых занятий в библиотеке. Кластер составляется в определенном порядке, с соответствующим игровым комментарием, который всегда привлекает детей.

«ПИРАМИДАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ»

Интересен прием под названием «Пирамида-дальная история», или «Сюжетное творческое письмо». Строится «пирамида» опять-таки по схеме, заполняя которую можно составить собственный текст на любую тему (сочинение, рассказ, эссе, отзыв). Состоит такое пирамидальное сооружение из восьми строчек, заполняя которые ученик сначала получает развернутый план будущей работы, а затем, внося неоднократные дополнения, пишет ее полностью. Подобная «пирамида» уже опробована в нашей школе.

Приведу примеры «пирамид» по «Повестям Белкина», изучаемым в 6-м классе.

А.С. Пушкин. «Метель»

1. О чем книга? О свадьбе.

2. Характер книги. Поучительная.

3. Место и время действия. Возможно, 1812 год и позже.

4. Главные события в книге. Свадьба, встреча с тем, кто стал когда-то «по легкомыслию» мужем героини.

5. Главные герои, какие они? Невеста очень впечатлительная; жених — быстро уходит из ткани повествования; человек, с которым обвенчана героиня, — влюбленный, умный.

6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец книги? Мне было интересно, страшно, печально, весело.

7. О чем эта книга (дополните первую строку)? — О чувствах молодых людей, неожиданных событиях, «расстроивших» свадьбу, чудесной встрече людей.

8. Ваше мнение о книге. Она очень интересная!

А.С. Пушкин. «Выстрел»

1. О чем книга? О мести.

2. Характер книги. Серьезная, трагичная.

3. Место и время действия. Когда-то в пушкинские времена.

4. Главные события в книге. Рассказ о дуэли, жизни армейских офицеров.

5. Главные герои, какие они? Сильвио — благородный, сдержанный, но и любящий во всем первенствовать. Граф — веселый, открытый, везучий.

6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец книги? Присутствует интересный и неожиданный поворот событий.

7. О чем эта книга (дополните первую строку)? Мне повесть очень понравилась, у нее интересный конец.

8. Ваше мнение о книге. Я советую всем купить эту книгу, она захватывающая!

Из этих примеров видно, что от подобной «пирамиды» один лишь шаг до написания полноценного отзыва на литературное произведение, так как основные моменты, эмоции и мысли ученика уже отражены на бумаге.

СИНКВЕЙН

Хорошо известно, что в любой письменной работе необходимы выводы. Научиться их делать также помогает прием из арсенала техно-



логии РКМЧП под названием синквейн или пяти-строчие. Пять строчек в определенной последовательности:

Одно существительное (тема)

Два прилагательных, которые характеризуют нашу тему

Три глагола — описывают действия в рамках нашей темы

Четыре любых слова — выражают личное отношение к теме

Одно любое слово — синоним центральной темы.

Синквейн — это средство творческой оценки информации. Он может применяться на любой стадии работы — для обобщения знаний, для вдумчивой работы, для анализа знаний и впечатлений. Так, например, мои семиклассники на библиотечном занятии по сказке-притче Дж. Родари «Тонино-невидимка» составили следующие синквейны.

Сказка

Глубокая, грустная

Объяснила, подсказала, рассудила

Заставила задуматься о своей жизни

Просвет

Сказка

Поучительная, мудрая

Подталкивает, размышляет, повествует

Вымысел, заключающий скрытый смысл

Помощь

Таким образом, технология РКМЧП применима не только на учебных уроках, но и на библиотечных занятиях тоже. Она учит размышлять, содействует развитию детской творческой самостоятельности, развитию аналитических способностей. Данная технология способствует формированию навыков работы в команде (т.е. социализации учащихся). С ее помощью дети реализуют свой творческий потенциал. С помощью РКМЧП можно научить учащихся работать с художественным и научным текстом, а также создавать собственные тексты. Можно привить навыки сотрудничества и общения. РКМЧП переносит акцент с факта на его осмысление, способствует не простому заучиванию набора сведений, а формирует умение пользоваться фактами и информацией в зависимости от стоящей учебной задачи. То есть РКМЧП учит учиться.

Таким образом, педагогическая технология РКМЧП в библиотечной практике дает нам возможность использования нестандартных, творческих форм работы. Позволяет реализовать творческий потенциал как детей, так и библиотекарей. Технология РКМЧП может стать нашим помощником, рабочим инструментом, способным обновить массовую работу школьных библиотек, разнообразить ее. Технология критического мышления помогает нам, школьным библиотекарям, учиться. Осваивая ее, мы совершенствуем свое мастерство, а значит, не стоим на месте и идем в ногу со временем и стараемся соответствовать требованиям современной жизни.





А.В. САМОЙЛОВА,

разработчик проекта, методист по библиотечным фондам, мама учащихся-исследователей, г. Ленинск-Кузнецкий;

Т.С. БОЛОТОВА,

консультант проекта, библиотекарь МОУ «Основная общеобразовательная школа № 19»;

М.В. СЕЛЕЗНЕВА,

учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», руководитель научного общества учащихся класса;

И.А. КУРИЛО, школьный библиотекарь;

Мария САМОЙЛОВА, ученица 4 «Б» класса;

Валерия САМОЙЛОВА, ученица 3 «Б» класса

Организация исследовательской деятельности учащихся в рамках научного общества учащихся (НОУ)

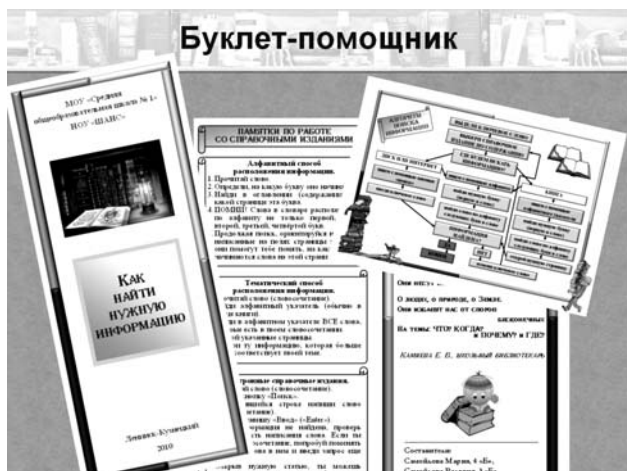
Представленная работа раскрывает особенности проектной деятельности по организации исследовательской деятельности учащихся в рамках научного общества учащихся (НОУ). Отличительной особенностью данного проекта является его направленность на повышение информационной культуры не только учащихся, но и педагогов.

1. ВВЕДЕНИЕ

Все большую популярность в современной педагогической практике приобретает такая форма организации деятельности, как проект. Педагогический проект может предполагать работу самого учителя или библиотекаря (такие проекты представляются на конкурс «Учитель года», «Лучшая школьная библиотека» и др.), а

может быть обучающим, когда над проблемой самостоятельно работает группа учащихся, а учитель лишь направляет их деятельность по мере необходимости. При этом учащиеся овладевают знаниями, умениями и навыками по теме работы, решают актуальную для них проблему, приобретают как навыки работы в команде, так и навыки самостоятельной работы, повышают свою информационную культуру, то есть овладевают ключевыми компетенциями, необходимыми каждому современному школьнику.

В этом году впервые учащиеся начальных классов школы, где учатся мои дети, работали в рамках НОУ (научного общества учащихся), проводя исследовательскую деятельность, результаты которой в дальнейшем представляются на городской детской конференции юных исследователей «Мы — будущее XXI века». При этом необходимого опыта организации работы НОУ и самой исследовательской деятельности не было ни у педагога, ни у учащихся. Поскольку исследователи — учащиеся начальной школы, то дома им помогают родители, также не обладаю-





МОУ ДПО «Научно-методический центр»
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»
НОУ «ШАНС»

Как найти нужную информацию

Выполнили: Мария Самойлова, 4 Б,
Валерия Самойлова, 3 Б
Руководители: Самойлова Алла Викторовна,
методист по библиотечным фондам,
мама учащихся-исследователей;
Марина Владимировна Селезнева,
учитель начальных классов



щие таким опытом. Поэтому для организации исследовательской деятельности учащихся в рамках НОУ мы решили взять форму проекта, которая позволит *всем* его участникам овладеть необходимыми основами информационных знаний, умений и навыков.

Название проекта: **«Исследовательская деятельность учащихся в рамках НОУ».**

Состав проекта: коллективный.

Срок реализации проекта: 5 месяцев (декабрь 2009 — апрель 2010).

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Помещение: квартира учащихся, класс.
2. Материально-техническое обеспечение: фонды домашней и школьной библиотек, ресурсы Интернета, весы, сантиметр.
3. Оргтехника: компьютер, принтер, фотоаппарат.
4. Затраты: приобретение бумаги, ручек, карандашей, рабочих тетрадей, картриджа для принтера, папки для оформления работы, оплата Интернета, оплата электроэнергии (работа на компьютере), оплата телефонных переговоров (консультации).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачи	Решение задач
1 стадия. Начинание (декабрь 2009 года)	
Проблематизация	Отсутствие у руководителей научного общества учащихся и у самих учащихся знаний, умений и навыков организации исследовательской деятельности учащихся, ее проведения, требований к оформлению работы и представлению ее результатов (презентации)
Определение темы	Исследовательская деятельность учащихся в рамках НОУ (научного общества учащихся)
Уточнение целей	Проведение исследовательской деятельности учащихся в рамках НОУ (для участия в городской детской конференции юных исследователей «Мы — будущее XXI века»)
Формирование рабочей группы, распределение ролей в команде	А.В. Самойлова, методист по библиотечным фондам МОУ ДПО «Научно-методический центр», мама учащихся-исследователей — координатор работы группы; М.В. Селезнева, учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», руководитель НОУ 4 «Б» класса — руководитель исследовательской деятельности учащихся; И.А. Курило, школьный библиотекарь — ответственный за предоставление информации из школьного библиотечного фонда; Мария Самойлова, ученица 4 «Б» класса, Валерия Самойлова, ученица 3 «Б» класса — члены НОУ 4 «Б» класса, учащиеся-исследователи; члены семьи учащихся — опрашиваемые, помощники исследователей.
Консультант	Т.С. Болотова — библиотекарь МОУ «Основная общеобразовательная школа № 19», участник конкурсов профессионального мастерства, консультант по проектной деятельности в своей школе



2 стадия. Планирование (декабрь 2009 года)	
Анализ проблемы	Современные ученики, начиная с первого класса, сталкиваются с необходимостью проводить исследования различного характера, например, в рамках НОУ, и оформлять их результаты, в частности, в виде исследовательской работы для участия в городской детской конференции юных исследователей «Мы — будущее XXI века». Между тем, ни сами учащиеся, ни их руководители — учителя начальных классов — практически не владеют технологией организации и проведения исследовательской деятельности в рамках НОУ и не умеют оформлять и представлять ее результаты, т.е. не владеют в достаточной мере необходимыми информационными знаниями, умениями и навыками.
Определение источников информации	Положение о городской детской конференции юных исследователей «Мы — будущее XXI века», издания об организации исследовательской деятельности учащихся, издания о правилах организации, содержании и структуре исследовательской работы, ГОСТы и другие издания о правилах оформления печатной продукции, консультации специалистов в этом вопросе.
Постановка задач деятельности	повысить информационную культуру всех участников проекта в вопросах организации, проведения, оформления и представления (презентации) исследовательской деятельности; учащимся приобрести навыки информационного самообслуживания; учащимся формировать умение вести поиск и аналитико-синтетическую переработку информации; учащимся учиться представлять (презентовать) результаты своей деятельности.
Выбор критериев оценки результатов	<ol style="list-style-type: none">1. Ценность приобретенных всеми участниками проекта знаний, умений и навыков, в том числе информационных, для выполнения других видов деятельности.2. Соответствие формы и содержания деятельности цели и задачам проекта.3. Соответствие формы и содержания деятельности целевой аудитории проекта.4. Соответствие продукта проекта (т.е. исследовательской работы учащихся) всем требованиям к нему.5. Результаты внешней экспертизы (школьной и городской НПК (научно-практической конференции), оценка специалистов) продукта проекта.6. Практическое применение результатов проекта, их информационная ценность.7. Практическое применение результатов исследовательской работы учащихся, их информационная ценность.
3 стадия. Принятие решения (декабрь 2009 года — январь 2010 года)	
Сбор, уточнение информации	Анализ необходимых для проведения исследовательской деятельности информационных и специальных знаний, умений и навыков. Анализ типологии исследовательских работ учащихся. Анализ требований к организации, проведению, оформлению и презентации исследовательских работ различного типа. Анализ возможного объема и сроков проведения исследовательской работы.
Постановка цели исследовательской работы учащихся	Цель была сформулирована не сразу. Ее ставили сами учащиеся, которыми последовательно было предложено и опробовано создание разных продуктов: 1. Создание словарика устаревших слов по разделу учебника литературы для 4 класса Р.Н. Бунеева и др. «У истоков русской детской литературы». 2. Создание словарика устаревших слов по произведению А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». К первым двум продуктам учащиеся быстро потеряли интерес, работа показалась им трудной и очень объемной. Поэтому было принято совместное решение продолжить исследовательскую деятельность по изучению самих источников нужной информации, т.е. такого информационного ресурса, как справочные издания различного вида и типа. 3. Выявление правил поиска информации в справочных изданиях. Цель третьего исследования в процессе работы трансформировалась. 4. Выявление алгоритма поиска информации в справочных изданиях.
Уточнение планов деятельности	Подготовка в рамках НОУ исследовательской работы «Как найти нужную информацию» с целью выявления алгоритма поиска информации в справочных изданиях (для участия в городской детской конференции юных исследователей «Мы — будущее XXI века»)



4 стадия. Выполнение (февраль — апрель 2010 года)

№ п/п	Сроки проведения	Мероприятие	Место проведения	Кто проводит	Ожидаемые результаты
1.	01—07.02	Составление планов работы для руководителя научного общества учащихся (НОУ) и для учащихся	Класс	Руководитель НОУ совместно с учащимися (руководитель НОУ предварительно консультируется с методистом (мамой))	Планы работы; приобретение учащимися умения планировать работу
2.	01—07.02	Составление календарно-тематического планирования работы НОУ (занятия 2 раза в неделю)	Рабочее место руководителя НОУ	Руководитель НОУ	Календарно-тематическое планирование работы НОУ; приобретение руководителем умения планировать работу НОУ
3.	01—07.02	Анализ состава библиотечного фонда справочных изданий школьной библиотеки. Анализ состава библиотечного фонда справочных изданий домашней библиотеки.	Школьная, домашняя библиотека	Учащиеся совместно с мамой, членами семьи, школьным библиотекарем	Получение статистических данных (приложение); формирование представления у учащихся о многообразии справочных изданий; формирование у учащихся навыка аналитико-синтетической переработки информации
4.	09.02	Составление научного аппарата исследовательской работы	Класс	Руководитель НОУ совместно с учащимися (руководитель НОУ предварительно консультируется с методистом (мамой))	Научный аппарат исследовательской работы; приобретение знаний о построении научного аппарата исследовательской работы
5.	10.02—16.03	Исследовательская деятельность учащихся по схеме: предварительная консультация руководителя НОУ с методистом (мамой); задание руководителя; практическая работа совместно с мамой; обобщение полученных результатов учащимися совместно с руководителем НОУ (согласно планированию):	Класс, дом	Учащиеся под руководством руководителя НОУ (руководитель НОУ предварительно консультируется с методистом (мамой)) с помощью мамы, других членов семьи	Содержание научной работы; формирование знаний, умений и навыков как по теме проекта, по теме исследовательской работы, так и информационных знаний, умений и навыков



		<ul style="list-style-type: none">— знакомство с основными понятиями: словари, энциклопедии, справочники (приложение), выбор наиболее точных, по мнению учащихся, понятий;— знакомство с различными видами и типами справочных изданий (приложение), их классификация и описание;— описание правил поиска информации в справочных изданиях (на основе собственного опыта, т.е. обобщение ранее полученных знаний);— выявление алгоритма поиска информации в справочных изданиях, его описание			
6.	17—25.03	Оформление результатов работы	Класс, дом	Совместно учащиеся, руководитель, методист (мама)	Исследовательская работа в печатном варианте; формирование умения оформлять результаты деятельности в печатном варианте
7.	26—29.03	Внутренняя экспертиза работы	Класс, дом, рабочее место руководителя	Совместно учащиеся, руководитель, методист (мама); зам. директора по научно-методической работе	Исправление недочетов в печатном варианте
8.	30.03—01.04	Окончательное оформление результатов работы	Дом, рабочее место руководителя	Совместно учащиеся, руководитель, методист (мама)	Исправленная исследовательская работа в печатном варианте
9.	02—05.04	Подготовка защитного слова, электронной презентации для защиты	Класс, дом, рабочее место руководителя	Совместно учащиеся, руководитель, методист (мама)	Текст защитного слова, электронная презентация для защиты; формирование умения готовить защитное слово и электронную презентацию
10.	06—09.04	Репетиция защиты исследовательской работы	Класс, дом	Совместно учащиеся, руководитель, методист (мама)	Готовность к защите работы
11.	10.04	Внешняя экспертиза работы (защита на школьной научно-практической конференции)	Актный зал школы	Экспертная комиссия	Положительная оценка комиссии, допуск до участия в городской конференции;



					формирование у учащихся умения выступать публично
12.	11—13.04	Дополнение работы с целью увеличения ее практической значимости: выпуск буклета по теме работы	Дом	Совместно методист (мама), руководитель, учащиеся	Буклет по теме исследовательской работы; формирование у учащихся навыка аналитико-синтетической переработки информации, формирование умения оформлять результаты деятельности в печатном варианте
13.	14—21.04	Распространение опыта работы: выступление перед учащимися 4 «Б» и 3 «Б» классов, донесение информации до школьного библиотекаря, передача буклета (в нескольких экземплярах) в школьную библиотеку для использования читателями	Классы, школьная библиотека	Учащиеся	Повышение информационной культуры слушателей, готовность к представлению работы на городском уровне; формирование у учащихся умения выступать публично
14.	22.04	Внешняя экспертиза исследовательской работы на городской детской конференции юных исследователей «Мы — будущее XXI века»	Секция учащихся 4-х классов	Городская экспертная комиссия	Представление работы; формирование у учащихся умения выступать публично
5 стадия. Оценка результата					
Анализ достигнутых результатов (успехов и неудач), выявление причин	<p>Плюсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приобретенные знания, умения и навыки как информационные, так и по теме исследовательской работы все участники проекта будут использовать в дальнейшей деятельности; — поставленные задачи достигались не только через проектную деятельность, но и через раскрытие темы исследовательской работы учащихся (приложение); — и руководители, и учащиеся расширили свой опыт исследовательской деятельности за счет ознакомления на школьной и городской конференциях с другими исследовательскими работами; — исследовательская деятельность имеет продукт (буклет), который может быть тиражирован и распространен, т.е. имеет практическую ценность. <p>"Минусы":</p> <ul style="list-style-type: none"> — работа не заняла призового места на городской конференции, а следовательно, не все риски в период ее подготовки и презентации были учтены. 				
Анализ достижения цели	<p>Цель достигнута — результаты исследовательской деятельности учащихся в рамках НОУ, т.е. исследовательская работа, пройдя экспертизу на школьной конференции исследовательских работ учащихся (первое место из четырех работ в секции 4-х классов), прошла заочную экспертизу городской конференции и представлена на очной, но максимально возможная цель — получение диплома победителя или лауреата городской конференции — не была достигнута.</p> <p>Причины не совсем удовлетворительного результата могут быть следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представлено большое количество достойных работ в рамках одной секции. 				



	<p>2. Содержание работы не соответствует требованиям положения о конференции, критериям оценки работы.</p> <p>3. Неудовлетворительная защита работы учащимися на конференции.</p>
Корректировка задач проекта	<p>Анализируя возможные причины неудачи (неучтенные риски), мы можем сделать следующие выводы и скорректировать дальнейшие цели проекта следующим образом:</p> <p>1. Влиять на количество участников и уровень их работ мы не можем.</p> <p>2. Чтобы исключить риск несоответствия требованиям положения о конференции, работа, кроме внешней экспертизы на школьной конференции, прошла также экспертизу у учителя русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1» Л.И. Сухенко (специалист по теме работы), исследовательские работы учащихся под руководством которой не раз занимали призовые места на научно-практической конференции для учащихся старших классов, и библиотекаря МОУ «Основная общеобразовательная школа № 19» Т.С. Болотовой, лауреата конкурса «Лучшая школьная библиотека—2010», в функции которой входит подготовка и экспертиза конкурсных работ педагогов и школьников различной направленности. Замечаний по содержанию работы у них не было, следовательно, содержание соответствует требованиям.</p>
Рекомендации	<p>3. Качественная защита работы — важный фактор ее оценки. По порядку защита нашей работы была восьмой из девяти. К этому времени учащиеся устали, «растеряли пыл», поэтому защита не была такой эмоциональной и четкой, как на школьной конференции. Кроме того, сказалось волнение. Решить эту проблему можно следующими способами:</p> <ul style="list-style-type: none"> — формировать умение работать в команде, поддерживать друг друга, «собираться» перед выступлением; — расширять опыт публичных выступлений у учащихся.

6 стадия. Дальнейшее развитие проекта

№ п/п	Сроки проведения	Мероприятие	Место проведения	Кто проводит	Ожидаемые результаты
	04.05	Представление данного проекта и исследовательской работы учащихся	Постоянно действующий семинар «Проектная деятельность в рамках преподавания основ православной культуры», организуемый на базе КРИПКиПРО и кемеровской православной гимназии во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия	А.В. Самойлова, слушатель семинара,	Обобщение и распространение опыта, увеличение опыта публичных выступлений у учащихся
	Май	Интернет-конференция «Информатизация образования и проблемы повышения уровня информационной культуры личности». Доклад «Буклеты-помощники»	Сайт КРИПКиПРО	Мария и Валерия Самойловы	Обобщение и распространение опыта
	23.11	Представление данного проекта и исследовательской работы учащихся	Ежегодный городской Фестиваль школьных библиотек (по итогам Международного	А.В. Самойлова, методист по библиотечным фондам,	Обобщение и распространение опыта, повышение



			месячника школьных библиотек)	руководитель городского методического объединения сотрудников библиотек образовательных учреждений, Мария и Валерия Самойловы	информационной культуры сотрудников библиотек образовательных учреждений, увеличение опыта выступлений у учащихся
--	--	--	-------------------------------	---	---

ЛИТЕРАТУРА

ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: [Текст]. — Взамен ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.16-79, ГОСТ 7.18-79, ГОСТ 7.34-81, ГОСТ 7.40-82; введ. 2004-07-01. — М.: ИПК Издат-во стандартов, 2004. — 170 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления: [Текст]. — Введ. 2002-07-01. — Минск: Межгосударственный совет по стандартизации, метрологии и сертификации, 2001. — 31 с. — (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Положение о городской научно-практической конференции юных исследователей «Мы — будущее XXI века»: [Текст] / управление образования администрации г. Ленинска-Кузнецкого; МОУ ДПО «Научно-методический центр»; сост.: Н.Т. Рылова, начальник управления образования администрации г. Ленинска-Кузнецкого, Г.Н. Попова, директор МОУ ДПО «Научно-методический центр», Л.М. Копейкина, заместитель директора МОУ ДПО «Научно-методический центр», А.В. Самойлова, методист МОУ ДПО «Научно-методический центр». — Ленинск-Кузнецкий, 2009. — 5 с.: ил.

Intel. Обучение для будущего [Текст]: основной курс. — М.: Интернет-Университет Информационных технологий, 2008. — 144 с.

Введение в проектирование: [Электронный ресурс]: электронная презентация¹.

Введение педагогов в проектировочную деятельность: [Текст]: учебная программа / Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»; сост.: А.М. Горнов, Т.Г. Смольянинова. — Кемерово. — 18 с.

Создателям презентаций: [Электронный ресурс]: советы по составлению презентаций: электронная презентация / Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»; сост. Т.Л. Кирюхина. — Кемерово.

Технология выполнения курсовых и дипломных работ по педагогике: [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.И. Шалавина, Н.Я. Канторович, Н.М. Голянская. — Новокузнецк, 1997. — 60 с.

¹ Автор и источник неизвестны.



Н.М. АНТОНОВА,
библиотекарь МОУ «Мошинская СОШ» Няндомского района
Архангельской области

Роль школьных библиотек в экологическом просвещении учащихся

По мере обострения экологической ситуации в мире и в России возрастает актуальность формирования экологического сознания у каждого жителя планеты. Экологическое образование и просвещение становятся неотложным делом человечества, желающего выжить в негативной, экстремальной окружающей природной среде и обеспечить идущим вслед поколениям условия, благоприятные для продолжения жизни. Вся сфера образования уже много лет совершенствуется и ищет наиболее эффективные формы и методы усвоения экологических знаний учащимися учебных заведений разного уровня и профиля.

Однако образование среднее, средне-специальное и высшее, являясь начальной стадией в понимании основ гармонизации отношений в системе «Человек. Общество. Природа», не решает до конца проблемы формирования экологического сознания человека. Самый длительный и самый активный период жизни наступает после окончания учебного заведения. И вопрос дальнейшего совершенствования полученных в учебных заведениях экологических знаний не только не перестает быть актуальным, а напротив, приобретает качественно новый, сугубо практический смысл.

Реализуя свои личные и деловые интересы, взрослый человек непосредственно сталкивается с решением конкретных экологических проблем, которые активно влияют не только на его здоровье, но и ограничивают возможности развития им экономической сферы деятельности. Потребность в экологической информации, в новых путях решения экологических проблем окружающей природной среды резко возрастает. Стройная система экологического образования должна быть продолжена не менее организованной системой просвещения, способной удовлетворять эколого-информационные потребности различных групп населения, специалистов, тех, кто сегодня решает судьбу промышленного и сельскохозяйственного производства.

Это особенно важно в настоящий период, когда формируются новые производственные отношения.

Информационная поддержка идет по многим каналам, в том числе через учреждения культуры, где особое место занимает мощная разветвленная библиотечная сеть, способная стать базой, опорным пунктом для всех, кто связан с проблемами экологии и нуждается в информации по проблеме.





Выполняя образовательные функции, способствуя расширению экологических знаний учащейся молодежи, библиотеки способны влиять и на все слои населения.

Практически библиотекам с их обширными возможностями нет альтернативы в деле экологического просвещения: библиотеки имеют организованный фонд тиражированных документов по различным областям знаний, в том числе экологических, они демократичны, способны обеспечивать свободный доступ детей к экологической информации и, наконец, располагают образованными кадрами — библиотекарями — носителями этой информации.

Экология стала злободневной проблемой для каждого человека.

Человек и природа вступили в разрушительный конфликт, и разрешить его можно только на основе комплексного непрерывного образования и воспитания, начиная с раннего детского возраста, совместными усилиями. И важная роль в воспитании и экологическом просвещении населения отводится библиотекам, сосредотачивающим в своих фондах солидную информационную базу, обладающим такими средствами убеждения, как книга и слово.

Основное и главное требование к экологическому просвещению — это планомерность и систематичность.

Экология — это «перекресток» многих научных знаний. Поэтому следует широко представлять читателям литературу о биологических основах жизни, социальной, экономической, культурной и духовной сторонах жизнедеятельности человека. Деятельность библиотеки по экологическому просвещению своих читателей станет более эффективной, если библиотекарь будет работать в тесном контакте с преподавателями — прежде всего, биологии, географии, химии, а особенно — с учителями начальных классов.

Информационно-библиографическое обеспечение. Особое внимание следует обратить на информационно-библиографическое обеспечение читателей. Очень важно представлять в полном объеме информацию, несущую экологические знания, используя различные приемы и формы библиотечной практики.

Организация книжного фонда. В каждой библиотеке желательно проанализировать книжный фонд и периодические издания в помощь экологическому просвещению, проводить консультации для учащихся и педагогов, составить рекомендательные списки статей периодики, тематические полки, развалы и просмотры литературы. Литературу по экологии целесообразно сосредоточить в одном месте фонда, что позволит быстрее найти нужный материал.

В систематической картотеке статей можно выделить раздел наиболее спрашиваемых изданий по данной проблеме.

Экологический марафон «Человек. Природа. Экология». В рамках марафона можно организовать целенаправленную работу не только с педагогами и школьниками, но и с населением.

Вопросы, связанные с экологической опасностью и уроном природе, нанесенным человеком в процессе производственной деятельности, бесхозяйственности и равнодушия, могут быть вынесены для обсуждения на диспутах и дискуссиях. **Например:**

- Почему продолжает ухудшаться экологическая обстановка в районе, округе, стране?
- Что может повлиять на ее улучшение?
- В чем заключается твой гражданский долг по отношению к природе?

Суд-диспут. Особую роль в воспитании эко сознания школьников играет публицисти-



Маленькие птички!



А это что за птица там летит?



ка. Ее характерная черта состоит в том, что она отражает всегда совершенно конкретную экологическую ситуацию, тем самым приглашая читателей участвовать в ее разрешении. Статьи периодических изданий помогут библиотекарю найти правильный тон при обсуждении с читателями острых экологических проблем. Материалы периодической печати можно использовать при проведении суда-диспута, где в роли обвиняемых предстанут организации, предприятия и отдельные лица, которые повинны в загрязнении окружающей среды. Обвиняться может и сама административная система — за создание условий, при которых ни одна сила, разрушающая природную и жизненную среду, не несет никакой ответственности.

Свидетелями на этом процессе станут конкретные факты, цифры, статистические данные. Среди действующих лиц — судья, прокурор, адвокат, народный заседатель, секретарь.

Дни и недели экологии. Можно периодически организовывать дни и недели защиты от экологической опасности. Это не только активная работа по ознакомлению читателей с литературой, не только массовые мероприятия, но и какие-то конкретные акции населения, исходя из местных условий и задач.

Библиотечные клубы. В библиотеках желательно создать для читателей-детей любительские объединения или клубы. Например, клубы: «Юный эколог», «Зеленый мир», «Природа — наш дом», «Родник», «Колокол» и т.д.

Книжные выставки. Привлечь внимание читателей различных категорий и возрастных групп к проблемам охраны окружающей среды и экологической опасности помогут циклы книжных выставок (разных типов и видов), открытые просмотры литературы, стенды, плакаты, столы-викторины «Красная книга Архангельской

области». «Внимание! Это актуально!», «Экологический колокол», «Экоглобус» и т.д.

Через всевозможные формы раскрытия книжного фонда целесообразно освещать темы:

- Мир и экология;
- Экологические проблемы нашего региона;
- Человек, природа и будущее цивилизации;
- Экология и нравственность: грани взаимодействия;
- Экология и здоровье человека;
- Экология, культура, экономика;
- Планета в опасности;
- Что мы оставим потомкам?
- Писатели об охране окружающей среды;
- Природа — великий мастер.

Социологические исследования. Библиотека может выступить инициатором проведения небольших социологических исследований, в частности, через местную газету «Наш край», районную газету «Авангард», опрос населения. Цель этой работы — выяснить знания не только школьников, но и жителей поселков по проблемам экологии, а также их отношение к решению местных актуальных задач в данном направлении. Анкетированием можно охватить сразу весь школьный коллектив, а по результатам опроса целесообразно организовать встречу за «круглым столом», которую можно назвать «Экология — проблема XXI века».

АНКЕТА Для 5—11-х классов

1. Село, поселок, в котором вы живете.
2. Оцените состояние экологической обстановки в районе: благоприятная, удовлетворительная, неудовлетворительная, тяжелая, катастрофическая (несовместимая с жизнью). Как меняется? (Ухудшается, улучшается, стабилизировалась.)





3. Что особенно тревожит? (Состояние воздуха, воды, пищевых продуктов, ландшафта в целом, климата, почв, лесов, зеленых насаждений, животного мира.)

4. Какие предприятия, объекты, виды природопользования (лесозаготовки, осушение болот, газо- и нефтедобыча и т.д.) наносят наибольший экологический вред нашему району? Какие ведомства? (ЖКХ, лесхоз, сами люди.)

5. Бывают ли в районе нарушения ПДК (предельно допустимых концентраций) токсических веществ? (Да, нет.) Сообщают ли об этом местные газеты? (Да, нет.)

6. Есть ли предприятия, объекты, виды природопользования, против которых протестуют жители, и с каким успехом? (ЖКХ, кочегарки, сами жители.)

7. Как относятся к экологическим проблемам района и общественному экологическому движению ваши депутаты, местные власти?

8. Есть ли местная газета, печатающая экологические материалы? Как часто? Назовите ее рубрики. (Да, редко, не помню.)

9. Как вы расцениваете отношение жителей Няндомского района к экологическим проблемам? (Равнодушное, сочувственное, понимают важность проблемы.)

10. Есть ли охранные объекты природы на территории вашего населенного пункта или рядом с ним? Насколько эффективна их охрана?

11. Есть ли объекты природы, которые нуждаются в охране? Назовите их. (Леса, озера, реки, редкие виды животных и растений.)

12. Какие меры, на ваш взгляд, надо предпринять, чтобы оздоровить окружающую среду в районе, в Моше? (Навести порядок вокруг озер, рек, у домов и на самой территории администрации.)

Анкета «ЗАЩИТИ ВСЕ ЖИВОЕ» Для учащихся 1–4-х классов и их родителей

*Природа — бесценный дар.
Она взывает о помощи.*

1. Как сохранить и оздоровить нашу природу? *Не вырубать леса, не кататься на лодочных моторах, не кидать мусор у водоемов, не рвать редких цветов, не убивать животных.*

2. Почему вода и воздух должны быть чистыми? *Вода и воздух нужны для жизни людей, животных и растений.*

3. Что необходимо сделать для того, чтобы он был чистым? *Сажать деревья.*

4. Как лес влияет на окружающий мир? *Мы им дышим, там есть корм для животных и насекомых.*

5. Вода и водные ресурсы. Каковы их запасы? *Мало чистой питьевой воды.*

6. В чем заключается проблема малых рек, озер? *Загрязнение банками, бутылками, бензином, обмеление их.*

7. Земля и ее рациональное использование. *Много земли не используется, она заросла травой и лесом.*

8. Роль животных и растений в жизни человека. *Они дают нам продукты питания, витамины, лекарственное сырье, дрова для отопления.*

9. Охрана природы и здоровье человека. Как это взаимосвязано? *Когда воздух и вода чистые, человек меньше болеет и проживет дольше.*

10. Состояние охраны окружающей среды в районе. *Плохое.*

11. Роль заповедников и заказников для сохранения и восстановления ценных видов животных и растений. *Положительная.*





12. Что вы знаете о памятниках природы и национальных парках Архангельской области. Они есть — в Пинеге, Няндоме, Каргополе.

13. Какова ответственность граждан за нарушение законов по охране окружающей природной среды? *Никакой.*

14. Какие вы знаете постановления и законы об этом? *О воде, лесе, воздухе.*

15. Любить природу — это значит любить Родину. Согласны ли вы с таким утверждением? *Да.*

16. Если да, то аргументируйте ответ (желательно с использованием местных примеров). *Во время походов не разводите больших костров, не бросать мусор, не кидать банок в озеро, не лить бензин в реки и озера.*

Доклады. Эффективны доклады детей на экологическую тему по химии, биологии, географии. Хорошим дополнением к раскрытию темы могут стать рисунки детей, цитаты о природе. Например: «Без пищи человек может прожить до 30 дней, без воды — 3–4 дня, без воздуха — всего 2–3 минуты, а без атмосферного давления — секунды»; «5 июня — Всемирный день охраны окружающей среды»; «Нельзя сказать, что вода необходима для жизни, она — сама жизнь» (Антуан де Сент-Экзюпери).

Экологический праздник. Ежегодно 17 сентября в стране отмечается День леса. Этому событию советуем посвятить экологический праздник «Все о лесе». Его можно, провести непосредственно в лесу с учащимися 1–3, 5–9 классов. Программу праздника необходимо продумать так, чтобы всесторонне показать значение леса. **Поэтому предлагаем во вступительной части сконцентрировать внимание на следующем:**

- Лес — важнейшая часть биосферы;
- Лес — среда обитания животных и птиц;
- Лес — источник сырья;
- Лес — лучшее место для отдыха и лечения людей и животных;
- Защитные свойства леса;
- Охрана леса и лесовосстановительные мероприятия в районе (выступление работника лесного хозяйства).

Вторую часть праздника можно организовать в форме конкурса на знание пословиц, поговорок, песен, сказок, загадок о лесе и его обитателях. Здесь же можно провести и викторину «Что вы знаете о лесе?». Содержательной частью праздника может стать выставка изделий, поделок из лесного материала «Вторая жизнь дерева», причем материал для этой выставки ребята собирают здесь же. Правда, на это понадобится дополнительное время, поэтому нужно продумать, чем будут заняты остальные участники праздника. Откроет выставку высказывание К. Паустовского «Шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе». Советуем оформить стенд-витрину «Что нам дает лес?» Здесь будут представлены грибы, ягоды, мед, сок, лекарственное сырье, пушнина, техническое сырье (береста).

Предварительно можно провести фотоконкурс или конкурс рисунков на заданную тему. Дети, особенно в младших классах, охотно сочиняют стихи о природе, о лесе и о животных. При поддержке и активном участии учителей начальных классов желательно организовать конкурс сочинений о лесе и о его обитателях, лучшие сочинения оформить как самодельные книжки, иллюстрировать книжки детскими рисунками. Во время праздника пройдет презентация этих книжек.

Интересен будет конкурс плакатов «Из жизни деревьев», он расскажет об удивительных фактах из жизни деревьев.



Бурные аплодисменты!



«Орлиное» совещание!



тельных свойствах некоторых деревьев, произрастающих на территории нашего района или области. Например, береза — это символ России. Березовый род включает более 120 видов, из которых 40 растут в России. Или плакат о ели — лесной красавице. Наши предки считали это дерево символом вечной молодости (см. книгу А.А. Минина и Н.В. Семенюка «Лесной покров земли»). Если позволяют возможности, следует оформить выставку репродукций с картин русских и советских художников о лесе, а также выставку произведений местных художников.

К мероприятию необходимо оформить большую иллюстрированную выставку литературы (или просмотр). Например, «Из жизни зеленого мира» — с цитатами, текстами, а также мини-выставку «Это полезно знать», где представить книги и материалы о заготовке, хранении и использовании лекарственных трав, ягод и грибов. Здесь же будет уместно поместить разнообразные рецепты приготовления блюд из лесных даров.

Было бы здорово в конце такого праздника объявить решение сельской администрации о проведении месячника или субботника по очистке леса, посадке деревьев или какой-нибудь другой акции по защите зеленого друга.

Подобные праздники можно посвятить воде, птицам и т.д.

Беседы с читателями. Работу по экологическому воспитанию детей оживят беседы с читателями об их собственном поведении и восприятии экологической проблемы в целом. Необходимым и нужным материалом для работы в этом направлении станет и художественная литература. В русской литературе можно назвать много людей, обладавших особым даром постижения природы в сложных взаимосвязях с душевным миром людей. **Среди них А.А. Фет,**

А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, С.А. Есенин, М.М. Пришвин, К.Г. Паустовский, И.А. Бунин и др.

Ролевые игры. В экологическом образовании школьников можно использовать проведение имитационных и ролевых игр. Это диктуется практической направленностью обучения. Например, вся группа учащихся представляет собой научно-исследовательскую экспедицию. Выбираются начальник экспедиции, географы, биологи, экологи. Задача эколога, например, — выявить экологические проблемы, оценивая ситуации с экологической точки зрения.

Задания участникам экспедиции:

✓ разработать исследовательский маршрут, чтобы путь был безопасен, но при этом проходил через интересные с научной точки зрения места;

✓ описать природу, ее животный и растительный мир, их состояние;

✓ выявить природоохранные объекты, подлежащие охране как памятники природы;

✓ описать выявленные памятники природы; сформулировать предложения по их сохранению и улучшению состояния;

✓ взять интервью у жителей того населенного пункта или района, через который пройдет маршрут (какие проблемы и перспективы видят они в разрешении экологических проблем?).

На последнем этапе игры начальник экспедиции, используя все материалы, рассказывает участникам о проделанном пути и предоставляет слово «специалистам», которые дополняют его рассказ описанием своих исследований о проделанном маршруте.

При подготовке обзоров учащимися могут быть использованы путеводители, справочники, энциклопедические словари и т.д., а также периодические издания.





Любим мы грибочки собирать!

Например, в предложенной игре, проходя реки и озера, учащиеся могут подготовить сообщения на основе публикаций местных газет и журналов о загрязнении рек неочищенными стоками промышленных и коммунальных предприятий.

Работа с периодикой помогает ребятам овладевать навыками самостоятельной исследовательской работы, учит быть внимательными, принимать самостоятельные решения.

Викторины. Учащимся 7–8 классов будет интересно принять участие в викторине «Что мы знаем об экологии».

Экология и здоровье человека. На сегодня это одна из самых острых проблем нашего общества.

Встреча для старшеклассников. Для учащихся 9-х классов советуем организовать мероприятие «Актуальный разговор», на котором совместно с медицинскими работниками можно раскрыть взаимосвязь состояния здоровья людей и экологии. **Акцент сделать на тех вопросах, которые в наибольшей степени интересуют читателей:**

- Как на здоровье людей влияет нарушение состава воздуха?



- В чем вред кислотных дождей?
- Влияет ли на здоровье людей нарушение озонового слоя?
- Как загрязненная питьевая вода сказывается на развитии различных заболеваний населения?
- Магнитные бури и самочувствие людей.
- Развитию каких заболеваний содействуют шумы?
- Какие строительные материалы обладают болезнетворными качествами?
- Как бороться с нитратами?
- Как правильно питаться?
- Как бороться с «болезнями века» — сердечно-сосудистыми заболеваниями, аллергией?
- Как сберечь здоровье в сложных экологических условиях?

К мероприятию можно оформить развернутую книжную выставку, библиотечный плакат «Вам — о здоровье», а закончить его целесообразно обзором книг, статей из периодической печати или презентацией нового периодического издания, пропагандирующего здоровый образ жизни.

Устойчивое развитие нашего села, района, города, здоровая жизнь горожан, сельчан возможны, только если будут созданы экологическая безопасность и окружающая среда соответствующего качества. Это одно из приоритетных направлений деятельности, забота органов местного самоуправления — сохранение и восстановление природных систем, создание благоприятной окружающей среды.

В заключение хотелось бы пожелать вам, уважаемые библиотекари, стать инициаторами экологического просвещения в вашей школе и сделать эту работу систематической, так как единичные, разрозненные мероприятия не будут иметь желаемого положительного эффекта.



Ю.И. РУДАКОВА,

педагог дополнительного образования Школы искусств «Аккорд» ЮЗАО
г. Москвы, соискатель ИСВ РАО

Проблема патриотического воспитания подростков в учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетического профиля

Разработанная в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» (Программа) констатировала, что проведенная ранее работа позволила добиться «некоторого изменения тональности ряда электронных и печатных средств массовой информации в освещении проблем патриотического воспитания» [1], а органы исполнительной власти готовы оказывать поддержку в работе по патриотическому воспитанию. При этом отмечается активизация работы по развитию научно-теоретических и методических основ патриотического воспитания, причем в этой работе активное участие принимают и представители Российской академии образования.

Однако существует и ряд проблем, которые мешают эффективному функционированию системы патриотического воспитания. Среди них — недостаток в соответствующем программно-методическом обеспечении образовательных учреждений и учреждений культуры, особенно в части подготовки и переподготовки специалистов в области патриотического воспитания. **Но главное — это то, что «патриотизм еще не стал в полной мере объединяющей основой общества»** [1].

Необходимо продолжать работу по решению всего комплекса проблем, и эта работа должна осуществляться, в частности, «путем повышения качества патриотического воспитания в образовательных учреждениях, превращением их в центры патриотического воспитания подрастающего поколения» [1]. Предлагается также проводить научно обоснованную организаторскую и пропагандистскую деятельность с целью даль-

нейшего развития патриотизма как стержневой духовной составляющей России.

В соответствии с Программой, патриотическим воспитанием должны быть охвачены все категории граждан России. Однако приоритетным направлением Программы является патриотическое воспитание подрастающего поколения — детей и молодежи. При этом главный акцент делается на работу в образовательных учреждениях как интегрирующих центрах совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественных организаций.

Система мер по развитию научно-теоретических и методических основ патриотического воспитания предусматривает как продолжение исследований в области патриотического воспитания, так и разработку методических рекомендаций, комплекса учебных и специальных программ и методик и, главное, внедрение в практику патриотической работы передового опыта в области патриотического воспитания.

В реализации положений Программы особую роль играют учреждения дополнительного образования детей, которые обеспечивают воспитательный процесс и реальную интеграцию различных субъектов воспитания и отличаются от образовательных учреждений тем, что обучающимся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы дополнительного образования в избранной сфере познания [2].

К сожалению, в последние годы в деятельности учреждений дополнительного образования наблюдается ослабление воспитательных функций и усиление образовательных. Задачи воспитания, и в частности, патриотического воспитания, осуществляются не на должном научно-



практическом уровне. Большинство педагогов дополнительного образования испытывают трудности не только в постановке воспитательных целей и решении воспитательных задач, но и в их осуществлении.

Особенности процесса патриотического воспитания в учреждении дополнительного образования художественно-эстетического профиля требуют научно-обоснованного подхода к определению педагогических средств, способствующих разрешению проблем воспитания социально активной личности, истинного патриота своей страны.

Анализ целого ряда диссертационных исследований по проблеме патриотического воспитания показывает, что в настоящее время педагогической наукой рассмотрен целый комплекс вопросов, связанных с теорией и практикой дополнительного образования детей. Вместе с тем проведенный анализ практики организации патриотического воспитания в учреждении дополнительного образования выявил **ряд противоречий, а именно: существует объективная потребность общества в гражданине-патриоте, но, во-первых, проблема его воспитания недостаточно разработана педагогической наукой, а во-вторых, как правило, потенциал деятельности учреждения дополнительного образования используется недостаточно, когда речь заходит о патриотическом воспитании подростков.** Данное противоречие говорит о том, что существует проблема, которая может являться проблемой исследования и которая состоит в том, что необходимо обосновать социально-педагогические условия патриотического воспитания подростков в учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетического профиля.

В этой связи нами особо выделяются исследования, выполненные в рамках научной школы Н.М. Снопко [3], а также идеи и подходы, изложенные в работах Е.Е. Вяземского [4]. Так, Е.Е. Вяземский пишет, что «патриотические традиции в России имеют глубокие исторические корни. Духовно-нравственное воспитание в России исторически связано с деятельностью религиозных организаций. В дореволюционной России в системе образования большое внимание уделялось вопросам воспитания патриотизма и гражданской ответственности. В условиях общественного подъема и реформ второй половины XIX в. в российской педагогике получили развитие идеи гражданского воспитания молодежи. Классики отечественной педагогики выдвигали

идеи о введении в школах учебных предметов патриотической направленности — «Отчизноведение» (Н.Х. Вессель), «Отечественное»» (К.Д. Ушинский) [4].

Педагогическая наука рассматривает воспитание как целостный социально-педагогический феномен, сущность которого есть целенаправленное создание педагогических условий для развития человека.

Воспитание в широком смысле есть процесс социализации человека, тогда как воспитание в узком смысле есть целенаправленная деятельность по формированию у молодого поколения определенных социально значимых качеств. Следовательно, патриотическое воспитание можно определить как «целенаправленную деятельность, призванную формировать у детей и молодежи ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России» [4].

Патриотизм проявляется в уважительном отношении к историческому прошлому своей страны, к ее традициям и ценностям и выражается в чувстве связи со своим народом, в ответственности за прогрессивное развитие общества, в сознательном соблюдении его законов, в готовности к активным действиям по защите его интересов.

Н.М. Снопко говорит о сложности патриотического воспитания путем прямого целенаправленного обучения, что вызывает необходимость сочетания традиционного обучения с инновационными подходами при формировании патриотической культуры молодежи. Интересен ее вывод о недостаточной теоретической разработанности психологических механизмов, лежащих в основе патриотического воспитания личности, а также констатация того факта, что **«богатый опыт, накопленный в советский период развития нашего общества по данному направлению воспитательной работы, не может быть использован в полном объеме в новых условиях, что обуславливает необходимость переосмысления философско-педагогического наследия по вопросам патриотического воспитания, изучение его современных, прежде всего — психологических, основ» [3].**

В этой связи нами предпринята практическая исследовательская деятельность в формате воспитательного мероприятия определяемого как «Диалог поколений», направленного на формирование патриотической культуры молодежи.

Другими словами, проект «Диалог поколений» можно определить как инновационный метод по-



вышения качества патриотического воспитания учащихся в учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетического профиля средствами вербально-музыкального воздействия, влияющего на психологические механизмы личности (сублимацию, проекцию, идентификацию).

В основе вербально-музыкального воздействия на подростков лежат **сценические постановки** в формате литературно-музыкальных композиций или моноспектаклей по литературным произведениям, связанным с конкретными историческими событиями и людьми — не просто участниками, но героями этих событий.

В качестве эксперимента в проект были привнесены религиозные мотивы, что выразилось в сценической постановке житий православных святых с привлечением в качестве полноправного участника сценических постановок хора девочек православного приюта «Отрада» при Малоярославецком Свято-Никольском Черноостровском женском монастыре. Непременным условием участия в проекте является высокий профессионализм выступающих. В нашем случае это — заслуженный артист России Ян Осин, о многогранной песенной деятельности которого лучше всего можно узнать на сайте www.osin.ru, это уже упомянутый хор девочек приюта «Отрада», лауреат многих конкурсов, в мае-июне 2011 г. представлявший Россию на детских фестивалях в Испании и Италии, это ансамбль народных инструментов под управлением Юрия Зимина, среди участников которого — заслуженные и народные артисты, а также лауреаты многих конкурсов.

Опытно-экспериментальная база проекта представлена тремя учреждениями, это: ДШИ «Аккорд» ЮЗАО г. Москвы, Московская школа № 1148 с русским этнокультурным компонентом и НОУ «Отрада» (г. Малоярославец Калужской области).

Инструментом вербально-музыкального воздействия явились следующие постановки:

Моноспектакль «Русский крест Николая Мельникова 1966–2006 гг. (Судьба и творчество поэта)».

Литературно-музыкальная композиция «871 день» по одноименной книге воспоминаний Нинель Корибской, которая в возрасте 11–13 лет пережила блокаду Ленинграда. Данная книга была написана в 2010 году, получила высокую оценку Советника Президента по культуре. Русская школьная библиотечная ассоциация объявила детский конкурс «Урок памяти».



В настоящее время книга переведена на английский французский и немецкий языки, и один из первых экземпляров англоязычного издания вручен Директору Библиотеки Конгресса США господину Биллингтону.

Литературно-музыкальная композиция «Святая Елисавета: милосердие и чистота» о жизни и смерти Великой Княгини Елизаветы Федоровны Романовой.

Моноспектакль «Житие Святой Екатерины», в котором на греческом языке в исполнении хора девочек приюта «Отрада» звучат восстановленные византийские песнопения.

Литературно-музыкальная композиция «Возьми крест свой» по одноименной книге Наталии Малышевой (ныне — монахиня Адриана). В 19 лет комсомолка Наташа Малышева добровольцем ушла на фронт. Всю войну она была фронтовой разведчицей и вместе с нашими войсками дошла до Берлина. Награждена боевыми орденами и медалями. Специально для этой постановки снят видеоклип на песню Яна Осина и Альберта Бектемирова «Память», посвященный монахине Адриане.

Уже из этого короткого перечня использованных произведений видно, что в основе используемого нами метода патриотического воспитания лежит эмоциональное воздействие на слушателя такой интенсивности, которое, по нашему замыслу, должно включить у подростка психологический механизм



ЛИТЕРАТУРА

идентификации. Подросток должен САМ захотеть стать таким, как те люди, о которых ему рассказывают.

Уже первые постановки в рамках проекта «Диалог поколений» показали востребованность такого рода воспитательных мероприятий. Высокая эмоциональная компонента является их несомненным достоинством с учетом того, что полученная эмоция, которую ряд научных школ определяет как «плотноупакованную информацию» [5], побудит подростка позднее самостоятельно «распаковать» полученную информацию.

Таким образом, нами уточняется содержательная сущность таких понятий, как «патриотизм», «культура творческого общения», «гражданственность», «патриотическая социализация на основе комплексного подхода»; нами разрабатывается и опытно-экспериментальным путем проверяется теоретическая модель патриотического воспитания подростков в детских объединениях дополнительного образования детей, в которой патриотическое воспитание разворачивается как ценностно-ориентационный процесс личностного развития подростков в аспекте личностно-ориентированного подхода.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы». — М., 2007.

Герасимова Л.А. Воспитание социальной активности детей в учреждении дополнительного образования: [На правах рукописи]. — Оренбург: Оренбургский педагогический университет. 2003.

Снопко Н.М. Психологические механизмы и педагогические основы патриотического воспитания в системе профессионального образования: [На правах рукописи]. — М., 2007.

Вяземский Е.Е. Основные подходы к повышению квалификации педагогов для организации и проведения воспитательной работы по развитию патриотизма. Новые методы подготовки кадров для организации и проведения воспитательной работы по развитию патриотизма с использованием компьютерных технологий в воинских коллективах, учреждениях образования и культуры: методическое пособие. — М., 2007.

Достаточно общая теория управления: Постановочные материалы учебного курса факультета прикладной математики — процессов управления СПбГУ (1993 — 2007 гг.).



С.Г. ВАЛИЕВА,

заведующая библиотекой МАОУ СОШ № 2, г. Лениногорск,
Республика Татарстан

На чем писали разные народы

Урок для школьников 4–6 классов

Цель урока:

Изучение способов письма на разных материалах, знакомство с историческими центрами возникновения письменности во всем мире, и в частности на территории России, с причинами использования конкретных материалов на разных территориях.

Познакомить учащихся с историей возникновения письменности и использования для этого различных материалов.



Задачи:

- Познакомить детей с историей возникновения письменности.
- Привить начальные навыки анализа причин использования конкретного писчего материала в зависимости от различных условий.
- С помощью практического занятия убедиться, усвоен ли материал.
- Подготовить почву для следующего урока, посвященного центрам накопления информации — библиотекам.



План урока:

- Вступительное слово библиотекаря.
- Из истории развития письменности и письменного материала.
- Практическое занятие.

Оборудование и материалы:

Мультимедийное оборудование, презентация PowerPoint, глиняные таблички, папирусная бумага, береста, восковые таблички «церы», гвозди-писала, образцы древних шрифтов и мудрые высказывания.

Чему учат ребят, пришедших в школу? Грамоте, конечно: учат читать и писать.

А когда-то давно никто не умел писать. Люди могли общаться, только разговаривая друг с другом. Все, что узнавал и изобретал человек, он хранил только в голове. Знания передавались устно. Это было чрезвычайно важное и трудное дело — не прервать нить знания, передать его от учителя к ученику, чтобы тот когда-то передал его своему ученику — и так далее, из поколения в поколение. И ведь не всегда это удавалось. Сколько секретов было утеряно безвозвратно, сколько раз людям приходилось учиться чему-то заново, делать открытия, которые уже были когда-то сделаны.

Давайте вернемся на много веков назад — к началу человеческой цивилизации. Тогда еще никто не знал, что такое книга, что такое печать книг, издательство, типография, более того, даже письменности не существовало.

ПОДВИГ ТЕГУМАЯ БОБСУЛАЯ



Ранним утром Тегумай собрался на охоту. Он вышел из пещеры, а жена и маленькая дочь сопровождали его. Тешумай и Таффи очень гордились своим охотником. Тегумай шел охотиться на большого зверя, поэтому свое любимое копье с черной ручкой оставил дома.

Тегумай шел по дороге и вдруг увидел огромного первобытного зверя - возможно, бизона. Зверь был большой. Закипел поединок, и Тегумай вышел победителем. Он очень обрадовался. А когда на помощь ему подоспели другие охотники племени, им оставалось только помочь Тегумаю донести зверя до дома.

По случаю удачной охоты племя ликовало и устроило праздник.

РИСУНКИ НА СКАЛАХ



В древние времена человеческая память была единственным средством сохранения и передачи общественного опыта, информации о событиях и людях. Огромное количество необходимых сведений просто заучивалось наизусть жрецами, законооведами, учителями, а на дальние расстояния посылались «живые письма» — гонцы. Все народы, так или иначе, прошли период «устной книги», прежде чем стали записывать информацию на каком-либо материале. Усложняющаяся жизнь непрерывно требовала новых решений, и появились символические изображения. По мере расширения кругозора древнего человека, его деятельности, у памяти появлялись другие помощники: разного рода зарубки, заметы и, наконец, рисунки.

Одновременно формировался язык, появлялись слова, фразы, слоги, отдельные звуки, части речи, грамматика в целом. Попутно решалась и проблема писчего материала, формы книги, которая, конечно, в равной мере зависит как от применявшегося письма, так и от употребления писчего материала. Самые древние письма, дошедшие до нас, написаны на камне. Первобытные люди жили в каменных пещерах. Ученые нашли много пещер, стены которых покрыты рисунками. Ученые научились понимать языки давным-давно исчезнувших народов. Знаки сохранились на столбах, несмотря на зной, холод, дождь и ветер, потому что они были выбиты на камне долотом, наверное, бронзовым. **Врезанные в камень строки — самое долговечное письмо.**

Необходимость делиться знаниями привела древних людей к тому, что они стали делать небольшие рисунки на скалах. Теперь эти рисунки называют **каменными книгами**. Они считаются первой формой записи информации. Ученые находят в пещерах и на скалах изображения, сделанные рукой первобытного человека, отражившие его впечатления от окружающего мира, жизни, природы.



ТАБЛИЧКИ С КЛИНОПИСЬЮ



Здесь человек впервые выразил и изобразил свою мысль. Люди научились писать 6 тысяч лет тому назад. А бумагу стали делать только через 4 тысячи лет после этого. На чем же люди писали раньше? Как изобрели бумагу? Об этом мы сейчас и узнаем.

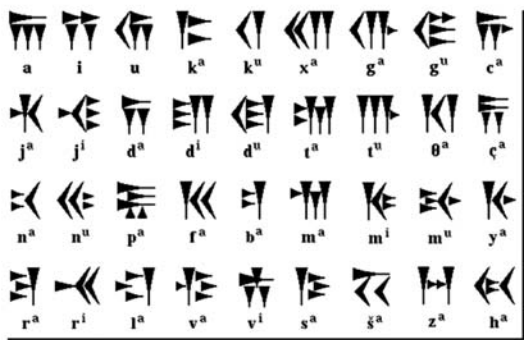
Более ста лет назад ученым при раскопках удалось обнаружить дворец властителя древнего государства — **Ассирии**. В этом дворце, в одной из комнат, в больших глиняных чашах находились необычные кирпичики. Тоненькие, покрытые мелкими строчками знаков, похожих на клинья. Такое письмо назвали **клинописью**.

Представьте, вы — ученики древней школы в Ассирии. У каждого из вас чашка с хорошо вымешанной мягкой глиной. Вы берете комок глины, разминаете его, кладете в деревянную рамочку и аккуратно мокрой ладонью разглаживаете. Тетрадь готова, можно писать. Писать на **мягкой глине** очень удобно. А потом эту табличку — совсем как кирпич — обжигали.

Что писали на глиняных табличках? Официальные документы, указы, письма, договоры. При раскопках в Ассирии и Вавилоне нашли библиотеки из глиняных книг, которые сохранились даже при пожарах.

Одна из древнейших цивилизаций возникла в долине благословенного Нила. По берегам ре-

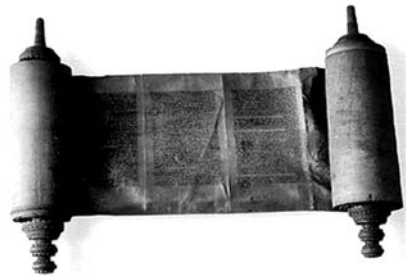
КЛИНОПИСНЫЕ ЗНАКИ



ки, в ее дельте, в изобилии произрастало удивительное болотное растение, похожее на камыш, — папирус. Это тростниковое растение высотой в 5 м, толщиной в человеческую руку, имело голые трехгранные стебли, которые заканчивались наверху венчиком из листьев. Весь папирус в Египте принадлежал царям — фараонам.

А ценился он так потому, что на папирусе писали. Заготовленные трехгранные стебли папируса очищали от листьев, разрезали на куски, снимали тонкую кору, обнажали рыхлую пористую сердцевину, разделяли ее иглой на тонкие пластинки, раскладывая их на чуть наклонном столе. Другой слой пластинок клали поперек и смачивали особым клеем из илистой воды Нила, муки и уксуса. Еще мокрые листы прессовали, осторожно обрезая края. Когда листы высыхали, их поверхность полировали до блеска пемзой, костью, гладкими раковинами. Полученные листы склеивали концами и сворачивали в свиток. Длина свитка достигала 40 м. На папирусе писали черной или красной краской. **Папирусный свиток** оказался удобной формой книги.

ПАПИРУСНАЯ КНИГА



Главным материалом античной книги был папирус — бумага из египетского растения — тростника. Папирусная книга состояла из одного или нескольких свитков — свернутых в рулон длинных лент, склеенных из папирусных листов. К одному концу свитка приклеивали деревянные планки. К свиткам прикрепляли ярлык с именем автора и названием книги.

Древние греки, весь эллинский мир, римляне, арабы приняли такую форму книги без изменений. Свиток господствовал несколько тысячелетий. Использовали его и в Древней Руси. Со временем в Египте почти полностью исчезли заросли папирусного тростника, многие столетия назад был утрачен и секрет изготовления из него чудесного писчего материала.

Великое изобретение египтян — папирус — сохранилось как слово во многих языках. Бумага по-украински — папир, по-немецки — Papier, по-французски — papier, по-английски — paper.

Две тысячи лет назад в малой Азии существовало небольшое древнегреческое государство **Пергам**. Жители Пергама с большим старанием собирали все сочинения ученых и писателей и переписывали их. В городе было много грамотных людей, и для переписки отбирали



ЧИТАТЕЛЬ В БИБЛИОТЕКЕ



писцов с лучшим, разборчивым почерком. Сначала писцы писали на папирусе, который покупали в Египте. По легенде, египтяне запретили вывоз папируса в город Пергам, так как Пергамская библиотека становилась все больше и интересней и соперничала с Александрийской библиотекой. И вот тогда в городе Пергам изобрели новый писчий материал — **пергамен (пергамент)**. Это была кожа. Новый материал для письма назвали пергаментом — по имени государства, где он был придуман. Это был очень дорогой, но долговечный материал для письма. Пергамент был очень прочен, недаром и сейчас особо прочную бумагу тоже называют пергаментом. Выделка пергаamenta, особенно тонкого и гладкого, без швов и брака была делом нелегким. Бралась тонко выделанная кожа молодых животных: коз, овец, телят. Кожу вымачивали, уничтожали остатки волос, втирали мел, чтобы он впитывал жир, выглаживали пемзой, сушили. Из одной шкуры телянка получалось 7–8 листов. А для книги требовалось все стадо. Из-за дороговизны пергамена его порой употребляли дважды. Для смыывания текста использовали молочную кислоту или соскабливали его ножом.

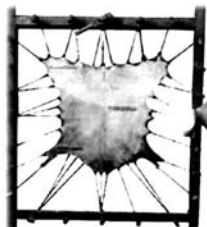
Некоторые пергаментные книги походили по форме на папирусные свитки. Но позже книга

ПЕРГАМЕНТ



Потом люди научились выделывать тонкую кожу и писали на ней. Называлась эта кожа пергамент. Листы пергаamenta складывали, переплетали и получалась книга. Уже не свиток, а книга.

Из одной шкуры телянка получалось 7–8 листов для книги. А для всей книги требовалось все стадо.



приняла современный облик. Она состояла из согнутых пополам листов, которые объединились в небольшие группы: по три, пять, шесть. Четыре двойных листа назывались **тетрадью**. Несколько тетрадей скреплялись вместе, образуя книгу. Пергамент стали разрезать на страницы, сшивать их и переплетать в прочный деревянный или кожаный переплет.

В готовую рукопись вписывались инициалы, рубрики, иллюстраторы готовили миниатюры и орнаменты. Роскошь переплетов, драгоценные камни, золотые и серебряные оклады делали книгу настоящим произведением искусства.

Наряду с этим в основной массе из монастырских стен выходили скромно оформленные книги. Предназначались они для продажи. Для получения большого количества книг опытный чтец вслух произносил текст, а 30–40 переписчиков одновременно его записывали.

Более 2 тысячелетий пергамент продолжал оставаться главным материалом для писем и книг. Первые книги писались от руки на пергаменте.

Во многих музеях и библиотеках мира бережно хранятся пергаментные книги. Они донесли до нашего времени историю прошлого, знаний, добытые древними учеными, великие произведения писателей.

А НА ЧЕМ ПИСАЛИ В ДРЕВНЕЙ РУСИ?

Древняя Русь... Не раз полчища врагов нападали на города и села Руси. И, конечно, в огне погибали книги и рукописи. И все же до нас дошли отдельные старинные книги. Они сохранились в монастырях, чьи стены не могли одолеть враги. Эти книги были написаны на пергаменте славянскими буквами. Такие книги были очень дорогие.

В 1951 году в городе Новгороде археологи производили раскопки. Новгород — один из самых древних русских городов, и археологи нашли древнюю деревянную мостовую, а под ней свернутый трубочкой кусок бересты. Бережно развернули кусок бересты и увидели на коре буквы, нацарапанные чем-то острым. Буквы складывались в слова, фразы. И тогда археологи стали просеивать всю землю, которую копали, — ведь такой кусок коры был дороже самого дорогого древнего меча! Скоро стали находить новые **«берестяные грамоты»**. Чтобы писать, не нужно было покупать за большие деньги дорогой пергамент. Стоило аккуратно снять слой коры с березы, разгладить его и на мягкой бересте писать как-нибудь острым предметом. Береста при естественном скручивании сворачивается внутренней стороной наружу. Тексты, обнару-



БЕРЕСТЯНАЯ ГРАМОТА



Кора деревьев издревле использовалась у разных народов в качестве писчего материала, на котором первоначально оставались какие-то важные для людей знаки.

женные на таких «свитках», сохраняются дольше. Очень хорошо хранятся во влажной среде. На воздухе при высыхании береста быстро скручивается из-за неравномерного натяжения ее прослоек. Она становится ломкой, расслаивается по прожилкам. Такой писчий материал не рассчитан на длительное хранение. Человек, получивший берестяное письмо и ознакомившись с содержанием, выбрасывал его. Попав в грязь и будучи затоптанным во влажную почву, письмо обретало вторую жизнь.

Грамотных людей было много. Среди них бояре, крупные землевладельцы, торговцы, священнослужители разных иерархических рангов, ремесленники, крестьяне, мужчины, женщины и дети. Среди найденных берестяных писем в Новгороде много документов, личных писем, ученических «тетрадей» с упражнениями в письме и счете.

В древнем Новгороде писали не только на бересте, но и на деревянных дощечках — **церах**, покрытых слоем воска. Восковые церы были известны и в античное время, и в Средневековье. Использовались они как материал для кратковременных записей. Дороговизна пергамента, а потом и бумаги была причиной, по которой дощечки с воском («вощечки») получили широкое распространение во всем средневековом мире.

ДЕРЕВЯННАЯ ТЕТРАДЬ - ЦЕРА



Цера - дощечка из твердого материала с выдолбленным углублением, куда заливался темный воск. На дощечке писали, нанося на воск знаки острой металлической палочкой — стилусом.



БЕРЕСТЯНЫЕ КНИГИ



Деревянная тетрадь (цера, **восковая табличка**) — четырехугольная дощечка из твердого материала с выдолбленным углублением, куда заливался темный воск. По нему писали костяной или металлической палочкой — стилосом или писалом. Можно было написать письмо на цере и отправить другу, который, прочитав его, мог загладить написанное и написать на ней же свой ответ. Церы часто скреплялись шнурами по две, образуя диптих (греческое слово — «вдвое сложенный»). Иногда скрепляли три (триптих) или больше (полиптих) штук. В условиях жаркого климата записи на восковых дощечках были недолговечны, однако некоторые оригиналы восковых табличек сохранились до наших времен.

В Древнем Риме церы употреблялись для письма, в Средневековой Европе — главным образом для черновых заметок, деловых записей, писем, денежных расчетов. Такими «записными книжечками» пользовались и на Руси. Об этом говорят многочисленные найденные при археологических раскопках в Новгороде стили и один полиптих — Новгородский кодекс. Церы везде выглядели примерно одинаково: прямоугольные, 13–16 см высотой и 9 см шириной. Дощечки с узкими бортиками, имеющие неглубокую выемку для заполнения воском. По всему донышку выем-

**Мнится, писание - лёгкое дело -
Пишут два перста, а болит всё тело**



Для получения большого количества книг опытный чтец вслух произносил текст, а 30-40 переписчиков одновременно его копировали.



Текст всегда писали двумя цветами:

красным выводили заглавные буквы - инициалы, по-русски - буквицы, чёрным - основной текст.

ки делалась насечка из штрихованных линий для лучшего сцепления воска и дерева. Для обеспечения сохранности записей к каждой дощечке полагалась крышка такого же размера. На дощечке писали, нанося на воск знаки острой металлической палочкой — стилусом.

Какой же материал победил все предыдущие? Конечно, бумага!

Историки считают, что впервые бумагу из бамбука и шелковичного дерева изготовил мастер Цай Лунь в 105 году. Но современные китайские историки говорят, что бумага была известна задолго до Цай Луна. В Европе секрет производства бумаги выяснили случайно. Два китайских бумагодела попали в плен в Самарканд, где и рассказами, как делать бумагу. В VIII в. бумага стала известна арабам. Потом она появилась в Византии. Оттуда проникла в Испанию и Италию. В XII–XIII веках бумага распространилась по всей Западной Европе. В XIV веке ее начали делать и на Руси.

Изготавливалась бумага вручную из льна, хлопка, тряпья. Растительные волокна и тряпки размачивались в чане с краской и клеем. Размешивались и размельчались до состояния кашицы. Мастер — бумажник — зачерпывал кашу формой, дном которой служила медная



Когда листы книги были переписаны и украшены, их соединяли и помещали в переплёт, который защищал и украшал книгу. Основой переплёта были высушенные и обработанные доски. Их обтягивали кожей и прикрепляли металлические уголки, которые в свою очередь защищали кожу и служили украшением. Края переплёта соединялись металлическими застёжками. Книга напоминала сундучок.

АЗБУКА ИВАНА ФЁДОРОВА

Рассмотрим три первые буквы азбуки – Аз, Буки, Веди.

Азъ – явь

Буки (буки) – буквы, письмена

Веди (веде) – «познали, совершенное прошедшее время от «ведити» – знать, ведать.

Объединяя акрофонические названия первых трёх букв Азбуки, получаем следующую фразу:

Аз буки веде. / Я знаю буквы.

Объединяются во фразы и все последующие буквы Азбуки:

Глагол – «слово». Причём не только изречённое, но и написанное.

Добро – «достояние, нажитое богатство».

Есть (есте) – от глагола «быти»

Глагол добро есть. / Слово – это достояние.

Живите (вместо второго «и» раньше писалась буква «ята», произносилось «живете») – повелительное наклонение, множественное число от «жити» – «жить в труде, а не прозвбаты».

Зело – «усердно, со рвеннем»

Земля – «планета Земля и её обитатели, земляне».

И – союз «и».

Иже – «те, которые, они же»

Како – «как», «подобно».

Люди – «существа разумные»

Живите зело, земля, и иже како люди. / Живите трудясь усердно, земляне, и как подобает людям.

Мыслите (писалось с буквой «ята», произносилось «мыслете») – мыслить, постигать разумом.

Нашъ – «наш» в обычном значении.

Онъ – «оний» в значении «единственный, единый».

Покой (покой) – «основа (мироздания)»

Мыслите нашъ онъ покой. / Постигайте наше мироздание.

Рцы (рци) – повелительное наклонение: «говори, изрекай, читай вслух», «речь».

Слово – «передающее знание».

Твердо – «уверенно, убеждённо».

Рцы слово твердо. / Неси знания убеждённо.

Укъ – основа знания, доктрина. Наука, учить, навык, обычай.

Ферт, ф(ъ)реть – «оплодотворяет»

Херь – «божественный, данный свыше».

Укъ ферьеть Херь. / Знание оплодотворяет Всевышний (Знание – дар Божий).

Цы (ци, цци) – «точка, пройма, вмятина, дерзай».

Червь (черве) – «тот, кто точит, проникает».

Ш(та) (Ш.Щ) – «что» в значении «чтобы».

Ъ, Ъ (ерь/ерь,ърь) – означает собой варианты буквы, означавшей неопределённый краткий гласный, близкий к э.

Юсь (юс малый) – «свет, старорусское ясь». В современном русском языке корень «ясь» сохранился, например, в слове «ясный».

Ять (яти) – «постичь, иметь».

Цы, черве, шта Ъра юсь яти! / Дерзай, точка, червь, чтобы сущего Свет постичь!

сетка, и ставил на доску над чаном. Когда вода стекала, он выкладывал непросохший лист бумаги на сукно, им же сверху снова покрывал бумагу. Потом еще один рыхлый слой бумаги, опять сукно — и так несколько раз. Получилось несколько листов. Вместе с сукном их клали под пресс, чтобы отжать лишнюю влагу. Сукно вынимали. Листы прессовали вторично и развешивали для просушки. Если на некоторые листы бумаги посмотреть на солнце, то можно было увидеть водяные знаки. Они появились в конце XIII века. Европейские мастера стали мстить бумагу. Для этого на проволочной сетке делали орнамент, отпечатывавшийся на бумажном листе. У каждого мастера был свой орнамент, своя филигрань.

Почти четырёхсот лет китайцы скрывали от всего мира секрет изготовления бумаги. Но через несколько сотен лет он стал известен всей Азии, а затем и Европе. Сейчас бумагу делают не из тряпок, а из дерева. Спиливают для этого тысячи деревьев и по рекам и железной дороге доставляют на бумажную фабрику.

Итак, мы с вами узнали, на чем писали люди разных народов. А сейчас мы с вами попробуем сами пройти этот длинный путь развития письма. Вы все получите разные принадлежности для письма: папирусную бумагу, глиняные таб-



МНОГООБРАЗИЕ СОВРЕМЕННЫХ ШРИФТОВ



лички, бересту, церы — и напишете на них мудрые мысли человечества. Приступим.

Как готовили чернила, чтобы писать по бумаге и на пергамене?

Чернила готовили из сажи, чернильных орешков, которые растут на дубовых листьях, и «чернильного мешочка» каракатиц. Еще использовали железные опилки с вишневым клеем (смола). Варили чернила на квасе или меду. Для выделения первой строки использовали красную краску, которую добывали из растений — драконова кровь, на основе свинца — сурик, на основе ртути — киноварь. Пурпурная краска была самая дорогая. Ее добывали из морских моллюсков. Этот цвет стал символом императорской власти. С 470 года пурпурный цвет употреблялся только императорами для подписей указов. Для дорогих рукописных книг употребляли листовое или «твореное» золото или серебро. Листовое, раскатанное в тонкую фольгу золото или серебро, накладывалось на буквы, написанные клейким веществом.

«Твореным» называли драгоценный металл, растертый в порошок, на основе которого делалась краска. Серебро применяли редко.

Существовало множество рецептов изготовления чернил. Вот один из них — «О черниле копченом ко иконному и книжному письму»: «Сначала нужно получить сажу; на кирпичи ставят несколько горшков с пробитым дном и заднюю сторону затвердить, чтоб копоть дымная вверх шла, а переднюю сторону под горшки подкладывать береста со огнем». При этом нужно было следить, чтобы сажа в горшках не загорелась, и своевременно снимать накопившийся слой. Потом сажу размешивали со слюной или вином, разбавляли водой, смешивали с вишневым клеем — камедью. В полученную смесь добавляли отвар из ольховой коры, красного сусла, чернильных орешков и железа. Чернила закупоривали в кувшине или в горшке и выдерживали некоторое время в тепле.

Железные чернила готовили еще и так: брали куски ржавого железа (старые замки, ключи, цепи, гвозди) и опускали в отвар из ольховой коры с добавлением кислого кваса или уксуса. «Первое, устрогав зелены корки ольховыя, без моху, молодыя, и в четвертый день положить кору в горшок, и налить воды или квасу доброго или сусла яшного [ячменного], а коры наклади полон горшок, и варить в печи, гораздо бы кипело и прело довольно бы, день до вечера, и положи в горшок железины немного, и поставити горшок со всем, где бы место не стыдно, не тепло, и на третий день разлити чернило».

ЧЕМ ПИСАЛИ РАЗНЫЕ НАРОДЫ?

В Шумере, Вавилонии, Ассирии писали трехгранными острыми палочками на сырой глине. Каждый штрих был похож на маленький гвоздь или колышек. Поэтому и письменность этих народов называется клинописью.

На папирусе писали деревянной палочкой или кисточкой.

Китайцы и японцы писали тушью при помощи кисточки, их древние иероглифы имеют вид мазков, легких штрихов.

В деревянной тетради — цере — по залитому воску писали костяной или металлической палочкой — стилем (стилем) или писалом. Писало — стержень 8—16 см длиной. Их делали из железа, бронзы или кости. Лопаточку украшали либо «яблоком», либо валиками, иногда — фигурной резьбой, инкрустацией. Иногда железные писала покрывали бронзой или серебристой краской. Один конец стила был острый, а другой закругленный. Писали острым концом, а другим заглаживали написанное.

Ну а сегодня мы с вами пишем в бумажных тетрадях шариковыми, гелевыми и другими ручками.



О.А. ТАТАРИНОВА,
и.о. директора ГОУ СОШ № 1142

Е.А. ПАНТЕЛЕЕВА,
заведующая библиотекой ГОУ СОШ № 1142, г. Москва

Библиотека в системе воспитательной работы и формирования социокультурной среды в образовательном учреждении

Школа — уникальное сообщество, здесь все сотрудники не могут не быть педагогами, ведь школа всегда была одним из важнейших факторов социализации юной личности.

Библиотекарь в школе не может быть просто библиотекарем, он еще и педагог, он может быть включен в воспитательную деятельность школы настолько, насколько чувствует себя способным и компетентным.

Когда в 2004 году мне предложили два часа в неделю дополнительного образования, то мы с библиотечным активом создали свою библиотечную газету «Чтение — вот лучшее учение!». Это был наш первый опыт создания печатного органа в школе; освещала эта газета только библиотечные мероприятия, печатала обзоры новых поступлений в библиотеку, отзывы детей о прочитанных книгах, была и литературная страничка, на которой мы печатали стихи и прозу детей.

В 2006 году библиотечный компьютер был подключен к Интернету, получили мы и принтер, что создало условия для выпуска общешкольной газеты. Так получилось, что библиотечный актив вошел почти полностью в состав Ученического совета школы; подростки стремились найти интересное занятие себе по душе, и оно нашлось: выпускать общешкольную газету было делом новым и интересным, не только для них, но и для меня.

Так появился наш Пресс-клуб. Назвали его коротко: «Слово», так как на его сборах, занятиях и «летучках» каждому давалось слово, к слову каждого прислушивались; все идеи обсуждали сообща; учились спорить аргументиро-

ванно; выработали свой Устав и «Кодекс чести участника клуба «Слово»». Опыт накапливался постепенно, в общении с другими школьными редколлегиями, при подготовке к различным библиотечным и литературным конкурсам окружного и городского уровней.

Первая программа пресс-клуба «Слово» была выработана на один год, но проект подхватили учителя, стали приносить свои статьи в школьную газету, подключилось и наше юное поколение — начальная школа, так что проект развивался дальше, и в этом году в **октябре ему исполняется 5 лет; мы готовим 50-й номер нашей школьной газеты. Все пять лет школьная газета издается в библиотеке; актив редколлегии — это и есть актив читателей библиотеки.**

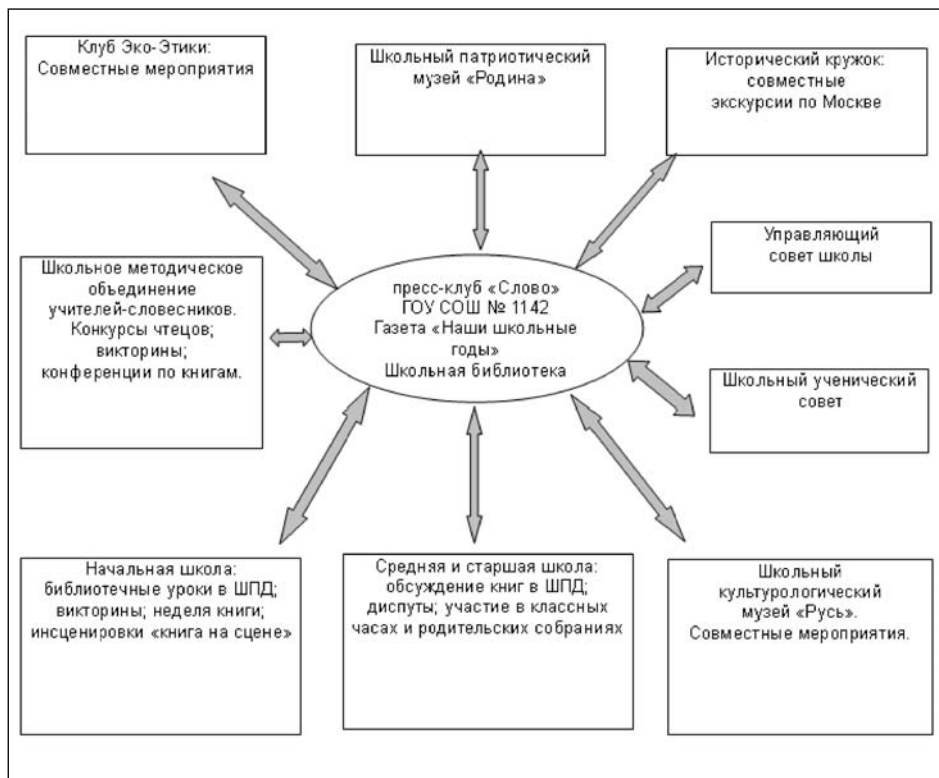
О трудностях издания школьной газеты: они всегда были, есть и будут. Достаточно сказать, что за последние пять лет школой руководили три директора. Наша школа работает в режиме полного дня (ШПД), поэтому времени для занятий и общения хватает. Для старшеклассников суббота — учебный день, поэтому работаем и в субботу, если не успели за пять дней выполнить намеченное.

Для библиотекаря быть главным редактором школьной газеты — значит быть в гуще всех событий и мероприятий в школе; иметь возможность показать работу библиотеки, увлечь интернетовское поколение чтением книг и прессы. Не все участники нашего клуба много и активно читают, многие приходят пообщаться, приводят своих друзей, когда организуем встречи с писателями, известными людьми. Но всем интересно попробовать свои



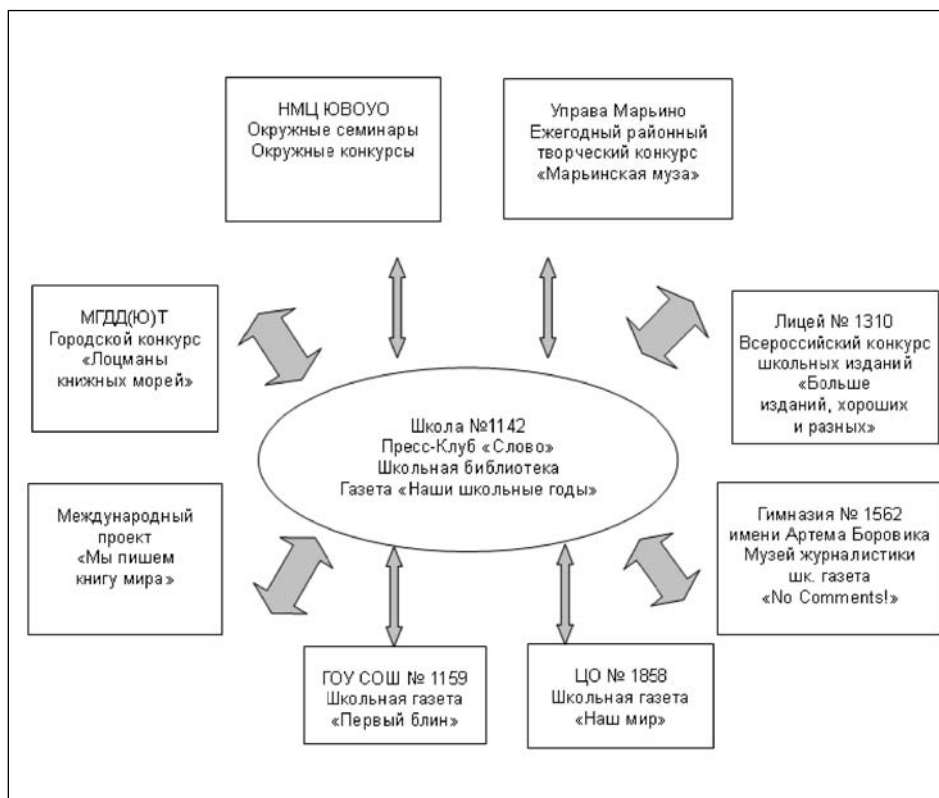
силы в школьной газете; с гордостью и волнением мой библиотечно-газетный актив представляет свою школу на мероприятиях различного уровня; дети стремятся общаться со сверстни-

ками из разных регионов. Это очень важно — отвлечь их от компьютерных игр, пока они еще не запутались в виртуальных сетях, научить ценить слово и работать с ним.



Внутришкольные связи школьной библиотеки и пресс-клуба «Слово» ГОУ СОШ № 1142

Связи школьной библиотеки ГОУ СОШ № 1142 и пресс-клуба «Слово» с другими учреждениями





Рецензия Пресс-клуба «Слово» ГОУ СОШ №1142 г. Москвы

Пресс-клуб в нашей школе существует с октября 2006 года. Это первое школьное издание в нашей школе. Оно создано в рамках проекта «Слово» и является частью школьного пресс-центра. Газета «Слово» собирает друзей, объединяет их, дает возможность высказаться и поделиться своими мыслями, идеями, творческими работами. Газета «Слово» является важным средством массовой информации для нашей школы. Она информирует учащихся о различных мероприятиях, конкурсах, выставках, спектаклях, концертах, а также о жизни школы в целом. Газета «Слово» является важным средством массовой информации для нашей школы. Она информирует учащихся о различных мероприятиях, конкурсах, выставках, спектаклях, концертах, а также о жизни школы в целом.

Наш актин Пресс-клуба «Слово» принимает активное участие в различных мероприятиях в школе, на окружном уровне, в ежегодных городских литературных фестивалях и конкурсах, а также набирается опыта, общается со сверстниками из разных регионов России на Всероссийских конкурсах.



На открытии юбилейного конкурса «Книга собирает друзей» Октябрь 2010 г. год



Литературное путешествие в гости Пресс-клуба «Слово» с писателем и журналистом Юрием Парфеновым 2010 г. год



Школьный тур конкурса чтецов посвященный юбилею Николая Рубцова - Россия, Русь! Ноябрь 2010 г. год



Встреча с писателем Валентином Покровским и журналистом Алексеем Жуковым 2010 г. год



Встреча автора и переводчицы Николай Владимирович Архипов - чтецкий вечер и личный визит Елены Ивановны и жизни актрисы Малая сцена посетительница литературной гостиной 2011 г. год



Чтецкий вечер 2006, 2007 г. год



Выбираем ответы на Школьный Всероссийский Конкурс школьных изданий 2007 г. год

Ежегодно наши Пресс-клубы «Слово» помогают организовывать Новогодние и детские литературные конкурсы районного и городского уровня.

2010 год. Победители на Городском Старинном турнире - Марьямина

Ежегодно для читателей из окрестных Пресс-клубов «Слово» участвуют в конкурсах «Книжкины друзья» и «МЭДВЕДИКИ» на Всероссийском конкурсе школьных изданий.

2011 г. год

Всероссийский Конкурс Школьных Изданий проводится ежегодно при поддержке Департамента образования г. Москвы по базе газеты «ВЕЗНО» КНИП «Юнион» Пресс-центра «Медведи» - Москва. Это уникальное мероприятие, которое дает возможность школьным издателям из разных регионов России продемонстрировать свои творческие работы и познакомиться с коллегами из других регионов России.

Первое фото ЮНИ - 2009 Второе фото - Размещение конкурса Тамара Бордюкова Москва



Второй состав пресс-клуба «Слово» Неокружном конкурсе СШП, 2008 г. год



Екатерина Матвиюк проводит презентацию газеты на Сетьевом Всероссийском Конкурсе школьных изданий 2008 г. год



Третий состав школьного издания 2010-2011 г. год



Окружной конкурс «Юный журналист» Диплом за лучшее школьное издание социальной тематики 23 мая 2011 г. год



Г.П. СЕВАСТЬЯНОВА,

методист ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий», г. Курган

Школьная библиотека как важнейшая система формирования духовно- нравственного мира ребенка, развития его интеллектуальных и творческих способностей

Начало XXI века характеризуется повышением внимания со стороны государственных органов, общественности к проблемам школьного образования. Достаточно вспомнить о принятии таких документов и проектов, как Государственный образовательный стандарт общего образования (2004) и Федеральные государственные образовательные стандарты (с 2007); Приоритетный национальный проект «Образование» (с 2006) и Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (2009).

Указанные документы определяют пути модернизации и инновационного развития образовательных учреждений. Попытаемся выделить из них те разделы, которые имеют непосредственное отношение к работе школьных библиотек, пополнению их фондов и кадровым проблемам.

Так, национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» определила до 2020 года стратегию развития общего образования. Это:

1. Переход на новые образовательные стандарты.
2. Развитие системы поддержки талантливых детей.
3. Развитие учительского потенциала.
4. Изменение инфраструктуры школьной сети.
5. Сохранение и укрепление здоровья школьников.
6. Расширение самостоятельности школ.

Особенностью федеральных государственных образовательных стандартов, помимо определения единых требований к структуре и ре-

зультатам освоения основных образовательных программ, является установление требований к условиям их реализации, в том числе:

- материально-техническим (сформулированы требования к информационной среде образовательного учреждения);
- учебно-методическим и информационным (учебники, ЭОР, учебные пособия);
- финансовым (нормативное подушевое финансирование; новая система оплаты труда);
- кадровым (укомплектованность, уровень квалификации, аттестация, повышение квалификации и переподготовка).

Эти нормы закреплены статьей 7 Закона Российской Федерации «Об образовании» и действуют с 2007 года. Для специалистов, занимающихся вопросами оснащения учебных кабинетов школ, пополнением фондов школьных библиотек, включение в структуру стандарта условий реализации образовательных программ очень важно. Утвержденные в рамках стандарта требования являются основанием для лицензирования и аккредитации образовательных учреждений.

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами образовательное учреждение должно быть обеспечено учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы. Образовательное учреждение должно иметь доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к разме-



ценным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека должна быть укомплектована печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам, а также иметь фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания.

Образовательное учреждение, реализующее основную образовательную программу основного общего образования, должно иметь информационно-библиотечные центры с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, медиатекой.

В фондах дополнительной литературы должны присутствовать отечественная и зарубежная, классическая и современная художественная литература; научно-популярная и научно-техническая литература; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литература по социальному и профессиональному самоопределению учащихся.

К введению федеральных государственных стандартов (в части пополнения фондов школьных библиотек) Курганская область начала готовиться задолго до 1 сентября 2011 года, когда все первые классы в обязательном порядке перешли на новые стандарты. В течение последних пяти лет школы закупали детскую художественную, методическую, справочно-энциклопедическую литературу. Для этих целей использовались средства субвенций, выделяемых на освоение государственных образовательных стандартов. **В регионе было определено 30 школ, которые в качестве эксперимента, с опережением, осваивали федеральные государственные образовательные стандарты.** Этим школам из областного бюджета на укрепление учебно-материальной базы, в том числе на пополнение фондов школьных библиотек, выделялись дополнительные средства. Библиотечный фонд учебников ежегодно пополняется и обновляется примерно на 20%.

Таким образом, за последние годы для пополнения библиотечных фондов многое сделано, но на ликвидацию разрушительных последствий 90-х годов прошлого века потребуется еще немало времени и финансовых средств. И следует особо подчеркнуть, что укрепление материальной базы школьной

библиотеки во многом, если не полностью, зависит от инициативы и настойчивости самих школьных библиотекарей и понимания руководством школы важности библиотеки в структуре образовательного процесса.

Большие возможности для пополнения библиотечных фондов предоставляет проект по модернизации региональных систем общего образования, инициированный Председателем Правительства РФ В.В. Путиным 4 апреля 2011 г. Постановление Правительства РФ от 31.05.2011 г. № 436 «О порядке предоставления в 2011–2013 годах субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов РФ на модернизацию региональных систем общего образования» предусматривает возможность использования финансовых средств, в том числе и на пополнение фондов школьных библиотек.

Но наряду с фондами на бумажных носителях в настоящее время фонды школьных библиотек все больше пополняют электронные издания. А чтобы пользоваться электронными образовательными ресурсами, школьная библиотека должна быть оснащена полным комплектом компьютерной техники и обязательно иметь выход в Интернет.

В рамках Приоритетного национального проекта «Образование», когда инновационные школы получали по 1 миллиону рублей в год, они по своему усмотрению направляли эти средства на реализацию программ развития, многие из которых предусматривали создание и развитие библиотечных информационных медиацентров.

И все-таки библиотечные фонды необходимо больше пополнять литературой на бумажных носителях, так как принизить роль книги в образовании и воспитании детей невозможно.

Для большинства сельских детей и подростков школьная библиотека — единственная возможность приобщения к чтению. А от того, насколько бегло читает, и главное — насколько ребенок понимает прочитанное, зависят его успехи в учебе. **Ориентиром в отборе книг для школьной библиотеки мы взяли рекомендательный указатель детской литературы «Что читать дошкольникам и младшим школьникам», опубликованный в журнале «Школьная библиотека» № 10 в декабре 2008 года.**

В Курганской области накоплен определенный опыт работы с одаренными детьми, создания условий для проявления способностей талантливых детей посредством участия в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах.

Четыре года назад был создан первый в области лицей-интернат для одаренных де-



тей. Одной из особенностей этого учебного заведения является то, что воспитанники лицея-интерната — это подростки из сельской местности. Таким образом, впервые реализована идея, позволяющая подросткам, имеющим повышенную мотивацию к обучению, реализовать свой потенциал. В настоящее время в лицее-интернате проживают и обучаются из всех сельских районов Курганской области почти 200 учащихся 8, 10, 11 классов по программам предпрофильной, профильной и углубленной по отдельным предметам подготовки. Обучение проводится по 3 профилям: физико-математическому, биолого-химическому, социально-гуманитарному.

Для построения эффективной системы образовательного процесса в лицее-интернате и в целях создания условий для развития способностей воспитанников большое внимание уделяется созданию многофункциональной библиотеки для одаренных детей как центра образования, самообразования и научно-исследовательской деятельности. Для пополнения библиотечных фондов учебной, художественной, научно-популярной литературой привлекаются спонсорские и целевые средства, средства, полученные в результате участия в различных конкурсах, в виде различных грантов.

В настоящее время библиотека полностью укомплектована всем компьютерным оборудованием, есть выход в Интернет. По мнению самих воспитанников, возможность выхода в Интернет позволяет им одновременно использовать не только имеющуюся в библиотеке литературу, но и материалы из Сети, и информацию на цифровых носителях, работать в режиме подготовки рефератов, исследовательских работ, редактировать материал, создавать банки данных по различным предметам, вести переписку в образовательных и научно-исследовательских форумах, узнавать последние новости из мира науки.

Второй год в Курганской области действует программа «Интеллектуал Зауралья». В прошлом учебном году в первых классах трех сельских районов был начат шахматный всеобуч, в наступившем учебном году шахматный всеобуч организован уже во всех школах области. В школьные библиотеки поступили учебные пособия для учащихся, программы и методические пособия для учителей по обучению игре в шахматы на сумму свыше 2 млн. руб.

Одной из самых серьезных проблем, связанных с деятельностью школьных библиотек, является проблема кадров. Количество учащихся ежегодно уменьшается, вследствие этого в большинстве сельских школ нет полной ставки

библиотекаря, а значит, работают совместители, которые в силу своей профессиональной неподготовленности, загруженности по основной деятельности недостаточно уделяют внимания вопросам изучения и анализа состояния библиотечных фондов, их комплектования, информационной потребности пользователей библиотеки.

По-прежнему остается низкой заработная плата школьных библиотекарей. Но есть надежда, что заработная плата библиотекарей повысится после перехода на отраслевую систему оплаты труда и в связи с введением должности «педагог-библиотекарь».

В последние 2 года 40 школ Курганской области участвовали в эксперименте по переходу на отраслевую систему оплаты труда, в каждой из них были разработаны положения о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда. **Условия премирования заведующего библиотекой, библиотекаря, как правило, предусматривают:**

- высокую читательскую активность учащихся,
- пропаганду чтения,
- систематичность проведения тематических выставок, их разнообразие и тому подобное.

Русская школьная библиотечная ассоциация и лично Татьяна Дмитриевна Жукова приложили немало сил (им за это огромнейшая благодарность), и должность педагога-библиотекаря наконец-то имеет право жить. Но не все так просто.

Если в квалификационной характеристике библиотекаря указаны требования: «Высшее или среднее профессиональное образование по специальности “Библиотечно-информационная деятельность”», то в квалификационной характеристике педагога-библиотекаря — требования «Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы».

В настоящее время в школьных библиотеках нашей области значительное количество библиотекарей имеют только среднее библиотечное образование, поэтому для введения во всех школах должности педагог-библиотекарь потребуется продолжительное время.

И все-таки, несмотря на проблемы и трудности, в большинстве школ региона библиотеки выполняют свою основную функцию: занимаются духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения, помогают педагогам приобщать школьников к знаниям, умениям и навыкам, необходимым для продолжения непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни.



Е.В. МИНГАЗЕТДИНОВА,
педагог-библиотекарь Костенеевской средней общеобразовательной
школы Елабужского района Республики Татарстан

Специфика работы педагога-библиотекаря в условиях сельской школы

Человек еще не придумал ничего значительнее и совершеннее книги. И вот уже тысячу лет каждый занимается своим делом: кто-то пишет книги, кто-то выпускает их в жизнь, а у нас, библиотекарей, особая, святая миссия — ввести маленького читателя в таинственный, уникальный мир книги, в мир, где такой простор фантазии, где можно найти ответы на все вопросы. Как важно не только зажечь огонек интереса в сердце ребенка, но и попытаться поддержать влечение к чтению, чтобы книга для ученика стала лучшим другом. Да, тем самым искренним другом. Как гласит турецкая поговорка о книге: когда она тебе надоела, она не сердится, и когда ты ей веришь, она тебя не обманывает.

Мой роман с книгой начался в 6 лет, когда старшая сестра научила меня читать, с того момента и до сей поры я не представляю своей жизни без книг. Они со мной всегда, они со мной всюду. Книги — мои друзья, как для А.С. Пушкина, ведь даже умирая, он, скользнув взглядом по книжным полкам, произнес: «Прощайте, друзья».

Специфика библиотекаря в сельской школе заключается в том, что у нас всего 0,5 ставки, остальное — предметные часы.

По счастливому стечению обстоятельств, я еще веду русский язык и литературу, поэтому все эти годы успешно изо дня в день проповедую культ чтения, веря, что лишь этот путь может привести к высоконравственному развитию личности, заставить думать, искать информацию, развить зрительную память, (а значит, будет выше грамотность), обогатит словарный запас, а известно: как человек говорит, так он и думает (чистые слова — чистые помыслы), поступки — это следствие мыслей.

Я определила для себя как для педагога-библиотекаря два приоритетных направления: постоянный профессиональный и личностный рост, привлечение детей к контакту с книгой, воспитание любви к чтению.

Я тесно сотрудничаю с педагогами своей школы, с коллегами из других школ, читаю специализированную литературу, постоянно слежу за новинками. Особое внимание уделяю своему имиджу библиотекаря. Прошло то время, когда наш образ ассоциировался с «серой мышкой»: волосы пучочком, толстые линзы на носу. Современное поколение детей может привлечь наставник-друг с живым блеском в глазах, интересный собеседник, который знает все на свете.

Хороший тандем мы составили с коллегой из нашей сельской библиотеки. Все творческие идеи мы стараемся воплощать вместе.

Очень интересно проходят библиотечные уроки, встречи маленьких читателей со старшеклассниками, но особенно запоминаются детям «поединки». В них участвуют ребята с 8-го по 11-й классы, они по одну сторону баррикады, а их оппоненты — люди, которые многого добились благодаря книге, это и наш корреспондент В.В. Сперанский, работающий в районной газете, и пенсионеры — «энциклопедии на ножках» — Г.И. Клещевников и Г.А. Сергеев, и молодые люди, школьники, являющиеся самыми активными читателями. Тема «поединка» — «Читать или не читать?» В увлекательнейшей беседе, споре, обмене опытом обе стороны высказывают свою точку зрения, в конце беседы почти все ребята принимают сторону любителей книг.

Здание нашей школы нетиповое, и моя библиотека составляет несколько крохотных метров, которые мне удалось превратить в царство книги. Представьте. Высокие стеллажи, на них ровно расположились учебники, чуть ниже — методическая литература для преподавателей, затем друг за другом: «В помощь классному руководителю», «О здоровом образе жизни», «Ваше хобби». На полках пониже стоит художественная литература: постаревший «Евгений Оне-



гин» А.С. Пушкина, «Ася» И.С. Тургенева, ще-
ный Ф. Достоевский.

А рядом с полками мы с детьми организовали «Книжину больничку», где ребята, приходя за книгами, лечат их, орудуя скотчем и ножницами, бумагой и карандашами. Сами ребята организовали комиссию по проверке учебников, и каждый месяц одну неделю они ходят с проверкой по классам: все ли учебники обернуты, не порваны ли.

Одной из основных задач является не только заставить *читать школьную программу*, но и привлечь к внепрограммной литературе. Я использую такой маневр: неожиданно приношу в класс книгу, читаю завязку, развитие действия и останавливаюсь на кульминационном моменте, предлагая дочитать, взяв книгу в библиотеке. Так, например, было с произведением Э. Сетон-Томпсона «Жизнь серого медведя». Поверьте, на перемене весь восьмой класс был в библиотеке. Любопытство победило! Им очень хотелось узнать, что же стало с медведем Уэбом. Книг всем не хватило. Ребята договаривались между собой.

Это вызвало нужную реакцию, через 4 дня, прочитав рассказ, дети подходили и спрашивали произведения «жалостливого» содержания. В ход пошли «Белый Бим Черное Ухо», «Белый пудель», «Белый клык». Зацепила...

Раз в год я провожу среди ребят анкетирование о предпочтениях книг: фантастика, о войне, приключения, исторические произведения, про любовь. Исходя из этого, мы готовим с ребятами презентацию книг и выходим на определенную публику. Например, Настя Кашеварова из 7-го класса подготовила презентацию любимой книги так живо, ярко, что в начальных классах

ребята с восхищением смотрели на страницы книг в новом воплощении.

Особой популярностью среди старшеклассников пользуются встречи с поэтами и писателями. Например, ребята с интересом провели время с поэтом, членом Союза писателей, мастером спорта Верой Петровной Хамидуллиной. Она рассказала ребятам о своем детстве, спортивных достижениях, творческом процессе написания стихов. Авторитетный человек, держащий в руках книгу, несомненно, запомнится маленьким слушателям.

Как разнообразить жизнь сельского ребенка, как расширить его кругозор, увести в неизвестные дали, кто поможет? Книга. Мы с ребятами ездили в городскую библиотеку города Елабуги «Серебряный век», где перед ребятами оживают книги с полок, говорят голосами поэтов Серебряного века. Совсем рядом с библиотекой находится Дом-музей М.И. Цветаевой, дом памяти, где поэтесса провела свои последние дни.

Мы с ребятами организовываем выставки, готовим различные мероприятия из серии «Ожившая книга». Стоит только правильно «организовать» ученика, заинтересовать, поощрить улыбкой, доброй похвалой, и, казалось бы, рутинная работа превращается в увлекательнейшее занятие.

Главное, чтобы дети навсегда запомнили ощущение чуда при соприкосновении с книгой, чтобы из памяти не стерся упоительный запах книг, шелест листочков, «голоса» героев и эйфория от увлекательных странствий по страницам «бумажных друзей», самых искренних и верных.





Рубрикатор

В журнале достаточно много разнообразных рубрик:

- «Большое приключение»;
- «Зоммир»;
- «Не знали – узнайте»;
- «Игротека»;
- «Познаем Россию»;
- «Детективное бюро».





М.Н. САЧКОВА,
заведующая библиотекой МОУ СОШ № 121, г. Нижний Новгород

Синтез музейной педагогики и креативного развития личности



Состояние творчества органично для учащихся младших классов. С каким воодушевлением они вливаются в процесс сочинения сказки, создания фантазий на тему прослушанного литературного произведения, иллюстрирования и прочее! Ребенок, воодуше-

вленный прочитанным, ищет для себя возможность претворить читательские впечатления в продуктах собственной деятельности, тем самым реализовать свою природную креативность.

Продолжая работу по креативному развитию школьников на примере литературных произведений в рамках кружка «Вообразилия», мне удалось интегрировать методы музейной педагогики в творческий процесс.

В школе много лет существует музей «Канавино на рубеже веков», где действуют две постоянные экспозиции: «Галерея предметов быта (рубеж XIX и XX века)» и «Мещанская гостиная» (<http://sch121.edusite.ru/p32aa1.html>).

Подход к музею как к модели мира, в котором опыт рационального познания переплетается с чувственным, и обосновывает необходимость обращения в воспитательной работе с младши-



ми школьниками к музейной педагогике. Основной методологический прием в работе современного музея — интерактивность — превращает хранилище исторических предметов в живой организм процесса познания.

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности.

Вводная экскурсия «Русская изба» дает ребятам возможность перенестись на два века назад: попробовать намолоть муки в жерновах, достать ухватом чугунок, отгадать загадки, поиграть в народные игры, с большим удовольствием погладить рубелем (Приложение).

Следующим этапом, сочетающим приемы музейной педагогики и методики





креативного развития, является **постановка русских народных сказок с использованием предметной среды музейной экспозиции**. Для ребят буквально оживают строки: «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...», «Взяла жерновцы и стала молоть: ан блин да пирог, блин да пирог!...», «На вот серп, жни, мама наказывала», «Отпустили ее старики, дали кузовок да пирожка кусок...», «Вот идет она путем-дорогой; лежит лапоть», «Что же, — думает лиса, — ину пору и лапоток пригодится» и другие.

Много интересного происходит на занятиях. Когда мы, как Емеля в сказке «По щучьему ве-

ленью», «поймали» волшебную щуку и загадывали желания, первоклассники удивляли своей мудростью и детской непосредственностью: По щучьему веленью, по моему хотенью... «Пусть никто не болеет...», «Всем мороженого — сколько хочешь...», «Девочку, которая за меня будет в школу ходить...», «Чтобы никто не грустил...», «Пусть будет тепло...» «Каких хочешь игрушек...» и т.д.

Народная игрушка, традиции, изготовление всегда вызывает интерес у ребят. Нижегородская земля богата умельцами, мастерами народных промыслов — это и городецкая роспись с необыкновенными конями, бытовыми сюжетами, и хохломская матрешка, и многое другие. Музей игрушки в Городце проводит для юных посетителей мастер-классы по изготовлению глиняной свистульки.

В кружке «Вообразилия» учащиеся с увлечением мастерят куклу-колокольчик — куколку добрых вестей в подарок бабушкам и мамам.

Музейная педагогика логично вписывается в систему образования как один из способов творческого развития личности, способной и готовой войти в мировую, региональную, локальную культуру.



Сценарий экскурсии «Русская изба» по школьному музею «Канавино на рубеже веков»

Экскурсовод: Старовойтова Анастасия, 8 «Г» класс.

Руководитель: Сачкова Марина Николаевна.

Цель мероприятия: формирование духовной культуры, любви к родному краю у учащихся 3—4 классов через организацию экскурсионной деятельности.

Задачи:

- познакомить учащихся с предметами русского народного быта и обычаями, существовавшими в старину;

- воспитывать уважение к людям труда — народным умельцам, мастерам, воспитывать любовь к своей большой и малой Родине;

- развивать потребность в самореализации и коммуникативные качества ребенка через игровую деятельность;

- развивать память, логическое мышление, воображение.

Реквизит: экспозиция «Предметы крестьянского быта XIX—XX вв.».

Методы:

- *репродуктивный (наглядно-словесный):* показ экспонатов, рассказ экскурсовода, активизация внимания учащихся путем постановки вопросов;

- *игровой:* направлен на развитие у обучающихся культуры взаимоотношений, памяти, логического мышления, воображения.

ХОД ЭКСКУРСИИ

1. Приветствие

— Здравствуйте, гости дорогие! (*Поклон.*) Я рада видеть вас в своей горнице. Меня зовут Анастасия. А вы чьи будете? Откуда вы? Замерзли с мороза? Да, не больно уж тепло. Да и чего ждать — зима на дворе.

2. Постановка целей и задач

— Сегодня я вас познакомлю с бытом русских людей, покажу, как они жили, словом, мы с вами побываем в настоящей русской избе, которая представлена в школьном музее «Канавино на рубеже веков»! Ребята, будьте внимательны, потому что я вам буду давать задания, которые вы должны будете выполнить. Вам понадобится ваша смекалка.

3. Пословицы

— Ребята, а вы пословицы русские знаете? Я сейчас буду говорить вам начало русской пословицы, а вы должны будете ее продолжить.

1. Любишь кататься... (люби и саночки возить).

2. Пospешишь... (людей насмешишь).

3. Как аукнется... (так и откликнется).

4. Семь раз отмерь... (один раз отрежь).

5. Делу — время... (потехе — час).

6. Не красна изба углами (красна — пирогами).

4. Русская изба. Общая характеристика (*рассказ сопровождается видеорядом — иллюстрациями к тексту*)

— Слово «изба» у большинства людей, естественно, соединяется со словом «деревня». Эта ассоциация верная. В прошлом «избой» всегда называлось жилище, расположенное в сельской местности: селе, деревне, слободе, хуторе. Но ведь и город наш не сразу стал городом, сначала было несколько сел. Тогда возле небольшого озера на месте нашего микрорайона стояло всего несколько крестьянских усадеб. Селение звалось не Гордеевкой, а Дорожайкой, сохраняя в топониме изначальное прозвание по озерцу Дорожайка. Гордеевкой оно звалось, по одной версии, потому, что принадлежало купцу Гордееву, а по другой — на этом месте у дороги вдоль Волги орудовал разбойник Гордей. В черту Канавина Гордеевка включена в 1925 году, а в черту Нижнего Новгорода — в 1929 году.

А до того времени жили крестьяне в своих избах...

Такого же типа жилище, но построенное в городской черте, носило название «дом». При строительстве нового дома большое значение придавалось выбору места. При этом исходили, естественно, из практических соображений: место должно быть сухим, высоким, светлым — и вместе с тем учитывали его *ритуальную ценность: оно должно быть счастливым. Счастливым считалось место обжитое, то есть прошедшее проверку временем, место, где жизнь людей проходила в полном благополучии.* Неудачным для строительства было место, где прежде захоранивали людей и где раньше проходила дорога или стояла баня.

Особые требования предъявлялись и к строительному материалу. Русские крестьяне предпочитали рубить избы из сосны, ели, лиственни-



цы. Эти деревья с длинными ровными стволами хорошо ложились в сруб, плотно примыкая друг к другу, хорошо удерживали внутреннее тепло, долго не гнили.

Чтобы дом был счастливым, нужно было следовать традициям предков. А вы знаете, что не всякое дерево годилось на постройку? Для сруба нельзя было использовать сухие деревья, считавшиеся мертвыми, — от них у домашних будет «сухотка». Запрет распространялся и на все старые деревья. По поверью, они должны умереть в лесу своей смертью. Большое несчастье случится, если в сруб попадет «буйное» дерево, то есть дерево, выросшее на перекрестке дорог. Такое дерево может разрушить сруб и задавить хозяев дома. В стене или в крыше нового дома проделывали отверстие, чтобы через него вылетели все беды и напасти. Когда же все было готово, в жилище сначала пускали кошку или курицу с петухом, которые определяли, можно ли здесь жить. Вместе с людьми переезжал и домовый — его «везли» в поношенном лапте, в который насыпали землю из-под печи старого дома.

В доме прорубали невысокие двери с порогом и маленькие окна, так сберегали тепло.

А как вы думаете, какие были полы в доме?

Полы настилали из **половиц** — **половинок** бре-



вен. Пол раньше был деревянным, и ухаживать за ним было непросто. Но в избах было очень чисто. Некрашенные полы регулярно скоблили большим ножом и мыли речным песком, а затем покрывали домоткаными половиками. В нашей экспозиции вы можете видеть такие половики (*показать*).

Возведение дома сопровождалось множеством обрядов. Начало строительства отмечалось обрядом жертвоприношения курицы, барана. Он проводился во время укладки первого венца избы. Под бревна первого венца, подушку окна, матицу укладывали деньги, шерсть, зерно — символы богатства и семейного тепла, ладан — символ святости дома. Окончание строительства отмечалось богатым угощением плотников и всех, участвовавших в работе.

5. Русская печь

— А как вы думаете, что же самое главное в избе?

Центральное место в доме занимала печь. Принято считать, что и само слово «изба» произошло от глагола «истопить». Истопкой называлось теплое помещение дома, отсюда и слово «истьба» (изба).

Как вы думаете, для чего была нужна печь в доме? Правильно, в ней готовили еду, она обогривала дом, на печке спали старики и дети, в печи раньше люди даже мылись, а также печь была главным украшением дома. Вот пять основных функций печи. А еще в печке сжигали сор — по поверьям, его нельзя было выносить из избы. Также русская печь — прекрасное лекарство от простуд и других заболеваний.

С печкой связано немало примет и поверий. Кто посидел на печи в доме, тот считался уже не гостем, не чужим, а своим человеком. А еще, ребята, когда к девушке приходили сваты, она залезала на печь. Спуститься вниз означало согласиться выйти замуж, перейти к другому очагу.

А еще печь является сказочным персонажем. Скажите, ребята, а какие сказки вы знаете, в которых бы упоминалась печь? В некоторых сказках она играет чуть ли не главную роль!

(Ребята отвечают: «По щучьему веленью», «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Маша и медведь».)

Молодцы, много сказок знаете!

6. Русская кухня

— А что же готовили в печи? Какова же была основная пища русских людей? (*Ответы ребят.*) Молодцы! Из блюд у русских главной едой после щей и хлеба была каша — пшенная, овсяная, пшеничная. Сытная, наваристая. Она была вкус-



на как горячая, так и холодная. Есть даже такая русская пословица: «Щи да каша — пища наша». Рассказывают, что варил как-то древний кулинар кашу и ненароком насыпал крупы больше, чем обычно. Ошибка обернулась лепешкой. Люди, как следует отругав нерадивого кашевара, все-таки попробовали новое блюдо, и, видно, оно им понравилось. Со временем лепешки стали выпекать из муки. Для этого использовали жернова (*обратить внимание на экспонат*). Так, согласно народной присказке, из каши появился на свет хлеб. Какие предметы на нашей выставке помогали готовить еду? (*Чугунок, ухват, самовар, кринки, миски, кружки, ложки, венчики и другие.*)

7. Красный угол избы

— Чем больше была печь, тем больше от нее было тепла, поэтому порой она занимала очень много места в избе. От ее расположения зависела внутренняя планировка дома. Потому и возникла поговорка: «Плясать от печи». По диагонали от нее находился красный, или святой, угол. Здесь располагалась икона, висела лампадка. Войдя в избу, гость оказывался лицом к иконам, он крестился, кланялся, а уж потом здоровался с хозяевами. Под образами стоял обеденный стол с лавками. На середине стола стоял самовар. В красный угол сажали самых почетных гостей. Вы у меня самые почетные гости, поэтому я приглашаю вас сесть на эти лавки.

Напротив красного угла располагался печной, или бабий, угол (кут). Здесь женщины готовили пищу, пряли (*обратить внимание на прялку*), ткали, шили и т.д. Вот, обратите внимание,

какие были русские костюмы, праздничные и будничные (на каждый день). Так одевались русские люди. Хочу заметить, что любому костюму, женскому или мужскому, праздничному или будничному, обязательно соответствовал головной убор. Посмотрите, какие головные уборы носили женщины. Все это делалось своими руками (шитье, вышивка).

А вот это ткацкий станок! Девочки с детства должны были уже уметь на нем ткать.

Тут же стоял шкаф для хранения кухонной посуды — посудник. Кстати, посуду тоже люди делали сами. В основном, она имела округлую форму, потому что, когда ее ставили в печь, она обогревалась с боков. Горлышко было узким, чтобы дольше хранилось тепло (*показать*).

От остального пространства кут отгораживали занавеской. Мужчины не должны были заходить сюда. Угол за печью называли закутом, или запечьем.

Обстановка в избе была скудной. Главным предметом мебели являлись лавки — они были широкими, на них не только сидели, но и спали. У богатых людей над окном на стене были сделаны широкие полки. На них стояла дорогая посуда, шкатулки и другие вещи, которые украшали избу.

В домах часто были сундуки, обитые железом. Там хранили наряды девушки-невесты. Вы, наверное, слышали такое выражение: «Сундук с приданым»? Посмотрите! (*Показать.*)

А в нашем сундуке не приданое, а старинные вещи. В нашей избе много старинных вещей.

8. Загадки

— Что-то вы немножко притомились, да?

Сяду рядышком на лавку,
С вами вместе посижу,
Загадаю вам загадки,
Кто смысленей — погляжу!

Хочу дать вам подсказку: все ответы находятся у вас перед глазами.

1.
Под крышей — четыре ножки,
А на крыше — суп да ложки.
(Стол)

2.
Стоит бычок, подбоченивши бочок,
Шипит и кипит, всем чай пить велит.
(Самовар)

3.
Ходит, ходит,
А в избу не заходит.
(Дверь)



4.
Межи деревянные,
А поля стеклянные.
(Окна)

5.
В избе — изба, на избе — труба.
Зашумело в избе, загудело в трубе,
Видит пламя народ, а тушить не идет.
(Печь)

6.
Если я пуста бываю,
Про тебя я забываю.
Но когда несу еду,
Мимо рта я не пройду.
(Ложка)

7.
Купили новенькое,
Такое кругленькое,
Качают в руках,
А оно все в дырках.
(Сито)

(Показать, какие движения производят с ситом, когда просеивают муку.)

8.
Не бык, а бодает,
Не ест, а хватает.
Что схватит — отдает,
Снова в угол отойдет.
(Ухват)

9.
Влез на стол он из-под лавки,
Осмотрелся на подставке,
Гибким хвостиком вильнул,
Складки со штанов слизнул.
(Утюг)

9. Утюги

— Давайте-ка посмотрим, какими утюгами раньше гладили белье! Первый русский утюг и на утюг-то не похож. Посмотрите! (Показать рубель.) Мокрую ткань наматывали на валик и водили по нему рифленой доской — рубелем. Затем появились утюги с углями. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой. (Показать утюг.) Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал. Обычно хозяйки пользовались сразу двумя утюгами: пока один нагревался на плите, другим гладили. Когда утюг остывал, их меняли местами.

10. Игра «Ручеек»

— Я вам уже говорила, что все предметы обихода и одежда изготавливались руками хозяев.

Работы было много у всех членов семьи, и свой труд люди уважали, трудились с душой. Очень часто девушки и женщины собирались в одном доме, шили, ткали, вышивали с песнями и шутками. Такие вечера назывались деревенские посиделки. А еще, ребята, деревенские мальчики и девочки тоже тянулись на эти посиделки, любили послушать взрослых, да и просто поиграть. Давайте и мы с вами сейчас тоже поиграем. Я вспомнила одну русскую игру — «Ручеек», может быть, кто-то знаком с ней? Расскажите остальным, как в нее нужно играть.

(Дети становятся парами друг за другом, поднимают руки, образуя «воротца». Водящий проходит под «воротцами», берет одного ребенка за руку и уходит к концу «ручейка». Оставшийся игрок идет к началу, проходит под «воротцами», выбирая себе пару. Игра проводится под веселую русскую народную мелодию.)

11. Заключение

— Умаялись, гости мои дорогие? Я очень рада, что вы ко мне пришли. Все задания мои выполнили, загадки отгадали, пословицы рассказали, в игру поиграли! Молодцы! Я надеюсь, что вы еще придете в наш школьный музей «Канавино на рубеже веков».

Я хотела показать вам то, что есть в нашей русской избе. А теперь хочу спросить: что вы почувствовали, когда вошли в русскую избу, увидели предметы русской старины?

Как вы думаете, много нужно труда, чтобы все это сделать? А вы готовы сами трудиться?

Старое уходит, но его нужно знать и беречь. Русская старина вся пронизана добром, а это очень важно в наши дни. Я тоже желаю вам добра и надеюсь, что все, о чем вы сегодня услышали и что увидели, останется в душе у каждого из вас!

ЛИТЕРАТУРА

Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. — М., 1983.

Иванов П. Народные обычаи, поверья, приметы, пословицы и загадки. — М., 1985.

Ополовников А.В. Русь деревянная: образы русского деревянного зодчества. — М., 1976.

Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. — М., 1978.

Беликова С.И. Русская изба. — Любое изд.



Е.И. КОЛЫЗОВА,

заведующая библиотекой АОУ ВО СПО «Вологодский колледж связи и информационных технологий», г. Вологда

Опыт создания видеофильма «Музыка его души» о жизни и творчестве вологодского поэта Николая Михайловича Рубцова

«Национальная программа поддержки и развития чтения» нацеливает на необходимость формирования современного полноценного информационного общества. Главным ресурсом общества становится интеллектуальный потенциал. Следовательно, с построением и упорядочением новых коммуникационных сетей возникает необходимость решать проблемы, связанные с эффективным использованием информации и освоением современных технологий. Общекультурная и читательская компетентность, умение работать с текстами разного характера, решать интеллектуальные задачи — все это необходимо современным людям в общественной и профессиональной деятельности.

В приобщении общества к письменной культуре, к чтению особое место занимают общеобразовательные учреждения и библиотеки, которые играют ключевую роль в реализации продвижения книги и чтения. **Наличие в библиотеках основных ресурсов письменной культуры, средств их организации и распространения позволяет считать их одним из важнейших институтов, связанных с приобретением социально необходимого уровня читательской компетентности.** Библиотеки становятся важной составляющей образовательного процесса, источником информационных ресурсов, местом, где учащиеся и преподаватели совместно работают с литературой, где можно получить необходимые консультации по работе с информацией — печатной, электронной, содержащейся в мультимедиа, электронных базах данных, в Интернете.

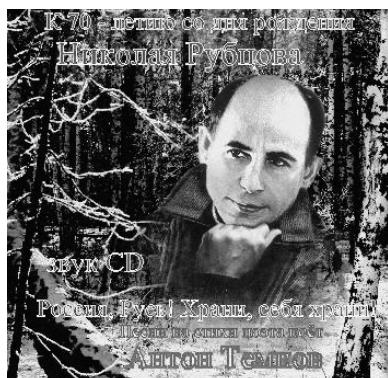
Наличие читательской компетентности предполагает умение читать, понимать прочитанное, эффективно использовать получаемую культуру-



ную информацию на протяжении всей жизни. **В продвижении книги и чтения реальное воздействие на новое поколение оказывают средства визуальной культуры. Визуальный образ имеет особое значение в жизни современного подростка, потому что соответствует характеру его мышления. Молодое поколение мыслит только путем ярких, конкретных представлений,** и поэтому книга доступна ему лишь тогда, когда она насыщена зрительными и слуховыми образами. Потому средства визуальной культуры — наиболее актуальный на сегодняшний день способ представления информации.

Соединение смысловой нагрузки с простотой восприятия информации особенно эффективно в пропаганде книги и чтения. Развитие мультимедийных средств во многом меняет подход библиотекарей к привлечению читателей к книге. Продвижение книги и чтения с использованием средств визуальной культуры все более уверенно входит в практику работы российских библиотек. Использование нетрадиционных форм — видео- и аудиотехнологий в работе библиотек — позволяет:

- повысить мотивацию к изучению творчества того или иного поэта или писателя за счет новизны деятельности;
- актуализировать зрительную память;
- повысить активность и самостоятельность каждого обучающегося в познавательном процессе;
- стимулировать интерес обучающихся к чтению, а, следовательно, способствовать формированию читательской среды за счет использования новых технологий.



Понимание роли средств визуальной культуры для повышения уровня чита-

различных жанров, от литературно-музыкального до документально-просветительного. Яркий эмоциональный настрой создает и музыкальное сопровождение, гармонично подобранная музыка соответствует тематике фильма. Детально продуман звуковой ряд, выстроен сценарный ход. Наличие голоса за кадром, воспоминания писателей позволяют с разных точек зрения представить творчество и судьбу поэта.

тельской компетентности личности сподвигло меня на участие в профессиональном конкурсе «Повышение уровня читательской компетентности средствами визуальной культуры» и создание видеофильма «Музыка его души» о жизни и творчестве вологодского поэта Николая Рубцова.

Каждому человеку, живущему в современном обществе, и особенно молодежи нужны культурно-нравственные ориентиры и такие духовно-нравственные ценности, как любовь к Отечеству, своей малой родине. Видеофильм «Музыка его души» направлен на повышение культурного уровня, развитие художественного вкуса читателей и дает возможность расширить рамки творчества Николая Рубцова, великого русского поэта XX века. Глубже проникнуть в мелодику его шедевров, раскрыть его внутренний мир, трепетную любовь к родному краю, природе, Родине. Николай Рубцов — один из самых любимых и читаемых поэтов не только на Вологодчине, его поэтическое творчество известно далеко за пределами России. Его поэзия волшебна, невидимым путем передает она мысли и чувства читателю, затрагивая самые сокровенные струны его души.

Для написания сценария тщательно подбирались материал, сориентированный на уровень восприятия старших подростков и юношества. Продуманы инструментарий и требуемые составляющие, позволяющие достичь намеченных целей и получить желаемые результаты. Значительная часть времени ушла на поиск, ознакомление и отбор литературы, ставшей источником информации для написания сценария. Часть материала вошла в список литературы, рекомендуемой для прочтения. Широко использовались фотографические материалы, документальная проза, рукописи, высказывания поэтов и писателей, знавших Николая Рубцова. В фильме тесно переплелись элементы

Но одно дело написать сценарий, подобрать стихи и музыку, выстроить текст, и совсем другое — все это технически воплотить и

реализовать уже в готовый видеопро- дукт.

На этом этапе без поддержки, помощи и творческого сотрудничества не обойтись. **Смонтировать видеофильм помог мастер производственного обучения Воронов Александр Анатольевич — человек творческий,**

сорок лет отработавший в учебном заведении, настоящий профессионал своего дела. Совместными усилиями видеопроjekt получился.

Видеофильм хотя и был создан относительно недавно, он активно используется в учебной деятельности и проведении культурно-массовых мероприятий не только нашего колледжа, но и других учебных заведений города. В сентябре этого года фильм был представлен на фестивале музыки и поэзии «Рубцовская осень», который проходит в Вологде уже 14-й год подряд. Если говорить о результативности видеофильма, то главный результат нельзя представить статистически. Яркие зрительные образы способствовали проявлению и закреплению интереса к творчеству поэта, и как следствие — обращению к сборникам его стихов, материалам о жизни и творчестве.

Таким образом, фильм заинтересовывает зрителя, пробуждая в нем интерес к чтению и помогает ему стать читателем. Участие в профессиональном конкурсе «Повышение уровня читательской компетентности средствами визуальной культуры» стало для меня хорошей школой совершенствования собственной профессиональной компетентности и вызвало желание продолжить работу по созданию информационно-электронных средств.





Т.К. КАМЕНЕВА,

заведующая Библиотечно-информационным центром
физико-математической школы № 9 им. А.С. Пушкина, г. Пермь

Приумножение любви

Презентация книги учителей и учеников Пермской физико-математической школы № 9 имени А.С. Пушкина «Дерево молодости. Живой посланник Пермского периода»

Дерево молодости. Живой посланник пермского периода / составители, авторы предисловия, комментариев, редакторы: Н.А. Курдина, Т.К. Каменева. — Пермь: ООО «Типография АСТЕР», 2011. — 120 с.: илл., увел. Стекл.

Дерево молодости — так называют в Японии гинкго — дерево пермского периода. А еще его называют символом любви, семейного уюта. Авторы стихов (подражание японским хайку и танка) размышляют о жизни, сомневаются в выводах, иногда посмеиваются над собой.

Макет книги был отправлен знатоку японского и корейского языков Д. Снопкову — человеку, близкому нам, как путешественникам, по духу. Редакторы не могли пройти мимо его комментариев «По Японии на велосипеде». Его дополнения к нашей книге (выделены заливкой) оставлены без купюр.

Выражаем благодарность за помощь в создании книги учителям словесности С.М. Ваньковой, Т.А. Зотовой, Т.В. Паньковой, А.Ю. Саралевой, Е.М. Зубковой, Н.А. Куляпиной, Н.П. Тайферовой, Л.И. Санниковой, а также Александру, Надежде и Станиславу Каменевым.

Консультант: С.В. Наугольных.

Рисунки — учеников и учителей пермской физико-математической школы № 9 им. А.С. Пушкина. В оформлении обложки использованы листья гинкго, собранные в экспедиции «В поисках гинкговых деревьев» А. Соболевым и Д. Брохиным.

ПО ЛИСТЬЯМ ГИНКГО СТУПАЯ...

Впервые мы увидели дерево гинкго и лист гинкго в Ботаническом саду Пермского государственного университета. Этот листочек вывел нас на новый уровень знаний, исследований, чувствований: исследований Истории, чувствований Геометрии и новый уровень познания Любви...

5 лет назад мы заинтересовались пермским периодом. Поставили перед школой памятный

знак (8-тонную глыбу серпентинита) «с благодарностью сэру Родерику Импи Мэрчисону», назвавшему этот отрезок времени в истории развития Земли **пермью** (единственное (!) негреческое слово в геохронологической шкале).

По словам директора Ботанического сада ПГУ Сергея Анатольевича Шумихина, «в пермской школе № 9 утвердился культ пермского периода». Помощь учеников школы в хозяйственных работах, экскурсии, обращения по вопросам палеоботаники натолкнули работников Ботанического сада на мысль о необходимости экспозиции реликтовых растений пермской системы. К ним присоединились и ученые геологического факультета.

Сидя под кроной гинкгового дерева, мы размышляли о Японии. Изучали ее историю, читали танка и хайку, создавали икебаны, осваивали приемы средневековой живописи. Читали и перечитывали речь Нобелевского лауреата Ясунари Кавабата «Красотой Японии рожденный»:

«...Цветы — весной.
Кукушка — летом.
Осенью — луна.
Чистый и холодный снег —
Зимой.

И если вы подумаете, что в стихах Догэна о красоте четырех времен года — весны, лета, осени, зимы — всего лишь безыскусно поставлены рядом банальные, избитые, стертые, давно знакомые японцам образы природы — думайте! Если вы скажете, что это и вовсе не стихи — говорите!

...Смысл восточной живописи сумиэ в Пустоте, в незаполненном пространстве, в еле заметных штрихах.



...В Японии и теперь во время чайной церемонии в нише чайной комнаты нередко ставят один нераскрывшийся бутон.

...Выбирают один белый бутон. Белый цвет — самый чистый и насыщенный. На бутоне должна быть роса...» (Перевод Т.П. Григорьевой).

Как понять другую культуру?.. Понять, принять. Трудно. В культуре каждого народа присутствует что-то свое, нам непонятное. Порой это непонятное нас раздражает. Мы стараемся понять, бережно с уважением изучая, открывая (и в себе) что-то новое...

Во Франкфурте-на-Майне в Доме-музее Иоганна Вольфганга Гёте мы, очарованные, стояли у витрины и читали стихотворение «Ginkgo biloba» — стихотворение, написанное рукой Гете на листе бумаги с двумя приклеенными гинкговыми листочками.

Этот листик был с Востока
В сад мой скромный занесен,
И для видящего ока
Тайный смысл являет он.
Существо ли здесь живое
Разделилось пополам,
Иль, напротив, сразу двое
Предстают в единстве нам?

Перевод В.В. Левика

Главное для Человека — подняться над обыденностью (в автобиографической «Исповеди маски» Мисима писал: «Обычная жизнь — от одного этого словосочетания меня бросило в дрожь»).

Наши учителя словесности наставляли перед созданием книги: «Попробуйте остановиться на бегу. Постарайтесь «не просто увидеть предмет, а подметить нечто необычное, новое в его обыкновенности, уловить элемент вечности, всеединства в определенности сиюминутного облика» (Т. Соколова-Делюсина). Важный принцип японской эстетики: **«Один во всем и все в одном».**

Надо развивать в себе **умение видеть** (помните, в «Аватаре» Нейтири говорит Джейку: «Никто не может научить видеть», а в конце фильма пронзительный диалог: «Я тебя вижу — и я тебя вижу»... А фраза: «Трудно наполнить чашу, которая полна» — ДЗЭН в чистом виде).

Мы понимаем, что нашей книгой только открыли дверцу. Можно собирать слова по правилам в трехстишия (хайку) или пятистишия (танка), но будет ли это картиной сердца?

«Математика — не формулы, как музыка — не ноты», — пишет математик Яков Хургин в книге «Ну и что?».

Хайку — не 5–7–5, — добавляем мы.

Помните, у Александра Сергеевича Пушкина:

...И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге.
Минута — и стихи свободно потекут...

Когда слово *ведет* тебя — это тайна, картина сердца...

Стихи писали не только ученики, выпускники школы и учителя, но и их друзья и родственники.

Рецензия Светланы Ивашкевич

Физико-математическая школа № 9 имени А.С. Пушкина выпустила книгу стихов — подражаний японским стилям хайку и танка «Дерево молодости. Живой посланник пермского периода».

Эпиграф взяли из реальной СМС-переписки:
«— Ласточка стукнулась об удилице и упала замертво. Потом улетела.

— Это танка или хокку?

— Это правда».

Книга получилась — как эпиграф: талантливой, легкой и очень утонченной. В ней — рисунки и стихи учеников, учителей, выпускников, родственников и друзей школы № 9.

В центре книги — дерево гинко, которое 300 миллионов лет назад уже росло на Земле — тогда даже птиц еще не было. Гинко — на обложке, на закладке, в рисунках и стихах.

Почему оно? Да потому, что это дерево уже 300 миллионов лет растет на Земле, оно — из пермского периода. А школа № 9 уже несколько лет «бурит», иного слова и не подберешь, гранит пермского периода. Материальное подтверждение этому процессу находится перед школой — 8-тонная глыба серпентинита с надписью «с благодарностью сэру Родерику Импи Мэрчисону».



Гинго билоба

Но это внешняя канва, на самом деле книга совсем про другое. В стостраничном издании маленького карманного формата составители (Наталья Курдина и Татьяна Каменева) поместили огромное количество информации к размышлению.

Причем сделали это элегантно: внимательно-му да откроется.



Конечно, на первом месте — стихи. Они очень разные, все-таки большинство из них писали дети 11–12 лет, но шероховатости с лихвой искупаются искренностью. А некоторые, как, к примеру, хайку 14-летней Саши Кылосовой, заслужили похвалу знатока японской поэзии.

Комментарии в книге — не менее интересны, чем сами тексты. К примеру, в пояснении к одному стихотворению можно прочесть: «Бунин — главный, если не единственный японец нашей словесности». Цитата из песни Константина Кинчева «...Какая в синем радость золотого» уместно смотрится рядом со стихотворением Мацуо Басё, отсылки к фильму «Аватар» чередуются с познавательной информацией о том, как решаются геометрические задачи с помощью веревки...

Отдельная тема — иллюстрации. Они очень маленькие, но именно потому закладка в книге сделана с увеличительным стеклом. Рассматривать их — отдельное удовольствие.

К слову, рукопись книги в виде свитка, как арт-объект, была представлена на выставке «АРТ-Пермь — 2011» и вызвала живой интерес.

В целом оформление, содержание и даже послекусие книги иначе как великолепным не назовешь. Ее можно читать и с конца, и с середины, с любой страницы... То ли пермское книгоиздание все-таки начало возрождаться, то ли в школе № 9 такой потенциал, что взявшись за что-то, они не могут не сделать что-то исключительное.

В заключение скажем, что книга «Дерево молодости. Живой посланник пермского периода» вышла в издательстве «Астер» тиражом 500 экземпляров. В продаже ее не будет — она только для учеников, выпускников и друзей школы № 9. Аж завидно!

Из главы «Приумножение любви»

Гинкго листок
Подари мне, дружок,
И тогда пойму все без слов.
Парыгин Матвей, 11 лет

Надвое
Гинкго лист разделен.
Это сердце рвется на части.
Максимов Владислав, 11 лет

На ветке гинкго
Искала птицу...
Солнечный вечер.
Кылосова Саша, 14 лет

Реминисценция стихотворения Мацуо Басё:

На голой ветке
Ворон сидит.
Осенний вечер.

В Японии, если ты берешь строчку у автора, — это означает уважение к Учителю. Подражание в живописи, в каратэ, в икебанае идет в начале Пути.

Во времена пермского периода птиц на планете Земля еще не было. И в наше время нет птиц на дереве гинкго. Может быть, потому что насекомые не смеют селиться в его ветвях и коре?

Из главы «Время»

Вижу гинкго лист.
Что таит в себе он?
Тайна Замысла.
Кудлаев Михаил, 11 лет

Гинкго — дерево удивительное, живой посланник пермского периода. 300 миллионов лет без эволюции! Что хотел сказать нам, жителям планеты Земля, Всевышний, создавая это дерево?

Из главы «Радость»

Нырнули в сугроб
Щенок и мальчишка —
Визг и восторг!
Бакин Сергей, 12 лет

Из главы «Опыт»

Черно-белые птицы летят
В Маракеш с новостями
Про курчавого русского мальчика.
Курдина Наталия

...Год за годом поклониться праху великого поэта, получить «пушкинскую прививку» приезжают на Псковщину уральские мальчики и девочки — ученики и ученицы Alexander Pushkin School, Perm, Russian Federation. Издалека наблюдают за ними бело-черные птицы — аисты. И как же удивились в 2008 году школьные учительницы, когда увидели они гнездовья пушкинских аистов в центре шумного Маракеша, древней столицы Марокко. Истрепавшиеся от перелета крылья, покрытые красной африканской пылью, понурые на закате головы. Но все тот же клекот, все та же мощь. Был октябрь. И было понятно, что уже через шесть месяцев, повернув клювы на север, аисты поднимутся над Маракешем, перелетят через пролив, оставят позади евро-



пейские горы и равнины, перенесутся на далекую Псковщину, к белому мраморному надгробию на Синичкиной горе, и принесут свой птичий привет из далекой Африки, исторической родины такого курчавого, но такого русского поэта...

Зрим в мониторы,
Уши в наушниках –
В курсе и в центре событий!

Да, в курсе событий. Но мы не только сидим за компьютерами. Мы читаем, рисуем, пишем друзьям письма (своей рукой, тщательно, каллиграфически выводя каждую букровку), разводим цветы, вяжем, вышиваем, ходим на лыжах, катаемся на коньках, ходим по горам, любимся закатом, говорим слова любви, навещаем родителей, поем своим детям колыбельные песни (картина из области фантастики...). Мы стараемся.

Красноперова Галина А.

Из главы «Друзья»

Цветочек справа
И ветка слева... Азамат
Создает икебана.

Наши друзья из Башкирии, участники театрального фестиваля, принимали активное участие в мастер-классах по икебана, оригами и японской живописи.

Стойкости символ —
Бамбук. Уверен в себе
И Фидан.

Освоив приемы японской живописи, Фидан большой кистью рисовал на больших листах бамбук. Талант!



Из главы «Озарение»

Живые посланники пермского периода:
Таракан и гингко. Один призывает
К чистоте, другой к красоте.

Каменев Александр

Мы любим посмеяться над собой. А недавно прочитали у Сальвадора Дали: «Ирония — непременная эстетическая составляющая мышления».

Пушкин знал: Художник
Поставит его на линию
Золотого сечения!

Мандрыкин Сергей, 14 лет

В эссе «Красота. Взгляд геометра» (конференция «Small World» школ IB, Москва, 2008) автор с помощью компьютерных программ искажал великие шедевры: нарушал закон золотого сечения на картине Ильи Ефимовича Репина «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года. 1911» (фигура экзаменуемого находится на линии золотого сечения), изменял углы золотого треугольника, в который вписана Джоконда, и пентагона акробатки на древнегреческом остраконе и т.д. Автор доказывал от противного гармонию геометрических форм.

Ждет ли нас успех
В конце пути...
Дорога важна.
Загвозкина Надежда, 12 лет



Из главы «Посвящается Учителю»

ТРАДИЦИИ
Знак равенства
НОВАЦИИ.

На встрече с друзьями из Казахстана (ОАО «Назарбаев интеллектуальные школы») директор школы Н.А. Курдина представляла доклад. Слайд ТРАДИЦИИ сменил слайд НОВАЦИИ: заголовком был другой, содержание осталось прежним. Зал замер, заметив у директора ошибку. Директор, выдержав паузу (по Станиславскому), улыбнулась и сказала серьезно: «В этом наша сила».

Пройдут годы...
«В начале жизни школу помню я», —
Скажет наш ученик?



Л.В. КОКОВЕНКОВА,

библиотекарь «Комнаты сказок», Центральная детская библиотека,
г. Ярославль

Пословицы и поговорки в сказках

Познавательное-развлекательное занятие для 3–4 классов

*Короткие мысли тем хороши,
что они заставляют серьёзного
читателя самого думать.*

Л. Толстой



Цель:

Помочь детям заглянуть в неисчерпаемую кладовую народной мудрости, осознать богатство и величие родного языка, ощутить необходимость совершенствовать свои знания, повышать свою культуру, работать над тем, чтобы сделать свою речь богаче и выразительнее.

Материал:

Игрушечные зайцы, рыбка, цветок, ягодка, корабль, кошка, мышка, маленькие санки, деревянная ложка, еловая шишка, луковица.

Библиотекарь:

— Здравствуйте, здравствуйте! Проходите да хвастайте!

Я поздоровалась с вами, ребята, не простыми и скучными словами: «Здравствуйте», «Садитесь», а приветствовала вас весёлым, живым и добрым словом.

Посидим рядом да поговорим ладком!

И поговорим о народных изречениях, которые мы называем пословицами и поговорками.

Вы, наверно, часто слышите от взрослых такие выражения: «**Кто не работает, тот не ест**», «**Терпенье**

и труд всё перетрут», «**По одежке встречают, по уму провожают**». Все эти высказывания передаются из уст в уста, от родителей к детям, от детей к их детям и называются устным народным творчеством.

«**Старинная пословица не мимо молвится**», и правда, пословицы и поговорки русского народа полны глубокого смысла, например, дети всегда были хорошими помощниками, и взрослые с любовью говорили о них: «**Мал, да удал**», «**Хороша дочка Аннушка, коли хвалят мать да бабушка**». А лентяев в народе не любили, смеялись над ними и так говорили: «**Хочешь есть калачи — не сиди на печи**», «**Кто не работает, тот не ест**», «**Ранняя птичка носик прочищает, поздняя — глаза продирает**» — пословица имеет в виду не птиц, а людей. Её вспоминают, когда хотят сказать: рано утром вставший успевает больше сделать; хороший работник и попьёт, и поест, и вообще бодрый человек благополучнее ленивого.

Я тоже сегодня встала рано-рано, много дел уже успела переделать, и даже успела собрать целый мешок пословиц для вас. Не верите? А вы сами посмотрите.

ИГРА «СОБИРАЕМ ИЗ ПРЕДМЕТОВ ПОСЛОВИЦЫ»

1. Цветочек, ягодка.

Поговорка — цветочек, пословица — ягодка.

Так народ отличал пословицу от поговорки; поговорка — это яркое выражение, которое заменяет собой отдельные слова или группу слов, а пословица — это законченное предложение, она учит, предостерегает.

2. Рыбка.

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда
Без труда никакого дела не сделаешь.

3. Зайцы.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. О тех, кто берётся за разные дела, но довести их до конца нет ни умения, ни терпения.





4. Ложка.

Дорога ложка к обеду. Ценно, приятно то, что сделано вовремя, в нужный момент.

5. Кошка, мышка.

Кошке игрушки, а мышке слёзки. То, что для сильного развлечения, игра, слабому причиняет страдание.

6. Корабль.

Большому кораблю большое плавание. Говорится как напутствие, пожелание тому, кто заслуженно получает возможность проявить свои большие способности.

7. Яблоко.

Яблоко от яблоньки недалеко падает. Так говорят, как правило, о родителях и детях, которые похожи по характеру и поведению.

8. Шишка.

На бедного Макара все шишки валяются. Так говорят о скромном, беззащитном человеке, который не может постоять за себя, и все беды и несчастья одно за другим сваливаются на него.

9. Саночки

Любишь кататься, люби и саночки возить. Умей отвечать и расплачиваться за свои поступки.

10. Лук.

Лук от семи недуг. О полезном действии лука было известно с давних пор, он спасал от многих болезней

Посмотрите, ребята, сколько мы пословиц собрали и сумели их объяснить.

А в таком случае говорят: «**Кончил дело — гуляй смело**», то есть мы с вами хорошо потрудились, пора и отдохнуть, а как на Руси отдыхали? Плясали. (Танец «Посиделки». сл. А. Усачёва, музыка А. Варламова)

Пословицы и поговорки — жанр устного народного творчества, а что мы можем отнести к этому жанру ещё? Правильно, сказки.

Именно сказка нам сегодня будет помогать в том, чтобы понять те или иные пословицы.

Наша сказка называется «**Человек без друга, что дерево без корней**». А что же означает эта пословица, вы мне ответите, когда мы прочтём эту сказку.

Собрались как-то кот Васька, петух Петя и гусёнок Гоша в лес за клюквой. Ведь **что летом соберёшь, то зимой на столе найдёшь**. А клюква на болоте растёт, значит, без резиновых сапог никак не обойтись. У кота и гусёнка резиновые сапоги были, а петуху их пёс Трезор одолжил. Дошли приятели до болота, и тут у них спор возник.

— Надо по самому краешку в обход пройти. И ягод наберём, и в трясины не попадём, — говорит Гоша.

— Нет, — заспорил петух, — лучше напрямик через болото пойти. Там никто не ходит, потому ягод там больше и они крупнее.

— А я вообще предлагаю шалаш поставить, переночевать, а с утра пойти за ягодами. Дело уж к вечеру, как бы нам на болоте не заблудиться, — резонно заметил кот.

— Ну уж нет, — прокукарекал петух, — мало того, что мы тащимся сюда **черепашым шагом**, так сейчас ещё спать разляжемся. Вы как хотите, а я напрямик пойду. Вот увидите, я больше всех ягод наберу.

И петух запрыгал с кочки на кочку, удаляясь в глубь трясины.

— А мы что делать будем? — растерянно произнёс гусёнок.

— А мы с тобой не будем ссориться и сначала сложим шалаш, потом выстругаем длинные палки, чтобы трясины проверить, и пойдём искать непутёвого петуха. Нельзя же его одного оставлять, — деловито отвечал кот, срезая ножом лапник и укладывая его в виде шалаша.

— **Человек без друга, что дерево без корней**. Нельзя нам Петьку бросать, — поддержал приятеля гусёнок, помогая укладывать лапник.

Когда шалаш был готов, друзья, вооружившись палками, отправились на поиски петуха. А он не смог далеко уйти и сидел мокрый, жалкий и босой на кочке в нескольких метрах от места стоянки.

— Ну что, горе-горькое, где же твои сапоги? — спросил кот.

— В трясины засосало, я и сам чуть не погиб, — жалобно пропищал петух. — Может, вы поищите мои сапоги вон за той кочкой, а то как же я теперь босиком пойду? И Трезорке что отдавать буду?

— **Цену вещи узнаешь, когда потеряешь**, — резонно заметил гусёнок.

А кот пошёл за кочку, на которую ему указал петух, и долго шарил лапами и палкой в трясины.

— Нет, **что с вазу упало, то пропало**, — наконец произнёс он. — Пошли к шалашу: утро вечера мудренее.

Гоша и Васька вдвоём донесли петушка до стоянки. Когда птицы уgomонились, кот надрал лыка и сел плести петуху лапти. К утру лапти были готовы. На зорьке приятели быстро набрали по лукошку клюквы и к обеду были уже дома. Пёс Трезор простил петуху утерянные сапоги, а Пете так понравились лапти, что он их и снимать не захотел. Так с тех пор в лаптях и щеголяет.

Так как же вы, ребята, понимаете пословицу «**Человек без друга, что дерево без корней**»? Дерево без корней гибнет, и человек без друзей пропадёт.



ИГРА-ТАНЕЦ «ДАВАЙ ДРУЖИТЬ»

(сл. А. Файнберга, музыка Э. Каландарова)

Пословицы и поговорки применяются к разным житейским случаям, они делают нашу речь красочной, выразительной и яркой.

Сказки — ярчайший пример колоритности и красоты русской речи. Давайте вспомним сказки, в которых самые обычные сказочные выражения уже давно стали крылатыми. Крылатые слова — это и цитаты из литературных источников, и народные поговорки и пословицы, и бытовые выражения, и изречения исторических персонажей. А древнегреческий поэт Гомер называл слова «крылатыми» потому, что они как бы летят из уст говорящего к уху слушающего.

СКАЗОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

(назвать автора и произведение, а также выделить крылатое выражение в отрывке)

1. «Не хочу быть столбовою дворянкой.

А хочу быть вольною царицей».

Испугался старик, взмолился:

«Что ты, баба, **белены объелась**?

Ни ступить, ни молвить не умеешь.

Насмешишь ты целое царство».

А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Белены объесться — говорить нечто несуразное, совершать неразумные поступки. Белена — растение, часто встречающееся в России. Она в больших дозах очень ядовита. При попадании внутрь организма эти яды вызывают сильное возбуждение, галлюцинации и нарушают речь. Поэтому о человеке, плохо контролирующем свои действия, говорят, что он белены объелся.

2. «Долго ли ворон летал, коротко ли, принёс он живой и мёртвой воды. Серый волк sprыснул **мёртвой водой** раны Ивану-царевичу, раны зажили; sprыснул его **живой водой** — Иван-царевич ожил.

Сказка «Иван-царевич и Серый волк»

Живая вода — эликсир жизни; всё, что даёт человеку энергию, бодрость и силу.

3. «Ах, Иван-царевич, что же ты наделал! Если бы ты ещё только три дня подождал, я бы вечно твоей была. А теперь прощай. Ищи меня **за тридевять земель**, в тридесятном царстве, у Кошеля Бессмертного...»

Сказка «Царевна-Лягушка».

За тридевять земель — очень далеко. Происхождение выражения относится ко времени, когда на Руси, помимо десятичной системы счисления, существовала и девятичная, в основе которой лежала цифра девять. В сказках для усиления описываемого факта всё бралось в трёхкратном размере. Из фольклора эти выражения перешли в обычный разговорный язык и сохранили свою образность в литературе.

4. «Шла она через горы высокие, через реки быстрые, по чистым лугам, по тёмным лесам. Уже пару башмаков истоптала, один посох изломала, одно платье износила. Вышла на поляну. Смотрит: стоит **избушка на курьих ножках**, туда-сюда поворачивается. Подошла к ней, стучится:

— Избушка, избушка! Стань к лесу задом, ко мне передом! Укрой меня от тёмной ноченьки!»

Сказка «Пёрышко Финиста Ясна-Сокола».

Избушка на курьих ножках — небольшая ветхая и неказистая постройка. Такое название избушки связано с древним способом строительства свайных построек. Все пеньки, предназначенные для фундамента, предварительно «обкуривались», то есть обжигались на кострах, отчего и называли их куренными или курьими. В старой Москве одна из деревянных церквей поставлена из-за топкости места на такие пеньки, так и называлась — «Никола на курьих ножках».

5. « — **Молочная река, кисельные берега**, куда гуси-лебеди полетели?

— Поешь моего простого киселька с молочком — скажу».

Сказка «Гуси-лебеди».

Молочные реки, кисельные берега — привольная, беспечная жизнь; что-либо несбыточное, невероятное или недостижимое. Вынужденный в постоянном тяжёлом труде добывать свой хлеб, народ воплотил в фольклоре свою мечту о беззаботной и богатой жизни. Молочные или медовые реки встречаются и в легендах многих народов.

Мы с вами, ребята, не знаем автора этой сказки, не знаем имени тех, кто придумал те или иные выражения, ставшие крылатыми, но мы с уверенностью можем сказать, что это были мудрые люди.

Применяя в своих разговорах пословицы и поговорки, мы украшаем нашу речь, делаем её выразительной и образной.

ЛИТЕРАТУРА

Перова О. Пословицы и поговорки в сказках. — М.: ОЛИСС, Эксмо, 2008.

Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. — М.: ОЛМА Медиа Групп; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2006.

Старинные русские пословицы и поговорки. — М.: Дет. лит., 1984.

Русские народные сказки. — М.: Дет. лит., 1987. — (Сказки народов мира в 10 томах, т. 1).

Волина В.В. Почему мы так говорим: занимательный фразеологический словарь. — М.: АСТ-Пресс, 1997.

77 лучших песен для детей. Вып. 4: [электронный ресурс]. — М.: Детское музыкальное издательство «Твик», 2007.

333 лучшие детские песни. Вып. 9 [электронный ресурс]. — М., 2004.

СЕКЦИЯ 3

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК С АГРЕГАТОРАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ»

Ведущие:

В.Е. ЖУРАВЛЕВ,

директор по региональным проектам РШБА

А.В. СОЛОДОВНИКОВ,

руководитель компании «Март», г. Великие Луки, Псковская область



Обзор работы секции

Успешному введению электронного контента в образовательный процесс школы способствует внедрение инновационных проектов, отвечающих требованиям концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011—2015 годы.

Одним из таких проектов может стать **создание Цифровой школы XXI века**, в которой информационные, коммуникационные, аудиовизуальные и интерактивные технологии становятся фундаментом, основой для построения структуры новой образовательной среды, организации учебно-исследовательского пространства нового типа — «цифрового» учебного заведения.

Сегодня уже существуют элементы цифровой школы — это электронные учебно-методические комплекты на базе образовательного портала школы, электронного учебника и уст-

ройств доступа к ним ученика и учителя. Они способны обеспечивать учебно-образовательный процесс на всех этапах и позволяют организовать индивидуальную работу каждого ученика с образовательным порталом, начиная от доступа к электронной библиотечной системе и заканчивая формированием электронного портфолио ученика на протяжении всего периода обучения в школе.

КОРПОРАТИВНАЯ СРЕДА РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

В настоящее время корпоративная среда школьных библиотек только формируется. Для ее создания уже существуют информационные



системы, способные обеспечивать поддержку школьных библиотек, в частности, при создании электронных каталогов образовательных учреждений с использованием корпоративных банков данных системы государственных публичных библиотек. Это позволит, с одной стороны, сэкономить значительные средства и высвободить человеческие ресурсы, освободив школьных библиотекарей от трудоемкой работы, а с другой стороны, позволит получить каждой школе качественный электронный продукт в кратчайшие сроки за сравнительно небольшие деньги. Такой подход позволит минимизировать трудозатраты и обеспечит унификацию в описании фондов.

Преимущества сегодня получают системы, работающие на основе комплексных решений, предлагающие пользователям ряд сервисов и услуг и не требующие от них узкой специализации, предоставляя, при этом, максимум возможностей получения квалифицированной помощи и технической поддержки. Примером такого решения, на наш взгляд, является система корпоративной каталогизации, созданная на базе **АБИС «ИРБИС-64»**, **пилотные внедрения которой проводятся в настоящее время Государственной публичной научно-технической библиотекой России.**

Другое направление корпоративного взаимодействия — получение доступа к базам дан-

ных электронных изданий и к самим изданиям, оцифровкой которых занимаются агрегаторы информационных ресурсов уровня государственных библиотек. Для отдельно взятых школ это недоступно ввиду высокой стоимости, в то время как для корпоративного центра взаимодействия муниципального или регионального уровней это вполне приемлемо.

Хорошим объектом для корпоративного взаимодействия с российскими школами в области получения информации о созданных электронных изданиях может стать **ФГУП Научно-технический центр «ИНФОРМРЕГИСТР»** (www.infoereg.ru), предложивший школьным библиотекам доступ к Национальному библиотечно-информационному фонду документов Российской Федерации, а точнее — к каталогу «Российские электронные издания», в котором с 2003 года насчитывается более 24 000 наименований.

НТЦ «Информрегистр» — это аналог Российской книжной палаты, только занимается он сбором всех видов электронных документов на основе обязательного экземпляра в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об обязательном экземпляре документов».

К образовательным электронным ресурсам следует отнести предлагаемые коллекции учебной и научной литературы, созданные разработ-





чиками электронных библиотечных систем (ЭБС), в основном вузовской, но, тем не менее, представляющей определённый интерес для старшеклассников и абитуриентов. Система общего образования, в чьём ведении находятся общеобразовательные учреждения и внутри которых функционируют школьные библиотеки, накладывает на использование интернет-ресурсов и другого электронного образовательного контента гораздо более широкие ограничения, по сравнению, например, с библиотеками вузов.

Научная, учебная, учебно-методическая литература, учебные пособия с развитой системой поиска по тексту незаменима в современных условиях, когда Интернет становится естественной жизненной средой для наших подростков.

Это и произведения классической литературы в удобном для чтения формате, которые можно с успехом использовать в старших классах общеобразовательных учреждений.

Это и коллекции электронных архивов периодических изданий — прежде всего научно-популярных журналов для школьников, изданий для педагогов, библиотекарей, администрации школ — с доступом через Интернет на основе абонементной подписки. Один из таких проектов был представлен на IV Форуме школьных библиотекарей России компанией «ССТ Технологии управляемого хаоса». В настоящее время

пилотные внедрения проекта осуществлены в Ханты-мансийском АО–Югра, на Сахалине, ведётся работа в других регионах.

Что касается учащихся младших классов, то, на наш взгляд, электронные библиотеки рассчитаны не на младших школьников — дети должны держать в руках и учиться читать по бумажным книгам. С этой целью чрезвычайно важно уделять внимание комплектованию не только учебных, но и основных фондов школьных библиотек, в том числе детской, художественной, энциклопедической литературой, периодическими изданиями для детей и подростков.

С целью снижения затрат на комплектование школьных библиотек, для обеспечения прямой связи их с издателями и поставщиками, необходимо использовать легкодоступные информационные системы, расположенные в сети Интернет и легко интегрируемые с применяемыми в школьных библиотеках автоматизированными библиотечными системами. Одним из примеров такой системы является **ресурс «Книги для образования» (www.books4edu.ru), разработки ООО «МАРТ», г. Великие Луки.** Система объединяет в себе всех участников книжного рынка — издателей, книгораспространителей, потребителей — и даёт возможность любой школе, подключённой к ней, выбрать нужные издания и заказать их у удобного





поставщика, причём для школы данный сервис абсолютно бесплатен.

К сожалению, образовательное сообщество, главным образом в лице руководителей региональных органов управления образования, директоров школ, еще недостаточно осознало необходимость полноценного корпоративного взаимодействия, поэтому технические возможности еще недостаточно используются. Необходимо повышать информированность о возможностях корпоративного взаимодействия школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов, о технологиях и о возможных выгодах.

ИНФОРМАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЙ СЕРВИС В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

WEB 2.0 и школьная библиотека

Технологии WEB 2.0 позволяют привлечь к формированию информационного пространства школьных библиотек самих библиотекарей и читателей. Однако следует четко различать ресурсы, предназначенные для повышения квалификации и общения профессионального сообщества (сайты, блоги библиотек, библиотечных, педагогических и методических объединений) и ресурсы, предназначенные для общения с пользователями-учащимися и призванные создать вокруг школьной библиотеки виртуальное сообщество, объединяющее учеников участием в тематических проектах, конкурсах, прочих мероприятиях, направленных на приобще-

ние детей и подростков к чтению, культуре, познанию.

Подобные интернет-проекты весьма важны, пользуются вниманием школьников, их родителей, учителей, позволяют объединить их профессиональные интересы и способствуют не только повышению качества образования и информационной культуры, но и воспитанию учащихся, повышению их культурного уровня, становлению личности.

Однако эта работа требует от библиотекаря существенных временных затрат. **Создание интернет-ресурса, его технологическая поддержка, обновление контента — всё это не входит в должностные обязанности школьного библиотекаря и не оплачивается.** Поэтому тот небольшой процент инновационно работающих школьных библиотекарей, которые освоили современные веб-технологии и применяют их в практической работе, делают это в свободное от работы время, как правило, дома.

Немаловажен вопрос и с качеством Интернета в школьной библиотеке — для успешного использования интернет-ресурсов в обучении скорость канала должна быть не менее 2 мегабит в секунду. И, конечно же, в библиотеке должен быть современный компьютер у библиотекаря и доступ к компьютерам для учащихся.

Готовы ли мы к решению таких задач? Сейчас мы видим, как происходят качественные изменения и в сознании российских школьных биб-





лиотекарей, и в технологиях их деятельности: в 2009–2010 годах самые «продвинутые» школьные библиотекари обучались работе в социальных сетях — блогах — и теперь профессионально общаются в виртуальном пространстве.

Это создает основу не только для новых форм профессиональных коммуникаций внутри сообщества, но и закладывает фундамент для онлайн обучения. Учитывая обширную географию нашей страны, это дает для многих библиотекарей обширные возможности для профессионального развития.

Наша ассоциация регулярно проводит вебинары с библиотекарями школ страны по самым актуальным темам. Важно, что в эту работу включились представители органов управления образованием, директора и учителя школ, специалисты по детскому чтению.

Безопасность при пользовании Интернетом — тоже важнейший вопрос для общеобразовательных учреждений, напрямую связанный, с одной стороны, с качеством потребляемого через Интернет контента, а с другой — теми рисками, которым подвергаются школьники при его поиске.

Обеспечение доступности и безопасности телекоммуникационных услуг, применение современных технологических и управленческих решений по их защите от негативных факторов и угроз являются одним из основных направлений деятельности операторов связи в настоящее время. Все имеющиеся на сегодняшний день системы защиты несовершеннолетним. Основные трудности связаны с тем, что на сегодняшний день нет принятой на законодательном уровне системы категорий, на основании которой можно было бы более чётко фильтровать недопустимый для школ интернет-контент, нет единого аналитического центра по оценке вредоносности контента — приходится во многом полагаться на интеллектуальный и моральный уровень разработчиков. **Есть надежда, что с вступлением в силу в сентябре 2012 года «Закона о защи-**

те детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», принятие которого добивались 10 лет, эти проблемы, как и многие другие, связанные с теле-, радио- и интернет-коммуникациями, будут решены.

В настоящее время проблема безопасности детей в Интернете стала глобально значимой. Это предмет, требующий скоординированного решения на всех уровнях — от семейного и муниципального до регионального и международного. В решении этой проблемы необходимо действовать системно, используя не только правовые регуляторы, но и нормы обычаев и морали, а также технологические и технические возможности. Новым и самым эффективным механизмом решения должно стать формирование информационной культуры личности родителей и детей, а также профессиональной информационной культуры учителей. И эту задачу успешно решают во многих странах специалисты школьных библиотек.

В связи с этим **есть все основания для включения российских школьных библиотек в систему пропаганды государственных образовательных программ и проектов**, в том числе направленных на обеспечение безопасности детей в интернет-пространстве.

Одной из предпосылок успешной деятельности школьных библиотек в этом направлении стало введение в 2011 году в российских школах новой должности «педагог-библиотекарь», в результате чего появилась реальная возможность





привлечения школьных библиотекарей для проведения интегрированных уроков, введения нового курса «Информационная культура личности» начиная с 1 класса. Интеграция в программу этого курса практических занятий по безопасному использованию Интернета — реальный шаг на пути защиты наших детей от интернет-угроз.

Совсем недавно важным партнером нашей ассоциации стала молодежная Интернет-палата, которая организована в Общественной палате Российской Федерации. Интернет-палата стала центром безопасного Интернета в России. Этот центр является российским членом европейской сети центров безопасного Интернета. И в ближайшее время стартует несколько интересных проектов для российских школьных библиотекарей. А также совместными усилиями будет проведено социологическое исследование несовершеннолетних пользователей Интернета.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧАСТНИКОВ СЕКЦИИ

В целях проведения эффективной модернизации школьной библиотеки как ключевого звена инновационных процессов образования в свете модернизации школьного образования в целом, участники секции «Взаимодействие школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов», проходившей во время Всероссийского Форума школьных библиотекарей России «Михайловское 2011», вносят предложение о **необходимости создания и развития корпоративной среды российских школьных библиотек**, в частности:

— Обеспечение информированности руководителей органов управления образования всех уровней, директоров образовательных учреждений, школьных библиотекарей о возможностях корпоративного взаимодействия школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов с использованием интернет-технологий и о возможных выгодах такого взаимодействия.

— Введение электронного контента в образовательный процесс школы посредством внедрения инновационных проектов, отвечающих требованиям концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011—2015 годы.

Одним из таких проектов может стать **создание Цифровой школы XXI века**, в которой информационные, коммуникационные, аудиовизуальные и интерактивные технологии становятся фундаментом, основой для построения структуры новой образовательной среды, организации учебно-исследовательского простран-

ства нового типа — «цифрового» учебного заведения.

— Развитие корпоративного взаимодействия школьных библиотек со специализированными разработчиками автоматизированных библиотечных, электронных библиотечных систем, информационных баз данных, интернет-сервисов, созданных на основе комплексных решений и предлагающих пользователям ряд сервисов и услуг, не требующих от них узкой специализации, предоставляя при этом максимум возможностей получения квалифицированной помощи и технической поддержки.

— Обеспечение прямой связи школьных библиотекарей с издателями и поставщиками книжной продукции с целью снижения затрат на комплектование школьных библиотек (в том числе основных фондов) с использованием легкодоступных информационных систем, расположенных в сети Интернет и легко интегрируемых с применяемыми в школьных библиотеках Автоматизированными библиотечными системами.

— Стимулирование школьных библиотекарей к активному использованию в работе технологий WEB 2.0, что позволит:

- привлечь самих библиотекарей к формированию информационного пространства школьных библиотек и развитию новых форм профессиональных коммуникаций;

- заложить основу для онлайн-обучения школьных библиотекарей, что, учитывая обширную географию нашей страны, сделает доступными предоставляемые возможности для профессионального развития;

- создавать ресурсы, предназначенные для общения с пользователями-учащимися и призванные создать вокруг школьной библиотеки виртуальное сообщество, объединяющее учеников работой в тематических проектах, конкурсах, прочих мероприятиях, направленных на приобщение детей и подростков к чтению, культуре, познанию.

Включение российских школьных библиотек в систему пропаганды государственных образовательных программ и проектов, в том числе направленных на обеспечение безопасности детей в интернет-пространстве.

Привлечение школьных библиотекарей для проведения интегрированных уроков, введение нового школьного курса «Информационная культура личности» в связи с введением в российских школах новой должности «педагог-библиотекарь». Интеграция в программу этого курса практических занятий по безопасному использованию Интернета.

СЕКЦИЯ 4

«БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАДРЫ: ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ»

- Двухуровневая система подготовки библиотечно-информационных кадров
- Современное библиотечно-информационное образование школьных библиотекарей
- Новые формы повышения квалификации

Ведущие:

Т.В. КУЗНЕЦОВА,

доктор пед. наук, профессор, директор Библиотечно-информационного института
Московского государственного университета культуры и искусств

Г.А. ИВАНОВА,

доктор пед. наук, профессор Московского государственного университета
культуры и искусств





Т.В. КУЗНЕЦОВА,

доктор пед. наук, профессор,

директор Библиотечно-информационного института МГУКИ

Подготовка профессиональных кадров педагогов-библиотекарей: постановка проблемы

На протяжении последних лет происходят огромные перемены в системе отечественного образования. Главным мотивом для инициации перемен являются цели и задачи государственной образовательной политики, которые обеспечиваются возможностями и потребностями экономики и российского общества.

Присоединение Российской Федерации к Болонской декларации в 2003 году обеспечило развитие отечественной системы высшего образования с ее методами обучения, которые складывались на протяжении 250 лет, одновременно поставлен вопрос о конкурентоспособности его качества.

Болонский процесс — это не *операция вторжения* в национальные системы, а источник информации о наиболее эффективных и адекватных в современных условиях путях развития высшего образования¹.

С 1 сентября 2011 в вузах Российской Федерации реализуется двухуровневая система образования: бакалавриат-магистратура по федеральным государственным образовательным стандартам нового поколения. 2011 год оказался знаковым и для школьных библиотек в связи с введением новой должности «педагог-библиотекарь».

В квалификационной **характеристике должностей работников образования** определено **требование к уровню образования для должности «педагог-библиотекарь»:** высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы.

Дуализм требования к профессиональному образованию ставит проблему подготовки кадров для 47 тысяч школьных библиотек. С одной стороны, предполагается: если учитель, имеет



педагогическое образование и готов претендовать на должность педагога-библиотекаря, ему следует получить дополнительное образование в сфере библиотечно-информационной деятельности. В случае наличия библиотечно-информационного образования его необходимо подкрепить педагогическим образованием. Сегодня учреждения высшего профессионального образования, независимо от отраслевой принадлежности, располагают системой повышения квалификации, профессиональной переподготовки, что позволяет реализовывать программы дополнительного профессионального образования. Дополнительные программы наиболее адаптивны к требованиям профессиональной сферы, учебный процесс организуется как личностно-ориентированный, на основе интегративных педагогических технологий.

¹ Галан А.И., Прянишникова О.Д. Анализ формирования европейской зоны высшего образования в соответствии с принципами и условиями Болонской декларации от 19 июня 1999 года. — М., 2004. С. 20.



Вместе с тем, на наш взгляд, проблема значительно масштабнее, так как новая область профессиональной деятельности достаточно сложная, чтобы ее полностью можно было решить через систему дополнительного профессионального образования.

В разделе III «Должности педагогических работников» предлагаем дополнить после квалификационной характеристики должности «Тьютор» квалификационной характеристикой должности «педагог-библиотекарь», изложив в следующей редакции должностные обязанности:

«...Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с основной образовательной программой начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Участвует в реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования. Организует работу по учебно-методическому и информационному сопровождению реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении, направленному на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Участвует в обеспечении самообразования обучающихся (воспитанников), педагогических работников образовательного учреждения средствами библиотечного и информационно-библиографического обслуживания. Разрабатывает планы комплектования библиотеки образовательного учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания...»

Следовательно, педагог-библиотекарь должен обладать профессиональными компетенциями в двух сферах деятельности, которые являются взаимодополняющими и, вместе с тем, специальными.

Компетентностный подход позволяет определить (диагностировать) готовность выпускника высшего учебного заведения включиться в профессиональную деятельность, то есть эффективно действовать за пределами учебных аудиторий. Под компетенцией в данном случае понимается способность дипломированного бакалавра применять знания, умения и личностные качества для успешной работы (в целом и по отдельному профилю образовательной программы).

В условиях модернизации высшего профессионального образования приоритетным показателем становится не определенная сумма полученных студентами знаний, а их деятельностно-практическая способность, то есть использование этих знаний для реализации конкретных профессиональных задач и разрешения проблемных ситуаций.

Следует отметить, что профилированные образовательные компетенции могут выступать интегральными индикаторами (показателями) качества профессиональной подготовки отдельных выпускников вузов с квалификацией «бакалавр библиотечно-информационной деятельности», их способности целевого осмысленного применения комплекса освоенных знаний, приобретенных специальных умений и полученных профессиональных навыков.

В этом философия и логика федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

По направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» результатом обучения станет 41 профессиональная и 18 общекультурных сформированных у выпускника компетенций. Для достижения результатов в подготовке выпускников-бакалавров изменяется структура содержания образования.

Для каждой базовой компетенции структура содержания образования определяется:

— ориентировочной основой компетентного исполнения деятельности на основе образа создаваемого продукта и логики его создания;





— концептуальным знанием о сущности процесса и продукта деятельности;

— набором апробированных в собственном опыте способов деятельности (мыслительных, организационных, коммуникативных, информационных и др.);

— опытом выполнения этой деятельности в проблемных условиях (при неполноте задания условий задачи, дефиците информации и времени, невыявленности причинно-следственных связей, непригодности известных вариантов решения). Задачная ситуация актуализирует опыт рефлексии и самоконтроля своих действий на основе знания образцов и критериев эффективности.

Овладение компетенциями может быть обеспечено в образовательной среде, построенной в соответствии с моделью саморегулируемого обучения, основанного на проектных, имитационно-моделирующих технологиях. Изменяются и **педагогические технологии**, которые в системе применяются в учебном процессе и организации самостоятельной работы студентов.

Они **включают**:

● когнитивно ориентированные технологии: представление предметного материала в контексте профессиональных задач; диалогичес-

кие методы обучения (А.А. Вербицкий), направленные на выявление ценностно-смыслового содержания предложенных текстов (С.В. Белова); тренинги по гуманитарной экспертизе научных проектов и принятию точных решений и др.;

● деятельностно ориентированные технологии: методы проектов и гипертекстов, моделирование стратегии профессиональной деятельности в различных вариантах контекстного обучения, организационно-деятельностные игры, комплексные (дидактические) задания, технологические карты, имитационно-игровое моделирование технологических процессов;

● лично ориентированные технологии: моделирование ситуаций, предполагающих актуализацию личностных функций избирательности, рефлексии, смыслоопределения, ответственности, саморегуляции, креативности, индивидуальности и др., что предполагает проектирование учебных задач, содержащих лично развивающий контекст.

Специфика образовательных технологий, обеспечивающих развитие компетентностей, состоит в интегрированности когнитивно-ориентировочного, креативного, лично-смыслового аспектов, что обусловлено самой интегративной природой компетентности.





С целью обеспечения качества профессиональной подготовки и конкурентоспособности бакалавров библиотечно-информационной деятельности на отраслевом рынке труда правомерно выделить следующие стандартизированные общепредметные компетенции, необходимые для эффективного осуществления ими повседневных функциональных обязанностей:

— способность к изучению и анализу библиотечно-информационной деятельности (в том числе владение методами количественной и качественной оценки работы библиотеки, готовность к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при исследовании библиотечно-информационной деятельности);

— готовность к решению задач по организации и осуществлению текущего учета и отчетности, планирования деятельности библиотечно-информационного учреждения; способность управлять профессиональными инновациями (в том числе готовность к выявлению, оценке и реализации профессиональных инноваций, способность к научно-методическому сопровождению библиотечно-информационной деятельности);

— готовность к участию в реализации комплексных инновационных проектов и программ развития библиотечно-информационной деятельности (в том числе готовность к социальному профессиональному партнерству);

— готовность к применению результатов прогнозирования и моделирования в профессиональной сфере.

И это лишь немногие из тех профессиональных компетенций, что востребованы в современной библиотечно-информационной деятельности.

В направлении подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» определены 5 профилей, предполагающих четко предметную подготовку.

Вариативная часть учебного цикла профессиональной подготовки бакалавра библиотечно-информационной деятельности определяется конкретным вузом в соответствии с различными модулями (профилями), устанавливаемыми Федеральным государственным образовательным стандартом. Для образовательной программы предусмотренного стандартом профиля «Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством» — семь учебных курсов (общей трудоемкостью 48 зачетных единиц или 1680 академических

часов): библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества, литература для детей и юношества, иллюстрация детской книги, организация медиатек, основы педагогического мастерства, Интернет и интернет-технологии, электронные информационные ресурсы и др.

Каждый из них обеспечивает развитие определенных общих и формирование соответствующих частных (специальных) компетенций, выполняя так называемые взаимодополнительные функции.

Специальные компетенции важны для эффективного осуществления конкретного вида профессиональной деятельности и решения локальных профессиональных задач. В совокупности курсы профиля формируют особую структуру комплекса специальных знаний, сбалансированных по системе проблем профессиональной деятельности педагога-библиотекаря и обеспечивающих необходимую подготовку в области функционирования современной школьной библиотеки. При этом акцент делается не на механическое усвоение определенного объема теоретического материала, а на осмысление ключевой проблематики учебных курсов с позиций эффективного практического использования.

Гарантом успешной профессиональной адаптации выпускников высшей школы является их познавательная активность в период обучения и формирование установки на дальнейшее постоянное саморазвитие. Меняется парадигма высшего образования: от знаниевой к компетентностной, к образованию в течение всей жизни.

Образование, задающее образ профессионала, должно предложить новые модели для подготовки педагогов-библиотекарей. Представляется, что в новой школе педагог-библиотекарь становится одной из ключевых фигур в процессе общего образования, проводником информационной культуры для учителей и учащихся, а школьная библиотека — площадкой для педагогических инноваций, комфортной образовательной средой для развития способностей учащихся и подготовки их к жизни. И, следовательно, необходим стандарт, учитывающий двойственную природу профессиональной деятельности, что предполагает открытие нового направления подготовки или специальности.



Г.А. ИВАНОВА,

доктор пед. наук, профессор кафедры литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством Московского государственного университета культуры и искусств

Школьному библиотекарю — магистерское образование

Во всем мире осуществляется задача создания отличных школьных библиотек. Произошла переоценка их сущности и назначения. Школьная библиотека рассматривается как «важнейший элемент любой долгосрочной деятельности, направленной на развитие грамотности и образования, предоставление информации, экономическое, социальное и культурное развитие» (З, С. 29). Современные представления о школьной библиотеке как жизненно важном компоненте образования, важнейшем социальном институте в деле реализации образовательных и воспитательных целей и задач школы отражены в ряде документов международного уровня, среди которых: «Положение о школьных библиотеках Международной ассоциации школьных библиотек», «Школьные библиотекари: квалификационные требования к профессии. Общие указания ИФЛА», «Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО для школьных библиотек».

В нашей стране в контексте этих основополагающих документов Русской школьной библиотечной ассоциацией разработан общественно-государственный проект «Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года», в которой определены цели, задачи, функции и направления модернизации библиотек. В концепции сказано, что социальная роль российских школьных библиотек определяется такими направлениями их деятельности, как «концентрация документальных источников образования на традиционных и электронных носителях, предоставление доступа к внутрибиблиотечным и удаленным ресурсам образования; приобщение к чтению, формирование информационной культуры личности...» (2, С. 5—6).

Осуществление этих направлений деятельности школьных библиотек напрямую зависит от профессионализма библиотекарей. Сегодня нужны кадры, способные обеспечивать



функционирование и развитие профессиональных сфер деятельности на уровне передовых достижений науки и творчества.

Однако при многократно усложняющихся задачах кадровая ситуация в отрасли ухудшается. Вакансии в библиотеках заполняются в основном за счет специалистов без библиотечного образования. **Ситуация усугубляется тем, что в последние годы почти в 12 раз сократился прием на библиотечные факультеты средних и высших учебных заведений. Специализированные кафедры по подготовке специалистов детских, школьных и юношеских библиотек сохранились лишь в двух вузах культуры — Московском и Санкт-Петербургском.**

Возобновление целенаправленной и качественной подготовки специалистов для ра-



боты с детьми и юношеством — актуальная задача времени. Хочется надеяться, что эта задача будет решена. Оптимизм вселяет то, что на государственном уровне принято решение о повышении социального статуса школьных библиотекарей, о введении новой должности — «педагог-библиотекарь». На Парламентских слушаниях, посвященных законодательному обеспечению деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей, ставился вопрос о возобновлении в вузах культуры и искусств в рамках специальности «Библиотечно-информационная деятельность» специализации «Школьные библиотеки».

В Московском государственном университете культуры и искусств, который в 2010 году отметил свой 80-летний юбилей, накоплен большой и положительный опыт подготовки библиотечных специалистов для работы с молодым поколением. В 1934/35 учебном году из числа студентов 3-го курса была организована группа детских библиотекарей, а через год Н.К. Крупская вручала дипломы первым выпускникам. Не одно поколение библиотечных специалистов подготовлено за последующий период. Многие из наших выпускников являются лучшими специалистами школьных библиотек. Об этом свидетельствует, например, их активное участие в работе Форумов школьных библиотекарей в Михайловском, где они представляют свои творческие работы.

Весомый вклад в разработку теоретических и методических основ подготовки библиотечных специалистов для работы с детьми и юношеством внесли Г.К. Дерман — первый директор Московского библиотечного института, Ф.И. Каратыгин — декан библиотечного факультета, А.П. Бабушкина — первая заведующая кафедрой детской литературы и библиотечной работы с детьми, А.Д. Гречишникова — первый декан факультета библиотечной работы с детьми, заведующие кафедрами Московского и Санкт-Петербургского вузов культуры — Н.Н. Житомирова, Н.Б. Медведева, Л.К. Жукова, Г.И. Позднякова, Т.Д. Полозова, профессора и доценты кафедр Т.Н. Артемова, И.В. Иноземцев, Н.К. Кременцова, Е.Р. Левина, Е.Ф. Рыбина, Ф.И. Сетин, Г.П. Туюкина, И.С. Чернявская и другие ученые (1).

В современный период большой вклад в развитие библиотечно-информационного образования школьных библиотекарей и научно-методического обеспечения учебного процес-

са вносят преподаватели разных вузов: В.А. Аскарова, В.А. Бородина, Н.И. Гендина, Н.Л. Голубева, Л.Я. Зиман, В.К. Ключев, В.С. Крейденко, Т.И. Михалева, И.М. Немчина, Е.В. Полевина, И.М. Суслова, В.И. Терешин, И.И. Тихомирова, Е.Н. Томашева, Я.Л. Шрайберг и другие.

В современных условиях, когда началась реализация новых Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификации бакалавр и магистр), ученые видят свою гуманитарную миссию в сохранении и развитии лучших традиций в деле подготовки библиотечных специалистов для работы с подрастающим поколением.

Библиотечно-информационный институт Московского государственного университета культуры и искусств имеет опыт подготовки бакалавров и магистров для библиотечной работы с детьми и юношеством. Подготовка бакалавров по направлению «Библиотечно-ин-





формационные ресурсы» на дневном отделении началась в 2007/08 учебном году. В 2011 году состоялся первый выпуск бакалавров. И в этом же году осуществлен их прием в магистратуру. Обучение магистров стало осуществляться в соответствии с новыми образовательными стандартами высшего профессионального образования. Изменилось направление подготовки — «Библиотечно-информационная деятельность». С 2010/11 учебного года обучение бакалавров и магистров, ориентированных на библиотечную работу с детьми и юношеством, стало осуществляться по данному направлению в соответствии с программой «Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности». Руководство этой программой осуществляет кафедра литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством. Утверждены и другие программы подготовки магистров, руководство которыми осуществляют кафедра библиотековедения и книговедения и кафедра управления библиотечно-информационной деятельностью.

Бакалавры обучаются по единому учебному плану. Они изучают гуманитарные, социальные, информационно-коммуникационные, профессиональные учебные дисциплины. В соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы у бакалавра предусматривается формирование ряда компетенций: социально-личностных и общекультурных, общенаучных, инструментальных, профессиональных. Реализация основной образовательной программы позволяет готовить выпускников к различным видам профессиональной деятельности в библиотеках. Такое образование нацелено на подготовку библиотечных специалистов широкого профиля.

Магистратура — это второй этап вузовского образования. Магистры обучаются 2 года на всех формах обучения. Бакалавры и лица, имеющие высшее образование, в том числе и неблиотечное, при поступлении в магистратуру проходят собеседование. Для бакалавров выделяются места на бюджетной основе. Все выпускники-бакалавры кафедры литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством 2011 года поступили для продолжения образования в магистратуру на очное отделение.

Следует отметить, что они с большим интересом обучаются по программе «Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности». Эта программа вызывает интерес

и у магистров, обучающихся без отрыва от производства, в том числе у школьных библиотекарей, так как она нацелена на освоение различных видов их профессиональной деятельности: научно-исследовательской, методической, информационно-аналитической, организационно-управленческой, проектной, экспертно-консультационной, психолого-педагогической и преподавательской. Общие цели программы магистратуры — широкая подготовка в области гуманитарных, социальных, экономических наук, получение углубленных профессиональных знаний, что позволяет выпускникам самостоятельно и успешно решать научно-производственные задачи, требующие инновационного подхода.

Программа «Теория и методология библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества» соответствует профессиональным требованиям, которые предъявляются к образованию педагога-библиотекаря общеобразовательного учебного заведения. Она включает обширный комплекс проблем, связанных с его деятельностью в школьной библиотеке.

Среди них:

- теоретико-методологические основы организации и методики деятельности библиотек общеобразовательных учреждений;
- менеджмент школьной библиотеки;
- организация школьных медиацентров;
- библиотечное обслуживание детей и юношества как педагогический процесс;
- становление и развитие теории и методики библиотечно-педагогической деятельности;
- воспитание творческих читателей и пользователей Интернета;
- технология и организация библиотечной работы с детьми и юношеством в России и за рубежом;
- пути и способы применения данных педагогики и психологии в библиотечной практике с учетом индивидуальной и возрастной специфики детей, подростков и юношества и другие.

Освоение данной образовательной программы дает возможность выпускнику магистратуры разрабатывать и реализовывать проекты и программы образовательной и воспитательной деятельности библиотек; применять психолого-педагогические подходы к организации чтения юного поколения в меняющейся медиасреде; проводить исследования в облас-



ти детского и юношеского чтения; анализировать и обобщать инновационный опыт библиотек.

Завершающим этапом высшего образования магистров является итоговая государственная аттестация, направленная на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Она включает защиту выпускной квалификационной работы — магистерской диссертации, которая представляет собой самостоятельное и логически завершенное исследование, связанное с решением научной, научно-практической задачи в области библиотечно-информационной деятельности.

Искренне радуется то обстоятельство, что председатели Государственной аттестационной комиссии — авторитетные специалисты в области библиотечного дела — отмечают высокий уровень подготовки магистров без отрыва от производства, обучение которых по направлению подготовки «Библиотечно-информационные ресурсы» в нашем вузе осуществляется в течение ряда лет.

У многих выпускников наблюдается карьерный рост, некоторые из них продолжают обучение в аспирантуре или становятся соискателями ученой степени.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» придают коллективам кафедр новые импульсы, иной, более активный, научно обоснованный и инновационный подход в подготовке бакалавров и магистров, способных творчески осуществлять библиотечно-педагогическую и информационную деятельность в библиотеках.

В настоящее время образовался и нарастает большой резерв для подготовки кадров школьных библиотек. Основная причина: все уменьшающийся выпуск в вузах культуры таких специалистов. Назрела необходимость восстановления в ряде университетов культуры соответствующих кафедр, факультетов или отделений детских, школьных и юношеских библиотек, а также увеличение плана приема на эти отделения.

Необходим государственный заказ на подготовку педагогов-библиотекарей. В последние годы наблюдается снижение интереса у абитуриентов, поступающих на дневное отделение, к библиотечной профессии. Поэтому сегодня нужно думать о том, как сделать библиотечную профессию престижной, интересной для молодых людей.





Забота о кадрах — это забота о будущем библиотеки, о ее развитии и позиционировании как информационного, образовательного и культурного центра.

подавляющее большинство библиотечных работников нуждается в повышении квалификации и дополнительной подготовке.

Специализированные кафедры вузов культуры и искусств располагают большими возможностями по повышению квалификации библиотечных кадров, работающих с детьми и юношеством. Учеными кафедры литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством МГУКИ разработан образовательный модуль «Библиотечная работа с детьми и юношеством: международный подход». Цикл учебных планов модуля рассчитан на глубокое освоение слушателями педагогики, психологии, социологии детского и юношеского чтения, возрастной и педагогической психологии; на улучшение подготовки в области детской, юношеской литературы, библиографии литературы для детей и юношества. Большое внимание уделяется таким дисциплинам, как «Педагогика чтения», «Библиотечно-информационная деятельность», «Дети и библиотеки в электронной культуре», «Иллюстрация детской книги», «Выразительное чтение». Важное место занимают программы: «Менеджмент в сфере внешкольной работы с детьми», «Школьный библиотечный медиа-центр», «Электронная библиотека образовательного учреждения», «Исследования в библиотеках».

Представлены учебные планы курсов «Библиотечная работа с детьми и юношеством за рубежом» и «Международное сотрудничество в области литературы для детей и юношества». Некоторые учебные дисциплины востребованы практиками. Их преподавание осуществляется в Московском институте открытого образования и на различных курсах повышения квалификации библиотекарей.

Целью изучения каждой учебной дисциплины является формирование у слушателей профессиональной компетентности, творческого подхода к библиотечно-информационной деятельности. Многообразие форм занятий: проблемные лекции, презентации, семинары, практические занятия, тренинги, «круглые столы», дискуссии и др. — помогает актуализировать личный опыт каждого слушателя. Перспективным путем повышения квалификации является сочетание в учебном процессе традиционных и инновационных подходов, особенно связанных с новыми

компьютерными и информационными технологиями.

Таким образом, можно констатировать, что вузовская система подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотекарей, работающих с детьми и юношеством, оперативно и адекватно реагирует на потребности и запросы практики. Эта система требует дальнейшего развития и совершенствования. Прежде всего, необходим государственный заказ со стороны системы образования на специализированную подготовку кадров. Ученые высшей школы активно обсуждают сегодня вопросы научно-методического обеспечения учебного процесса в высшей школе, создания новых учебников по библиотечным дисциплинам совместными усилиями ведущих преподавателей вузов культуры и искусств. Можно надеяться, что эта проблема в ближайшем будущем будет решена. Библиотечно-информационный институт МГУКИ и библиотечные факультеты других вузов культуры, традиционно готовящие библиотечных специалистов, располагают соответствующим кадровым и ресурсным потенциалом.

ЛИТЕРАТУРА

Иванова Г.А. Школьный библиотекарь: становление профессии / Г.А. Иванова. — М.: Школьная библиотека, 2004. — 288 с.

Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года: общественно-государственный проект / Русская школьная библиотечная ассоциация; Н.В. Бубекина, Т.Д. Жукова, Н.И. Гендина, Л.Е. Коршунова. — М.: РШБА, 2009. — 24 с.

Манифест школьных библиотек // Справочник школьного библиотекаря / О.Р. Старовойтова, С.М. Плескачевская, Т.Д. Жукова; под ред. Ю.Н. Столярова. — М.: Школьная библиотека, 2006. — С. 29—31.

Парламентские слушания «Законодательное обеспечение деятельности библиотек общеобразовательных учреждений в сфере духовно-нравственного воспитания детей»: сб. материалов / Федеральное собрание Российской Федерации; Государственная Дума; Комитет по вопросам семьи, женщин и детей; Комитет по образованию; Комитет по культуре. — М., 2009. — 115 с.

Мастер-класс «БИБЛИОТЕРАПИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ГРУППОВОЙ ФОРМЕ»

Ведущая:

Н.Л. КАРПОВА, д.п.н., ведущий научный сотрудник
Психологического института Российской академии образования (ПИ РАО), г. Москва

Н.Л. КАРПОВА, д.п.н., ведущий научный сотрудник ПИ РАО

Н.С. ЛЕЙТЕС, д.п.н., главный научный сотрудник ПИ РАО

Библиопсихология и библиотерапия в образовании, воспитании и коррекции

Современную культуру с ее усложняющимися проблемами образования и возрастающими нагрузками на психику нельзя представить себе без внимания к *библиопсихологии и библиотерапии*. В отечественной психологической науке и в «библиотечном деле» (выражение Н.А. Рубакина) получили признание методологические установки, согласно которым чтение книги, особенно литературно-художественных произведений, — это прежде всего выражение личности читателя, устремленного к диалогическому общению. Соответственно, в библиопсихологии в центре внимания — взаи-



модействие, общение читателя с текстом, а в библиотерапии — использование такого общения в лечебно-воспитательных целях. Но, как показывает практика, порой разделение этих процессов весьма условно, поскольку в каждом из них идет речь и о психологии читательского восприятия (библиопсихология), и, в той или иной мере, — о гармонизирующих психику функциях чтения (библиотерапия).

Основоположник *библиологической психологии* Н.А. Рубакин, создавший в Лозанне в 20-е годы XX века Международный институт библиопсихологии, определил данное направление как «научное изучение всех психических явлений, связанных с созданием, циркуляцией и утилизацией печатной, рукописной и устной речи». Н.А. Рубакин призывал к системному изучению триады «читатель — книга (текст) — автор». Обычно каждая из частей триады рассматривается отдельно, тогда как наиболее существенно их взаимодействие и единство. При этом он исходил из того, что главное — это роль читателя, и неправомерно, когда изучается сначала текст, потом автор (или сначала автор, потом текст), а





читатель — где-то на втором плане. Важно помнить, что каждый читатель по-своему, избирательно усваивает и осмысливает тексты, привнося в них что-то свое. Поэтому первостепенное значение имеет изучение читателей, ведь от умственных и нравственных качеств тех, кто читает, зависят смысл и значимость воспринимаемых ими текстов. Также читательское восприятие имеет свои индивидуально-природные предпосылки, следовательно, взаимосвязь читателя и книг нужно рассматривать в культурно-историческом контексте. Н.А. Рубакин считал, что библиопсихология, возникающая на пересечении разных наук, должна соединять в себе проблематику и методы как естествознания, так и гуманитарного знания.

Об анализе художественной литературы как методе психологического исследования писал в 1950-е годы Б.М. Теплов, говоря о необходимости установить принципы научно-психологического использования материалов художественной литературы в исследовании личности: «Художественная литература содержит неисчерпаемые запасы материалов, без которых не может обойтись научная психология на новых путях, открывающихся сейчас перед ней».

Важнейший вклад в изучение психологии восприятия текстов внесли новаторские труды литературоведа и теоретика искусства М.М. Бахтина. В основе его концепции лежала идея *диалога*, понимаемого им не только как норма общения отдельных личностей, но и как норма самосознания, и как способ взаимодействия личности с объектами культуры и искусства. Им показано, что в диалоге слово (мысль, знание) обретает множество новых смыслов; в таком многоголосии (полифонии) обнаруживаются их равные права на существование. При этом постижение личностью собственного «Я» происходит именно в общении с «другими». Соответственно, и читательское восприятие, по существу, означает своего рода мысленный диалог с текстом и его автором. Эти идеи получили широкое признание и во многом содействуют пониманию тех специфических проблем, которые обычно относятся к ведению — и библиопсихологии, и библиотерапии.

За время, прошедшее после массового распространения книгопечатания, и особенно за последние десятилетия, коренным образом изменилась техническая сторона изготовления и предъявления текстов. В наш компьютерный век появилась реальная альтернатива бумажным страницам книг. Но все же: даже если счесть, что книги в нынешнем виде начинают отмирать, что далеко не бесспорно, то такая ре-

альность, как взаимодействие человека с текстами, будет иметь место и впредь. Связанные с этим психологические проблемы — залог сохранения библиопсихологии и ее дальнейшего развития. Так, например, до сих пор еще односторонне понимается специфика восприятия научных текстов и художественных: либо преувеличивается, либо недооценивается различие между ними; недостаточно учитывается, что научное познание может быть не только в понятиях, но и в образах. Другой существенный вопрос: нередко процессы читательского восприятия рассматриваются без учета того или иного отношения читателя к тексту и его автору, а также без определения стадий *понимания текста*. Еще важный момент: зачастую исследователи оставляли без внимания зависимость уровня и своеобразия литературного развития читателя от его личностных свойств. Эти и многие другие, не менее важные, вопросы (об отношении к литературному творчеству, об изменяющейся роли разных жанров литературы) говорят о сложности и многофакторной обусловленности читательского восприятия.

То есть современная библиопсихология возвращается к тезису Н.А. Рубакина о «примате» читателя. Именно такой подход к психологии чтения весьма актуален: он близок к установкам гуманистической психологии и личностно-ориентированной педагогики. О необходимости психолого-педагогического подхода к проблеме чтения пишут Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. На основе обобщения передового учительского опыта они разработали модель *«идеального читателя»*. На многих выразительных примерах — применительно к чтению учебных и научно-популярных текстов — показано, что значит «уметь работать с книгой» и заниматься самостоятельно. Психологи подчеркивают, что для понимания и запоминания текста нужно относиться к нему активно: обращаться с вопросами и искать на них ответы, выдвигать собственные предположения, с чем-то соглашаться, в чем-то сомневаться, спорить, другими словами — мысленно общаться с текстом, а то и с его автором. Тем самым выявляются предпосылки полноценного читательского восприятия. Только союз психологии и педагогики будет помогать педагогической практике.

Впервые термин *«библиотерапия»*, означающий преднамеренное использование литературных произведений для понимания или решения актуальных терапевтических проблем человека, ввел в 1916 году американский исследователь С. Крозерс (Samuel Crothers). По определению, принятому в 1920-е годы Ассоциацией больнич-





ных библиотек США, библиотерапия — это «использование специально подобранного для чтения материала как терапевтического средства в общей медицине и психиатрии с целью решения личных проблем при помощи направленного чтения». Со временем сложились три основных направления в развитии данного метода: 1) так называемое «медицинское», где основную работу проводит терапевт, а роль библиотечного работника — вспомогательная; 2) «библиотечное», где руководством «лечебного чтения» занимается специально подготовленный сотрудник библиотеки; 3) «комплексное», представители которого считают, что библиотерапия является вспомогательной, а в ряде случаев и равноправной частью лечебного процесса при неврозах и соматических заболеваниях.

Говоря об отечественной психологической школе и ее интересе к рассматриваемой теме, стоит отметить, что практика использования чтения в терапевтических целях была известна еще в 30-х годах XIX века — тогда об этом писал И.Е. Дядьковский, а в конце XIX — начале XX века — С.С. Корсаков и В.М. Бехтерев. Однако серьезные научные основы библиотерапии стали складываться гораздо позднее. Этой проблемой занимались такие выдающиеся специалисты, как Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, И.З. Вельвовский и другие. В.Н. Мясищев подчеркивал: «Методика библиотерапии представляет собой сложное сочетание книговедения, психологии, психотерапии, психокоррекции». С 1920-х годов исследования терапевтического воздействия литературных произведений на здоровье человека проводились на базе библиотек домов отдыха, лечебных пансионатов. Так, например, в статьях журнала «Курортное дело» за 1928 год отмечалось положительное воздействие юмористических книг, мемуарной литературы на отдыхающих. Активно использовалась библиотерапия и в медицинских библиотеках (см.: А.М. Миллер).

Как уже было сказано, библиотерапия может пониматься не только как лечение, но и как воспитание с помощью книг. Тем самым она имеет

отношение и к медицине, и к педагогике, поэтому этот термин используют и библиотечные работники. В одних случаях имеется в виду лишь подбор книг для чтения, в других — и обсуждение их с теми, кто нуждается в поддержке. У библиотерапии могут быть разные цели: например, изменение эмоционального состояния человека или влияние на особенности личности; она может выступать как руководство со стороны, а может — как средство самоанализа и самосовершенствования. В связи с этим имеется несколько подходов к классификации библиотерапевтических методик: выясняется возможная терапевтическая роль тех или иных жанров литературы; рассматривается значение внутренней вовлеченности читателя в процесс восприятия текста. Особый вопрос — о влиянии таких особенностей отношения к чтению, как читательские ожидания, эмоционально-ценностные установки, степень и характер катарсиса. Вопросам *терапии творчеством* посвящены специальные исследования (см.: Ю.Б. Некрасова). Выделяются основные функции и области применения библиотерапии: психотерапевтическая, диагностическая, коммуникативная, проективная, моделирующая. Также необходимо отметить, что данный метод может применяться в индивидуальных и в групповых формах.

Таким образом, в контексте библиотерапевтических проблем рассматривается целый ряд актуальных вопросов воспитательного и лечебного воздействия книг. И здесь, выделяя *возрастной аспект*, необходимо говорить о том, что восприимчивость к чтению зависит не только от личности читателя, но и от качества самих книг, предлагаемых людям разного возраста, и от формы и способа их подачи. Отсюда — очевидная роль детских, юношеских, взрослых и особо — школьных и специализированных библиотек.

Говоря о широком использовании термина библиотерапия, следует остановиться и на его конкретном применении. Так, метод библиотерапии в 1980-е годы впервые был адаптирован логопедом и психологом Ю.Б. Некрасовой для лечения тяжелых случаев логоневроза в форме заикания. В разработанной авторской системе *групповой логопсихотерапии* библиотерапия как метод опосредованного (через книгу) психотерапевтического воздействия является одним из основных на всех этапах «лечебного перевоспитания». Он представлен в индивидуальной, индивидуально-групповой и групповой формах и выполняет несколько функций: диагностическую, коммуникативную, символическую, моделирующую, проективную, психотерапевтическую. Так, например, анализ психологического





механизма *проекции*, т.е. непрямого, невольного обнаружения в текстах пациентов личностных ценностей и устремлений, дает ценнейший материал для психотерапевта. Благодаря получаемым откликам заикающегося на определенные художественные произведения удастся судить об его индивидуальных особенностях и находить оптимальный подход к его личностной и речевой реабилитации. Именно в проективной функции — один из секретов высокой информативности и лечебной эффективности библиотерапевтической методики в системе логопсихотерапии.

Ознакомление с основными принципами и особенностями разработанной Ю.Б. Некрасовой динамической психотерапевтической диагностики, в основу которой положен метод библиотерапии в индивидуальной форме, а также демонстрация применения библиотерапии на всех этапах социореабилитации позволяет наглядно представить возможности данного метода.

В разрабатываемой нами (Н.Л. Карпова) с конца 1980-х годов системе *семейной групповой логопсихотерапии*, где на всех этапах логопсихотерапии наравне с пациентами участвуют члены их ближайшего окружения, особо рассматривается проблема психологии чтения, динамика библиотерапевтического процесса и психических состояний всех участников группы — заикающихся, их родителей и родственников и самого логопсихотерапевта.

Понимание заикания как невротического состояния требует особого внимания к жизни в семье, где пациенты больше всего проводят времени и где близкие люди могут либо тактично смягчать проявления недуга и связанные с ним трудности, либо, наоборот, усиливать их болезненность, делать их травмирующими. От психологической атмосферы в семье зависит не только самочувствие заикающихся, но и то, насколько успешно пойдет оздоровление, закрепится ли достигаемый успех и велика ли будет вероятность рецидива. Здесь велико значение и специфика *семейного чтения* как реального средства влияния на взаимоотношения в семье. Имеется в виду не обязательно совместное чтение вслух: ведь и когда читают порознь одни и те же книги, обычно возникают разговоры-обсуждения, позволяющие лучше понять друг друга и почувствовать то общее, что сближает. Такая библиотерапия — «лечебное средство», полезное не только для пациентов, но и для других членов семьи, — одна из существенных характеристик нового этапа развития логопсихотерапии.

Особо отметим, что система семейной групповой логопсихотерапии во всех своих элементах адаптирована в начале 2000-х годов к до-



школьникам в условиях детского сада. Соответственно, показано своеобразие применения методики библиотерапии к детям дошкольного возраста. Речь идет о *сказкотерапии*. Сказка — вид художественной литературы, доступный и увлекательный для маленьких слушателей. Содержание сказок не только развлекает малышей, но и заставляет их задумываться, сопереживать. Сказки несут в себе большой воспитательный потенциал. На занятиях в группах заикающихся для преодоления их заниженной самооценки, нерешительности, застенчивости и т.п. проводится включение детей в различные формы активного реагирования на содержание сказок: обсуждения-споры о смысле сказки, о праве по-своему изменить судьбу ее персонажей; игры-драматизации по мотивам сказки и проч. Все это развивает эмоциональную сферу детей, делая их более отзывчивыми и уверенными в себе. При этом отмечается яркое творческое начало, отличающее этот возраст, что заметно обнаруживается в индивидуальных особенностях ребенка.

Приобщение к сказкам также происходит при обязательном участии и помощи родителей. Результаты подтверждают, что сказкотерапия и в работе с детьми может выполнять такие важные функции, как диагностическая и терапевтическая. Таким образом, показано, что библиотерапевтическая методика (в ее адаптированном варианте) может найти себе применение уже в самые ранние возрастные периоды нарушения речевого общения.



В системе семейной групповой логопсихотерапии особенно заметно, что цели (преобразованию личностных свойств в общении) соответствует средство (методика влияния на личность). Семейно-групповые занятия воспринимаются всеми участниками как очень естественные и оказываются наиболее эффективными. В таких группах возникают новые возможности для вызывания и продления саногенных (оздоравливающих) состояний, что содействует коррекции и укреплению не только речевого поведения, но и определенных личностных свойств. Влияние на личностную сферу с целью помочь реабилитации в общении, мобилизация собственной активности пациентов — главное, на что направлена вся система работы. И здесь выступают в единстве воспитательная и исцеляющая роли библиотерапии, поэтому мы выделяем также ее культурную и воспитательную функции, что расширяет способы применения библиотерапевтического метода. Обратим внимание на возможность его использования и в работе школьных библиотек, что будет также способствовать возрождению традиций семейного чтения.

В заключение заметим, что вышедшая в 2005 году коллективная монография «Библиопсихология и библиотерапия» была первой попыткой представить конкретные работы, ведущиеся в области библиопсихологии и библиотерапии.

Книга состояла из трех частей: статьи первой части были в основном о самих психологических механизмах восприятия текста (главным образом — на разных этапах детства), второй — преимущественно о развитии и воспитании посредством книг (в частности, о разных формах работы детских библиотек с читателями), третьей — прежде всего, о влиянии рекомендуемых психотерапевтом книг на личностные черты (на примере лиц, страдающих логоневрозом). Части книги, дополняя друг друга, давали общее представление о направленности проводимых работ.

Думается, настало время для второго выпуска подобного сборника, который должен иметь и обязательный методический раздел в помощь библиотекарю и педагогу-методисту по чтению. Они в ближайшие годы должны стать основными помощниками учителям-предметникам в овладении мастерством работы на уроке с учебной литературой для повышения грамотности и понимания текстов учащимися, а также привлечь внимание к семейному чтению. Только объединение знаний, усилий и вдохновенной увлеченности всех специалистов — педагогов, психологов, книговедов и библиотечных работников, — а также широкой общественности поможет выполнению новых образовательных программ и Национальной программы поддержки и развития чтения.

ЛИТЕРАТУРА

Библиопсихология и библиотерапия / ред. Н.С. Лейтес, Н.Л. Карпова, О.Л. Кабачек. — М., 2005.

Бахтин М.М. Проблемы творчества Достоевского. — М., 1994.

Выготский Л.С. Психология искусства. — М., 2010.

Карпова Н.Л. Библиотерапия в семейной логопсихотерапии // Вопросы психологии. — 2006. — № 4. — С. 70–82.

Карпова Н.Л. Библиотерапия — книга врачующая // Искусство в школе. — 1997. — № 1. — С. 40–42.

Карпова Н.Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии: учебное пособие. — 2-е изд. испр. и доп. — М., 2003.

Карпова Н., Голзицкая А. Печатное слово и для профилактики // Библиотека. — 2007. — № 4. — С. 60–63.

Лекарство для души: Применение библиотерапии в библиотеке: методические рекомендации / сост. Н.В. Аверьянова. — Тамбов, 2004.

Миллер А.М. Особенности руководства чтением больных в библиотеках лечебно-профилактических учреждений. — Дисс. ... канд. пед. наук. — Л., 1974.

Миллер А.М., Вельвовский И.З. Библиотерапия в системе психотерапии // Вопросы психотерапии. — М., 1973.

Мясищев В.Н. Психология отношений / под ред. А.А. Бодалева. — М.; Воронеж, 1995.

Некрасова Ю.Б. Библиотерапия на подготовительном этапе социальной реабилитации заикающихся // Психотерапия в дефектологии: кн. для учителя. — М., 1992.

Некрасова Ю.Б. Лечение творчеством. — М., 2006.

Паустовский К.Г. Золотая роза: Психология творчества. — М., 1991.

Психотерапевтическая энциклопедия / под ред. Б.Д. Карвасарского. — СПб, 1998.

Рубакин Н.А. Психология читателя и книги // Краткое введение в библиологическую психологию. — 2-е изд. — М., 1977.

Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания / под ред. Н.Л. Карповой. — М.: СПб., 2011.

Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий. — М.: Воронеж, 1998.

Примечание. Данная работа проводится при поддержке РГНФ, грант 11-06-00646а.

Тренинг

«ГУМАНИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

И.И. ТИХОМИРОВА,

кандидат пед. наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

«Гуманно мыслить научить»

*«Становись, становись,
становись Человеком скорее!»*

В.С. Высоцкий

Гуманным называют человека, способного к состраданию, к отзывчивости, к милосердию. Сегодня, когда в обществе, в том числе и в детской среде, «раздора много, а любви негусто», проблема этической культуры, основанной на постулатах ценности каждой человеческой личности, особенно обострилась.

Лекциями о гуманности ее не решишь. Готовность к состраданию живет в глубине души человека, в эмоциональной сфере его сознания. А они, как известно, «питаются» не знаниями, а искусством, главным из которых является искусство слова — художественная литература. О чем бы ни рассказывал настоящий писатель в своем произведении, он всегда говорит о человеке, пробуждая к нему «чувства добрые». Не давая готовых рецептов, литература развивает в читателе способность наблюдать, сравнивать, оценивать поведение человека, его отношение к людям, учит вглядываться в жизнь, вдумываться в сложность характеров и обстоятельств, сопереживать другим и делать самостоятельные выводы.

Психологами замечено, что уже в дошкольном возрасте ребенок способен по каким-то только ему известным признакам отличать злого человека от доброго. Но не все так просто. Внутренний мир человека скрыт от непосредственного наблюдения. Человек может казаться совсем не таким, каков он есть на самом деле. За улыбкой может скрываться горе. За напускной грубостью — душевная щедрость. Произнесенное слово может содержать и правду, и ложь. Как все это распознать? Как строить свои отношения с людьми? Как найти точку опоры в своем суждении о них?

Большое значение в нравственном воспитании подростков средствами художественной литературы имеют обсуждения, диспуты, беседы о прочитанном. Проблемные вопросы, связанные с конкретными литературными героями и их взаимодействием с другими персонажами, активизируют самостоятельные нравственные поиски читателя, заставляют его задуматься о людях и о самом себе, анализировать, определять критерии оценки, высказывать свои суждения.

Среди разных жанров литературы особое место в разработке методики обсуждения занимает жанр *рассказа*. Незначительный объем повествования в сочетании с емкостью содержания требует от читателя особо вдумчивого чтения и сотворчества. Рассчитанный на усвоение сразу и целиком, как говорят, «в один глоток», рассказ отличается оперативностью воздействия. Это делает его удобным материалом для работы в классе, дома, в библиотеке, не отнимающим времени на подготовку. Чтение вслух небольшого рассказа занимает не более 15–20 минут. Свежесть впечатлений и нравственных переживаний, не успевшая еще угаснуть острота чувств, полученных при чтении или слушании произведения, возбуждает мысль подростка, стимулирует активность участия в общем разговоре.

Но чтобы рассказ задел «за живое», он должен быть и в художественном, и в психологическом, и в нравственном отношении безупречен и принадлежать перу писателя-гуманиста. К под-





линым мастерам названного жанра можно отнести многих писатели второй половины прошлого столетия. В их плеяду входят не только детские писатели, но и взрослые, пишущие для детей. Среди них Виктор Астафьев, Валентин Распутин, Валерий Солоухин, Юрий Нагибин, Виктор Драгунский, Виктор Голявкин, Ю.Томин, Радий Погодин и многие другие. Их произведения, актуальные для своего времени, не только не устарели, но еще более актуализировались для нашего времени — времени Интернета. Внутренний мир нынешних детей, ограничивших себя Интернетом, в большинстве своем оказался несформированным, лишенным гуманности и цельности. Опыт показывает, что блага цивилизации в виде электронных информационных технологий не преобразуются в блага духовной и нравственной культуры и порой несут в себе не гуманное, а антигуманное содержание. Страдает этим и современная массовая литература, адресованная детям.

Горький писал: «Чтобы судить о таланте автора, я должен видеть... как он изображает человека, как его люди говорят, что они думают, что делают и почему они поступают вот так, а не иначе». Из этого следует, что и само обсуждение произведения, направленного на человека,



на его внутренний мир и поведение, может быть полезным не только в плане воспитания гуманного отношения к людям, но и в отношении развития у юных читателей образного мышления, культуры восприятия, реализации своего творческого потенциала в чтении.

Как известно, нынешние подростки не любят литературную классику, особенно большую по объему. Содержание романа или повести, как правило, разветвлено и многопроблемно. В этом отношении рассказ имеет преимущества. В нем, чаще всего, изображен один нравственный конфликт, разрешение которого и падает на долю читателя, вызывает к его активности. Малая доза хорошей литературы, глубоко осмысленная и эмоционально воспринятая подростком, может стать прививкой интереса к большой литературе. Когда-то писатель Валерий Солоухин в капле дождя увидел солнце и написал об этом книгу. В «маленьких часиках» рассказа нам надо разглядеть большое время и попытаться через искусство слова ответить на вечные вопросы бытия: «Что такое счастье? Что такое душа? Что такое Человек и Я вместе с ним?»

Как библиотекарь, я давно собираю хорошие рассказы для детей, в которых поставлены эти вопросы и которые несут в себе гуманную направленность. Многие из них прошли проверку в реальных обсуждениях с детьми и взрослыми. Со временем рассказы в зависимости от нравственной проблематики объединились в циклы. Каждый цикл содержит введение в тему, методические аннотации на содержащиеся в нем рассказы, вопросы для обсуждения и список дополнительной литературы. Ни одно из включенных в цикл произведений не повторяет другого в решении нравственной проблемы. Каждое последующее дополняет предыдущее, раскрывая тему в новом нравственном ключе.

Вот некоторые из них: «Быть и казаться», «Зачем человеку совесть?», «Что такое щедрость души?», «Верность и предательство», «Мсть или прощение», «Эгоизм или альтруизм».

Для примера приведу методические разработки четырех рассказов из цикла «В ответе за тех, кого приручил».

Введение в тему.

Способность отдавать себя другому — величайшее нравственное завоевание человека. «Чуткость, отзывчивость, человечность наших питомцев, — писал В. Сухомлинский, — могут утвердиться лишь тогда, когда каждый ребенок что-то или кого-то «приручит», что-то одухотворит, во что-то вложит свою душу». Соучастие в жизни другого рождает полноту счастья, а само-



го человека делает духовно богаче. Один мудрый человек сказал, что душа — это пространство внутри человека, которое заполнено другими людьми. Чем больше людей в этом пространстве, тем значительнее человек, тем больше хочется с ним общаться.

Московская учительница Инна Кабыш задала вопрос детям после прочтения произведения Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Надо ли стремиться к тому, чтобы тебя приручили, если, расставаясь с приручившим, испытываешь боль?».

Первоклассник ответил: «Надо!».. «Почему?» — спросила она. «Потому что боль, — ответил ее ученик, — лучше, чем ничего»... Будем надеяться, что многие и *наши* дети, ученики или читатели, участники обсуждений, предпочтут душевную боль, связанную с другим человеком, — пустоте.

Рекомендую обсудить:

Ю. Томин «Счастливый день» (Томин Ю. Повести и рассказы. Л.: Детлит, 1975. С. 223—233).

Может показаться, что ничего счастливого в жизни Павлика в этот день не произошло. Обычный летний день. Не считать же за счастье, что родителей в этот день не было дома, что рыбалка не удалась, что новую кастрюлю сжег на костре, что вымок до нитки под дождем. И все-таки «сегодня был удивительный, счастливый день». Этим счастье стал Жека — соседский парень. Как маленький принц, приручив Лиса, стал для Лиса единственным в мире, так и Жека, пригласив Павлика на рыбалку, открыл в том способность отдавать свое сердце другому. Слова «Мы с Павликом», словно волшебство, раскрыло в мальчике самое лучшее, что есть в нем: доброту, сердечность, бескорыстие, преданность, обостренное чувство красоты. «Все это вместе: и быстрая мутная вода, и капли дождя, секущие спину, и краешек голубого неба, показавшийся на горизонте, и даже то, что вокруг не было ни души, — все это было прекрасно», потому что рядом был друг.

Обсуждая рассказ, важно «заразить» детей мироощущением героя, и на этой основе пробудить потребность в том огромном богатстве, каким является другой человек.

Примерные вопросы к обсуждению:

— Почему рассказ называется «Счастливый день»? Разделяете ли вы убеждение Павлика, что этот день был действительно счастливый?

Что же в нем особенного? Только ли в том, что мальчика взяли на рыбалку? Какие душевные качества Павлика раскрылись в этот счастливый день?

— Почему Павлик не только не обиделся, когда на вопрос-восклицание «Я?!» Жека ответил «А кто, свинья?», но «засмеялся еще громче Жеки, хотя понимал, что над собой смеется?»

— Раньше Павлик никогда не трогал коров, боялся их, а сегодня подошел к одной и похлопал ее. Почему именно сегодня ему «ничего не было страшно»? Как объяснить, что после слов Жеки «мы с Павликом» Павлик ощутил в себе небывалое мужество и силу?

— «Напоминание о сожженной кастрюле отозвалось в низу живота легким холодком», однако Павлик решил: «Если Жеке нужна кастрюля, она будет». Одобряете ли вы это решение? Почему?

— Согласны ли вы с мнением Павлика, что Жека — настоящий друг?

— Почему Жека, раньше друживший с Витькой, заступился за Павлика, а не за Витьку? Как объяснить, что Витька не осуществил свою угрозу, говоря Жеке: «Еще получишь!», он отступил сразу на два шага?

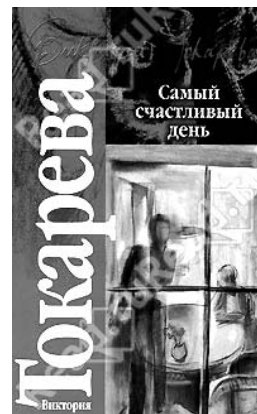
— Случайно ли в коротком рассказе так много места отведено природе? Какие рисунки к рассказу вы нарисовали бы, если бы были художниками? Поделитесь вашими замыслами.

— В этот день все окружающее казалось Павлику прекрасным, и было ощущение, что «лес смеется» вместе с ним. Было ли нечто похожее в вашей жизни? Расскажите.

В. Токарева «Самый счастливый день» («Новый мир», 1980, № 2. С. 177—182).

Рассказ Викторией Токаревой во многом схож с рассказом Юрия Томина. Их роднит не только схожесть названия, но и общность настроения, «лучезарность» во взгляде на жизнь. И вместе с тем этот рассказ не похож ни на какой другой. И дело не только в том, что он брызжет остроумием, а в том, что он открывает в привычном — необычное, в знакомом — нечто новое, в сегодняшнем дне — связь с прошлым и будущим.

Мама героини-восьмиклассницы говорит, что на сострадании, на соучастии держится мир, и это тоже талант, который доступен немногим. Именно таким талантом и обладает наша школьница. И хоть кажется, что желания ее очень буд-





ничны: иметь дубленку, перейти в следующий класс, познакомиться с артистом, главное для нее в другом — в ее убеждении: когда одному человеку плохо, то и другому пасмурно. Никто не бывает счастливым на сто процентов, считает она, а вот любить на сто процентов можно, как любит она своих маму и папу, как любит бабушку. Вот почему в своем сочинении «Самый счастливый день в моей жизни» она не стала писать о полезных делах, а написала о своей поездке с отцом к бабушке, о том, как они сидели вместе на кухне и ели рыбу. Но дело не в еде, как пишет она, а в обстановке. «Меня все любили и откровенно восхищались мной. И я тоже всех любила на сто процентов и тем самым приносила пользу... У меня глаза папины, у папы бабушкины... Мы глядели друг на друга одними и теми же глазами и чувствовали одно и то же. И были как дерево: бабушка — корни, папа — ствол, а я — ветки, которые тянутся к солнцу».

На эту кровную связь человека с людьми и следует обратить внимание при обсуждении рассказа и дать почувствовать детям, как это прекрасно — осознавать себя необходимым для тех, кто рядом, а их — необходимыми тебе.

Примерные вопросы к обсуждению:

— Почему девочка не стала писать сочинение о своих полезных делах, как на это рассчитыва-

ла учительница, а написала просто о поездке к бабушке?

— Какой оценки, по-вашему, заслуживает ее сочинение?

— Все одноклассники кажутся школьнице талантливыми, кроме ее самой. Согласны ли вы с ее мнением, что у нее «ни рук, ни мозгов — один словарный запас?» А каким запасом душевных качеств обладает она? Разделяете ли вы ее мнение, что ни эгоистки, ни карьеристки из нее не получится? Что в ее характере вам кажется самым ценным?

— Девочка считает, что любить — это и значит приносить пользу. Согласны ли вы с этим утверждением? Как вы понимаете его смысл?

— Почему автор сочинения считает, что поездка к бабушке была просто счастливым днем, а самый счастливый у нее — еще впереди? Каким, по-вашему, будет для нее самый счастливый день? Был ли такой день в вашей жизни? Если не было, то каким он рисуется в ваших мечтах?

Р. Погодин «Что у Сеньки было» (Погодин Р. Осенние перелеты. Повести и рассказы. Л.: Лениздат, 1972. С. 77—95).

Герой рассказа Сенька, житель деревни Малявино, ощущает кровную связь не только с теми, кто живет с ним под одной крышей, но и со всей землей, птицами — оседлыми

и перелетными, деревьями, горячей пылью на дорогах, с небом и солнцем. Весь большой мир носит он в своем сердце, как и большой мир носит Сеньку в себе. А если человеку плохо, то Сеньку «словно холодом обдавало, словно ветер из многих щелей, а заткнуть их нечем». Правда, появилось однажды у Сеньки желание покинуть родную землю и уйти в «огромный» город. Злое чувство поселилось в нем — не захотел он делить все, что у него было, даже с родной сестрой, но, поднявшись на большой бугор, увидел он свою деревню открытую, и «от своей земли, от ее прекрасного широкого вида почувствовал Сенька в сердце тепло». И понял он: никуда ему от своей земли не уйти. Не сможет жить без него и пес Яшка, и теленок, скачущий во ржи, не могут без него остаться даже каменные кресты старинные — память о древних пахарях-воинах, поднявших эту землю, и еще понял он, что делить это ему ни с кем не нужно — неделимое оно. У каждого оно свое, хоть одно и то же. За все это он в ответе, как и мир в ответе за него.





Осознание причастности ко всему, что нас окружает, ощущение родства с людьми (они «потому мои, что я ихний») — вот пафос рассказа. Углубить это понимание призвано обсуждение.

Примерные вопросы к обсуждению:

— Какие «три мира» были у Сеньки? И почему ближний мир ему дороже всего? За что его любили и он любил всех?

— Всех животных, птиц, даже шмелей Сенька понимал, а вот когда собрался уйти из деревни, то не понял он ни «по-петушиному», ни «по-телячьему», как и они не поняли его. Почему?

— Почему Сенька раздумал покинуть деревню именно в тот момент, когда поднялся на бугор? Что открылось перед его взором?

— До появления сестры Сенька тоскливо думал, что придется ему делить с ней все, что у него было, а потом решил, что нельзя делить, а надо целиком отдать все, ибо «неделимое оно». Как вы понимаете ход мысли Сеньки? Разделяете ли вы его?

Драгунский В. Сестра моя Ксения (Драгунский В. Красный шарик в синем небе. М.: Сов. Россия, 1982. С. 216—219).

Иначе, чем Сенька в рассказе Радия Погодина, повел себя Дениска Кораблев, когда узнал, что у него появилась сестра, и увидел ее в «свертке» на руках у матери. До этого времени он сидел на подоконнике, смотрел на прохожих и скучал. Но его как ветром сдуло, когда папа, «влетев в комнату», сообщил, что сейчас придет мама. С небывалой энергией Дениска принялся за уборку в комнате, представляя себя матросом на корабле, где раздалась команда «аврал». От одной мысли, что вот-вот появится мама, у Дениски разыгралась фантазия, она была через край и ему было все нипочем. А когда пришла мама со свертком в руках и протянула ему этот сверток, Дениску охватил целый оркестр чувств: ведь в свертке была его сестренка Ксения. Ког-



да все сели обедать, Дениска вскакивал каждую минуту посмотреть на «Ксеньку». Самое главное произошло во время купанья сестренки. Дениска увидел, как испугалась она, когда ее опустили в воду, словно она прощалась с жизнью. И он протянул сестричке свой палец, за который та ухватилась, как утопающий за соломинку.

Дениска почувствовал в этот миг, что она ему одному доверяет свою жизнь: держится за палец старшего, сильного и смелого брата. «И когда я обо всем этом догадался, когда я понял, наконец, как ей трудно, бедняге, и страшно, я сразу стал ее любить». Появившееся в мальчике чувство ответственности за слабое существо — вот что придало ему душевную силу и вызвало любовь к той, которая в этом больше всего нуждалась.

Примерные вопросы к обсуждению:

— Сравните настроение Дениски в начале рассказа и в конце. Если бы вы были музыкантами, как бы передали звуками разницу этого настроения? Чем обусловлена эта разница?

— Какие фантазии и игры приходили в голову Дениске, пока он убирал комнату. Какие команды он себе давал?

— Он рисовал себе, кем он станет. (Я буду — ого! Я буду даже ого-го! Огогугаго! Вот кем я буду!) А кем он стал несколько минут спустя, когда появилась мама со свертком в руках? Стать братом — защитником своей сестры — разве это мало?

— Почему именно в тот момент, когда сестренка крепко ухватилась за палец Дениски своими «воробьиными» пальчиками и когда он почувствовал, что ему одному она доверяет свою жизнь, он и полюбил ее?

— Случалось ли вам испытывать ответственность за другого? Что вы при этом чувствовали? Были ли ваши чувства схожи с тем, какие испытывал Дениска? Поделитесь опытом испытанных вами чувств.

Дополнительная литература для занятий по теме:

Нагибин Ю. Старая черепаха // Нагибин Ю. Мальчики. Рассказы. М.: Детлит, 1955. С. 39—50

Воскобойников В. Все будет в порядке.

Крапивин В. Та сторона, где ветер.

Драпкина А. Девочка, которая умела танцевать // Драпкина А. Волшебные яблоки. Л.: Детлит, 1976. С. 15—24.

Погодин Р. Книжка про Гришку. — Л.: Детлит, 1977. 143 с.

Гайдар А. Горячий камень. — Любое издание.

Алексин А. Повести и рассказы. — Любое издание.

Специальные лекции Форума «ЧТЕНИЕ — ТОЛЬКО НАЧАЛО. ТВОРЧЕСТВО ЖИЗНИ — ВОТ ЦЕЛЬ!»

В.А. БОРОДИНА,

доктор пед. наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГУКИ, председатель научной секции «Психология и педагогика чтения» Санкт-Петербургского Психологического общества.

Чтение как стратегия жизни в трудах Н.А. Рубакина (01.07. 1862 — 23.11.1946)

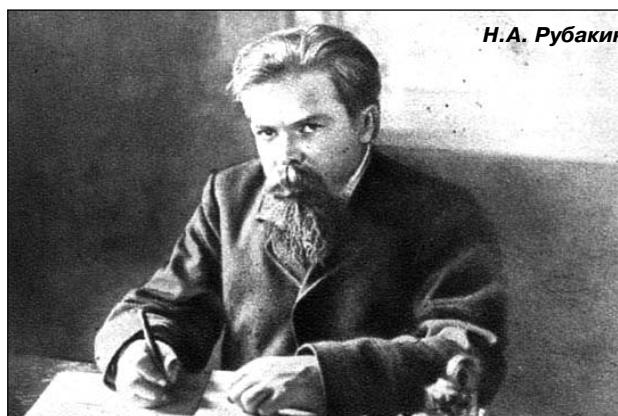
К 150-летию со дня рождения



Николай Александрович Рубакин — не просто символ читателеведения в России. Он сам и всё его творчество — «Космос Читателеведения», «Читательская Вселенная», «Наше Читательское всё», а в современной лексике — «Бренд читателеведения». Несмотря на то, что о его вкладе в систему наук о книге, чтении, читателях написано много, он оказывается неисчерпаемым, с учетом рукописного наследия, хранящегося в Российской государственной библиотеке.

Можно смело утверждать, что деятельность Н.А. Рубакина — это деятельность солидного многопрофильного научно-исследовательского института и одновременно института читательской социализации. Ждет своей очереди обстоятельное, серьезное исследование, концептуально обобщающее все, сделанное Н.А. Рубакиным. А пока в связи с грядущим юбилеем есть смысл рассматривать отдельные читателеведческие проблемы в его трудах, тем более что на пути к Большому Юбилею столько юбилейных вех, связанных с жизнью и творчеством Николая Александровича [1].

Вне чтения немислимо развитие человечества и человека. Чтение и жизнь в судьбе человечества и человека неразрывно связаны. Симптоматично, что профессиональное сообщество, причастное к читательской социализации, пришло к пониманию чтения как стратегии жизни. Свидетельство тому — конференции, проходящие под таким названием.



Желание посмотреть на вклад Н.А. Рубакина в таком ракурсе возникло в связи со сложностью явления чтения, его определенной трансформацией в современном мире бурного развития информационно-коммуникационных технологий. При перечитывании работ Н.А. Рубакина удивительным оказалось, что слово «жизнь» весьма часто встречается в анализе чтения как жизнедеятельностного явления в разных аспектах.

Николай Александрович неоднократно отмечал, что главная суть книги — в жизни, а не в книге. Жизнь и жизнь, прежде всего. Часто цитируется его высказывание: «Чтение книг — это лишь начало дела. Творчество жизни — вот цель». Это было сказано им в Письмах к читателю о самообразовании [2, с. 11]. Он писал, что цель «Писем...» — практическая — «как экономизировать время и труд и вообще свои силы, работая над самообразованием, как подходить к этой работе не со стороны книги, а со стороны жизни...» (курсив самого Н.А. Рубакина и далее его же по тексту) [2, с. 5]. «Сама жизнь неизбежным, роковым образом побуждает каждого человека вооружать себя знанием и пониманием» [2, с. 12].



Критерием обладания знанием является, по Рубакину: «когда я это знание сумел *применить к жизни*, к делу, понимая это применение в широком смысле слова... Верховный судья всякого знания и теории — жизнь» [2, с. 59]. В систему жизни он включал *три круга жизни: интимную, социальную, космическую*. Этим кругам жизни соответствуют и круги чтения. И отмечал: «Существует и может существовать одна единственная система, и имя ей — жизнь». Он считал очень важным «...набросать, по схеме жизни, схему знания и понимания ее...» [2, с. 33].

Поднимается вопрос о количественной и качественной сторонах чтения. Н.А. Рубакин выстраивает иерархию в освоении любого знания: от фактов к истории исследования этих фактов, затем — объяснению фактов и методов, т.е. теорий, и далее — переход к изучению разных теорий и, наконец, к «истории этих теорий, т.е. истории стремлений человеческого ума к познанию возможно полной истины...» [2, С. 61—62]. По сути использован принцип восхождения по лестнице знаний, позволяющий определить пробелы в них. Это же и методика чтения, в которой четко можно увидеть «пласты» знаний того или иного жизненного явления и двигаться в глубину его понимания.

Рассматривается и вопрос о том, «что такое хорошая книга». Обосновываются два главных критерия: истины (научный) и справедливости (этический). При этом отмечается, что «человеческая мысль имеет определенный объективный критерий — жизнь, явления жизни...» [2, с. 70]. Что же такое хорошая книга? Ответ: «книга, служащая истине и справедливости» [2, с. 74].

Проблема количественной и качественной сторон чтения, «хороших» и «нехороших» книг, осмысленного и систематического чтения применительно к отдельному человеку вывела Н.А. Рубакина на интерпретацию и обоснование того, «что такое подходящая книга». Вопрос важный для каждого читателя на протяжении всей жизни человека. «Как выбирать для себя действительно подходящие книги, то есть книги, соответствующие моим личным особенностям? Как разбираться в этих книгах, для меня подходящих книгах, которые из них считать «хорошими», которые «нехорошими»?» [2, с. 56]. В результате была разработана концепция взаимного соответствия психологического типа читателя «хорошей книге», т.е. подходящей книге, форма и содержание которой соответствует складу ума и вообще психике читателя.

Это, в свою очередь, связано с образованием человека, с вопросом об экономии времени и сил достигать наибольших результатов при наименьшей затрате сил и времени. Такое знание для школьных педагогов-библиотекарей чрезвычайно значимо в связи с колоссальными информационными перегрузками учеников. Время и силы должны быть затрачены в полном соответствии с результатом чтения.

В качестве методологического вектора значимо суждение: «Внешкольное образование не ограничено никакой программой и по существу своему разносторонне, как разносторонняя самая жизнь». Оно — «*необходимое дополнение и расширение его*». И другое важное утверждение: «**Стремление проникнуть в глубину своей специальности выводит человека за пределы ее**. Но **без общего образования человек не может достигнуть должного понимания какого бы то ни было явления, а значит — он не может быть хорошим специалистом**» [2, С. 13, 14].

На V Форуме РШБА Дмитрий Рогожкин привел такое определение книги — «переплетенные люди», которое дал А.С. Пушкин. В контексте заявленной темы можно сказать, что «книги — переплетенные жизни», понимаемые в индивидуальном значении и вселенском. «Жить только для себя — это значит не расширять, а ограничивать свою жизнь» [2, с. 121]. Закономерность социализации личности Рубакин выразил так: «Мое Я заключает и твое Я, да и мое Я войдет в твое Я одним из необходимых элементов» [2, с. 125].

Логично перейти к пониманию Н.А. Рубакиным вопроса «Что такое образованный, интеллигентный человек?». Можно предположить, что он эти понятия рассматривает как синонимы. Не вдаваясь в дискуссию о различиях этих понятий, целесообразно привести их толкование в лексике самого Н.А. Рубакина.

«*Интеллигентный человек — это такой человек, который настолько знает и понимает жизнь, ее ход, и ее потребности, и ее нужды, что в любой момент может проявить себя их действительным выразителем*» [2, с. 20]. Обращаясь к читателям, он призывает их не забывать об общественном значении личного образования и самообразования. Первая задача образованного человека — понимать окружающую жизнь. А пробным камнем для оценки такого человека считал служение жизни, характер этого служения, отношение к своему делу.



«Образованный человек — прежде всего слуга жизни. Но не только окружающей жизни, не только своего уголка, своего круга, своей семьи, своей личности. Образованность, понимаемая в лучшем смысле этого слова, исключает узость — узость мысли, знаний, понимания, настроения. Узость духа за деталями, за частностями не видит, забывает целое, многое, разнообразное, великое. Образованный человек — непременно разносторонний, а значит и терпимый человек. Он должен быть совершенно чуждым духу нетерпимости и идейной исключительности, и на каждое с ним несогласное мнение он не может не смотреть, прежде всего, как на факт, который нужно узнать и признать как таковой. Факты требуют вдумчивого изучения, обсуждения и разносторонней оценки. Таким образом, первая задача действительно образованного человека — не быть узким, выработать в себе разностороннее знание и понимание жизни и умение оценивать чужие мнения о жизни, имея свои собственные, фактически обоснованные <...>» [2, с. 21].

Это ли не проблема толерантности, о которой так много сейчас говорится и пишется, что подтверждает актуальность суждений Н.А. Рубакина в наши дни.

Н.А. Рубакин формулирует признаки образованного человека:

1) Умение вдумываться, оценивать, понимать окружающую действительность, ориентироваться в ней в любой момент и на любом месте, не теряя самостоятельности своего мышления, соблюдая возможное беспристрастие в своей оценке и стремясь проникнуть мыслью не только в форму явлений и даже не только в формы жизни вообще, а в ее глубины, ее основы.

2) Разносторонние, точные, достоверные знания, на которые должно всегда опираться это умение вдумываться, оценивать и понимать. Разносторонность знаний необходима потому, что сама жизнь имеет многое множество сторон, тесно между собой связанных, слитых... Достоверность знания необходима для того, чтобы не ошибаться при оценке качественной

стороны, а точность их — при оценке количественной стороны тех явлений жизни, с которыми приходится на своем веку встречаться.

3) Активность — умение действовать, вообще жить <...> Активность заключается не в том, чтобы приспособливаться к окружающей среде <...>, а чтобы, напротив, в этой самой среде и даже в любой среде прокладывать дорогу для проявления своего ума, чувства, воли, творчества, вообще для работы, для жизни. Активность — это наступательное отношение к жизни, способность реагировать на нее таким способом, чтобы раздвигать ее — подчас непомерно тесные, а то и бессмысленно узкие — рамки, воплощая при всех возможных условиях в самой жизни то, что уже накоплено в душе. Разумеется, рамки жизни становятся шире только под напором активности, и потому активность, в конечном итоге, сводится к умению вести свою линию, не считаясь с препятствиями, обходя их, а то и устраняя путем борьбы. Активность — это и есть жизнь...

4) Отзывчивость, способность не только видеть и понимать окружающую жизнь, но и чувствовать, переживать ее, умение ставить самого себя в положение тех, с кем сталкиваешься в жизни, принимать в расчет чужие переживания — будь это чужое горе или чужая радость, любовь или ненависть, апатия или гнев. Отзывчивость — это умение «не делать другим того, чего не желаешь, чтобы тебе делали».

Определяя принадлежность того или иного человека к образованному человеку, необходимо учитывать не каждый признак в отдельности, а все в совокупности.

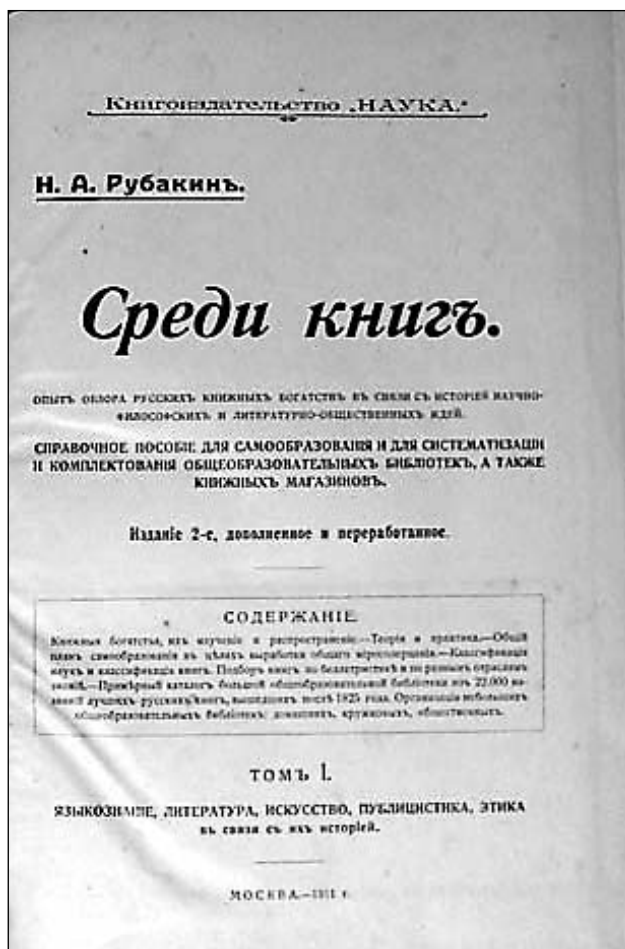
Вывод: «действительно образованный и интеллигентный человек не может быть образованным про себя и только для себя. Он — образованный для всех... он — источник... и распространитель света и вообще добра... на таких-то людях и держится подъем, развитие, прогресс общественной и вообще исторической жизни» [2, С. 24].

В предисловии к «Этюдам о русской читающей публике» у Н.А. Рубакина есть такие слова: **«История читающей публики — одна из интереснейших и ярких страниц из истории общественного развития... ничто так не характеризует степень общественного развития, степень общественной культуры, как уровень читающей публики в данный исторический момент» [3, С. 35].**

«На мировоззрение читателя кладет глубокий отпечаток сама жизнь, те условия, в которых этому читателю приходится стоять, условия экономические, социальные и пр.» и «... если рус-



ский читатель и виноват в том, что он читатель немногочисленный и не ретивый, то в этом виноваты в значительной мере и те условия, в которых ему приходится существовать» [3, с. 92 и с. 81]. Есть над чем задуматься всем тем, кто участвует в читательской социализации. Искать не только причины «нечтения» или «не такого чтения», а в меру своих индивидуальных и коллегияльных возможностей создавать такую читательскую среду, которая способствовала бы возвышению читателя в процессе его жизнедеятельности.



Как никогда актуален вопрос о том, что читает подрастающее поколение, для чего и как. Ответ мы также находим у Н.А. Рубакина. Он акцентировал внимание на оценке всякой книги с точки зрения главного критерия: «*мыслящей, чувствующей, страдающей человеческой личности*». Личность эта человеческая живет в определенных исторических условиях, и характер ее жизни определяет, «для чего, что и как читать» конкретному читателю.

Какие ответы сегодня мы получим на вопросы, поставленные Н.А. Рубакиным: «Что ты, книга, можешь дать мне, личности человеческой, мне — такому, каков я есть, моему уму, моему

чувству, моей жизни, борьбе, которую я веду, работе, которую я делаю или намерен делать, в тех условиях, в которые меня поставила судьба-фортуна или судьба-злодейка? Что ты, книга, даешь вообще личности человеческой...? Ты, книга, что, собственно, представляешь из себя и какому именно господину служишь? И какие именно перемены ты намерена или можешь внести в мою и вообще человеческую жизнь? Каковы же твои намерения, цели и средства? Мне, личности человеческой, далеко не все равно, какой ответ ты даешь на все эти вопросы» [4, С. 130—131].

Далеко не просто найти ответы на эти вопросы, но они являются ориентиром всем тем, кто составляет программы чтения в системе образования, кто прямо или косвенно участвует в читательской социализации для решения жизненных задач человека. Но очень важно учитывать принцип «лестницы» читательского восхождения в жизненных целях: «Спрос — это первая ступень лестницы, с которой данный читатель начинает собственное чтение и образование. Но ведь за первой ступенью должна следовать вторая, третья и т.д., целая лестница ступеней, ведущая на самые верхи человеческого знания, понимания, настроения или, выражаясь терминами Гюйо (французского философа, поэта, драматурга — 1854—1888 гг.), за началом жизни каждой отдельной личности следует расширение этой жизни, углубление, возвышение, интенсификация ее. Пусть читатель спрашивает для своего чтения что угодно. Первое дело — не отгонять читателя. Второе... — показать ему ту лестницу, по которой он, именно он, — такой, какой он есть, — может идти вперед и вверх. Третье дело — показать ему значение этой лестницы в деле его личного общего образования... Четвертое дело ... — дать возможность идти по этой лестнице вперед и вперед, все выше и выше... не теряя из виду значение этого восхождения для жизни» [5, С. 139—140].

И по сей день сказанное Рубакиным является не только актуальным, но и вписывается в новую струю читателеведения — акмеологический подход к решению проблем чтения в компьютерную эпоху жизни.

Книги Н.А. Рубакина для педагогов и библиотекарей должны стать настольными. Полезно в целях повышения профессиональной культуры чтения учителей и библиотекарей изучать разработанную им теорию и практику самообразования применительно к модернизации образования в XXI веке. «Что такое книжное дело? Это дело — сама жизнь и борьба. Каждый человек есть клубок жизни — та точка Вселенной, где сливаются воедино все науки».



«Всегда и везде служить возвышению читателей» — призыв человека, очарованного книгой и чтением и отдавшего всю свою жизнь этому служению. Сам Н.А. Рубакин всей своей жизнью и трудом всегда и везде служил возвышению читателей. Его колоссальная и монументальная научно-исследовательская и практическая работа не оценена достойно профессиональным сообществом.

О невнимании к его творчеству писал Г.П. Фонотов [6]. Справедливы и горьки его упреки в адрес всех нас о забвении имени Николая Александровича Рубакина. Он отмечал, что в одном и том же году родились П.А. Столыпин и Н.А. Рубакин. Но в 2002 году в связи с 140-летием со дня их рождения П.А. Столыпину были посвящены сотни статей и мероприятий, и даже памятник был открыт в Саратове. А юбилей Н.А. Рубакина «обошелся, по существу, безмолвием даже со стороны тех социальных категорий нашего общества, которые считают этого деятеля своим, в том числе библиотекарей» [6, С. 45].

Фонотов Г.П. считает, что память Н.А. Рубакина должна быть запечатлена. «Так, иметь бы одну типографию, один книжный магазин, одну более или менее известную крупную библиотеку



или хотя бы одну библиотечную кафедру «имени Н.А. Рубакина» (при наличии десятков библиотек, бог знает кому только не посвященных)...». Что касается почитания Рубакина, то оно «временами проявляется, но подлинного, скажем с горькой нотой в голосе, — крайне-крайне мало» [6, С. 45].

Весьма тревожный симптом: отсутствие на 2012 год где бы то ни было каких бы то ни было мероприятий по случаю знаменательной даты — 150-летия со дня рождения Николая Александровича Рубакина. Это так печально и не поддается никакому здравому смыслу: мы деградируем, становимся Иванами, не помнящими родства.

Один лишь маленький пример. Родина Николая Александровича Рубакина — Ораниенбаум (ныне Ломоносов) в сентябре праздновал 300-летие. Среди известных личностей, родившихся или живших в Ломоносове (Ораниенбауме), не указан Н.А. Рубакин. Зато есть «Стас Барецкий (род. 1973) — известный российский эстрадный исполнитель и поэт. Родился и проживает в Ломоносове». Так написано в Интернет-справке о г. Ломоносове в связи с празднованием его 300-летия. Не было и никаких мероприятий, связанных с его вкладом в чтение как стратегии жизни человека, о чем свидетельствуют программы празднования 300-летия города Ломоносова.

Хорошо, что на его родине есть библиотека имени Н.А. Рубакина (имя присвоено в 1998 году), а в ней — музей-библиотека Н.А. Рубакина. В этой библиотеке 27 мая 2011 года состоялось значительное событие — открытие мраморной стелы с изображением ученого. Автор скульптуры — Анатолий Марьянович Блонский. Церемония сопровождалась поздравлениями и награждением грамотами библиотек — победителей районного конкурса.

В качестве приза вручены памятные медали с изображением портрета Н.А. Рубакина и его экслибриса — раскрытой книги с девизом: «Да здравствует книга — могущественнейшее оружие борьбы за истину и справедливость». Задумал и исполнил памятные знаки А.М. Блонский [7].

Нельзя не сказать о том, что на бывшей кафедре Социологии и психологии чтения СПбГУКИ (ныне кафедра Библиотековедения и теории чтения) уделялось внимание памяти Н.А. Рубакина. Совместно с РНБ, ЦГРБ им. А.Н. Рубакина проведена 1 июля 2002 года конференция, посвященная 140-летию со дня рождения Н.А. Рубакина. Члены кафедры предлагали присвоить ей имя Рубакина, но, к сожалению, эта идея не была поддержана на библиотечно-информаци-



онном факультете, а потом и единственную кафедру в России с таким названием упразднили. Затем в рамках деятельности научной секции «Психология и педагогика чтения» Санкт-Петербургского Психологического общества проводились заседания, связанные с юбилейными датами выхода в свет его работ «Этюды о русской читающей публике» и «Среди книг».

Любые инициативы, связанные с именем Н.А. Рубакина, всегда поддерживает президент РШБА Татьяна Дмитриевна Жукова. На V Форуме РШБА шел разговор о продолжении издания трудов по библиопсихологии, которые можно посвятить памяти Н.А. Рубакина. В 2005 году издательство «Школьная библиотека» в приложении к журналу опубликовало солидный сборник «Библиопсихология и библиотерапия» [8].

Но этого мало. Деяния Н.А. Рубакина настолько велики, обширны и значимы, что можно постоянно анализировать его вклад в связи с разными датами его жизни и деятельности. Например, в 2011 году исполнилось 100 лет со дня выхода его «Писем к читателям о самообразовании» (в журнальном варианте); 95 лет со дня создания Секции библиопсихологической психологии, основанной Институтом Ж.Ж. Руссо и Международным библиографическим институтом по инициативе Н.А. Рубакина и возглавленной им; 65 лет со дня его смерти 23 ноября 1946 года. А впереди — 150-летний юбилей со дня рождения Николая Александровича Рубакина, провести который достойно — дело чести всего межнаучного библиопсихологического сообщества.

В Российской государственной библиотеке (РГБ) существует легенда, что в отделе книгохранения обитает призрак Николая Рубакина. По ночам, когда этажи закрываются на ключ и запечатываются сургучными печатями, ночные дежурные слышат, как кто-то ходит, отчетливо слышны шаги, открываются и закрываются двери. Возможно, дело в том, что в своем завещании Рубакин указал, что всю свою личную коллекцию (а это 75 000 книг) он завещает Государственной библиотеке им. Ленина (ныне — РГБ). Так и было сделано. Вместе с книгами привезли и урну с его прахом, и некоторое время она хранилась здесь же. Ну а что такое личная коллекция? Это часть души, пометки карандашом на полях, загнутые страницы и много, много мыслей. Похоронили Рубакина в Москве, но призрак его продолжает бродить по этажам... возможно, перелистывая страницы, переставляя книги...

Байка байкой, но, несмотря на скудный финансовый «паек» для библиотек, надо сделать

доступным рукописный фонд Рубакина для всех, кто занимается проблемами чтения. Одни только названия докладов вызывают живой интерес: «Работа библиотекаря с точки зрения библиопсихологии», «Проблема чтения молодежи и антагонизм поколений», «Читатель, познай самого себя». А есть такое название: «Пропагандология...», а в скобках расшифровка: «Теория и практика распространения знаний, идей, настроений и действия». Работа была написана в 1935 году, есть автограф [9].

Так что нужно осваивать и осваивать великое наследие Н.А. Рубакина в целях проектирования стратегии жизни через чтение. Девизом жизни самого Н.А. Рубакина была формула: *«Да здравствует книга — могущественнейшее орудие борьбы за истину и справедливость»*.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бородина, В.А. Взгляды Н.А.Рубакина на читательское развитие личности // Чтение в современном мире: Опыт прошлого, взгляд в будущее: тез. докл. I Общенац. конгресса по чтению 18–21 авг. 1992 г. / секция «Рубакинские чтения». — М., 1992. С. 14; Н.А. Рубакин — наше читательское всё // Петербургская библиотечная школа. 2003. № 2. С. 37–40; Читательская Вселенная Н.А. Рубакина // Педагогика культуры, 2005. № 3/4. С. 40–45; Юбилейные вехи к большому юбилею Н.А. Рубакина // Школьная библиотека. 2010. № 9–10. С. 40–45.
2. Рубакин, Н.А. Письма к читателям о самообразовании // Н.А. Рубакин. Избранное: в 2 т. — М.: Книга, 1975. — Т. 2. С. 3–126.
3. Рубакин, Н.А. Этюды о русской читающей публике // Н.А. Рубакин. Избранное: в 2 т. — М.: Книга, 1975. — Т. 1. С. 35–104.
4. Рубакин, Н.А. Среди книг // Н.А. Рубакин. Избранное: в 2 т. — М.: Книга, 1975. — Т. 1. С. 107–210.
5. Рубакин, Н.А. Основные задачи библиотечного дела // Н.А. Рубакин. Избранное: в 2 т. — М.: Книга, 1975. — Т. 2. С. 127–146.
6. Фонотов Г.П. Человек, любивший книгу и искавший истину // Мир библиографии. 2004. № 5. С. 44–48.
7. Еганова, Н.И. Праздник библиотек // URL: http://lomonosovlo.ru/admin/komitety/kultura_i_turizm/prazdn (дата обращения: 19.12.2011).
8. Библиопсихология и библиотерапия. — М.: Школьная библиотека, 2005. — 480 с.
9. Фокеев, В.А. Книговедение и библиопсихология // Мир библиографии. 2003. № 1. С. 27–29.



В.Я. АСКАРОВА,

доктор филол. наук, профессор, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности Челябинской государственной академии культуры и искусств

Мода как агент культурного влияния в сфере молодежного чтения

Когда мы говорим о проблемах современной молодежи, пытаемся ее представить, то ловим себя на мысли, что четкой картины не получается. В воображении возникает что-то пестрое, распадающееся на фрагменты, мозаичное.

Возможно, это связано с тем, что общность молодых людей сегодня крайне неоднородна, разобщена, дифференцирована по образовательному, имущественному признакам, ценностным ориентациям, политическим взглядам, характеру учебной и профессиональной деятельности, включенности в деловую жизнь.

Кроме того, она разделена на неформальные группировки — «люберы», «скинхеды», «футбольные фаны», «экологи», «байкеры», «рейверы», «хип-хоперы», «брейкеры», «райтеры», «рэперы», «диггеры», «толкинисты», «панки», «эмо», «готы», «ботаники» и т.д. [3]. Отмечается и наличие субкультур столичной «золотой молодежи», наркоманов, «голубой тусовки», «нацболов», «попсовиков», «сатанистов». Зафиксировано также наличие «старой» и «новой» молодежных контркультур [4]. Отсюда множественность молодежных субкультур, закрытость происходящих в них процессов.

Взаимное непонимание и даже неприятие поколений во многом объясняется тем, что ны-

нешние молодые — принципиально другие. Проблему их чтения/нечтения нельзя рассматривать с позиций прошлых лет; они испытали на себе влияние принципиально изменившейся системы ценностей, выросли в новых экономических, коммуникационных и информационных условиях, привыкли к доминирующему воздействию визуальных медийных средств. Объективной картины читательского поведения различных молодежных групп нет, поэтому так важно присмотреться к тому, что происходит в юношеской среде, постараться непредвзято, с позиции «умного взрослого» оценить происходящие в ней процессы и попытаться сделать эту среду открытой для культурного влияния.

Спонтанные высказывания молодых людей, лексические средства, посредством которых они выражают свое отношение к книгам и чтению, их оценки, смутные ожидания, выраженные в слове и визуальном образе, дают уникальный исследовательский материал, несравнимо более ценный, чем данные традиционных социологических опросов. Внимательное отношение к тому, что происходит в молодежных средах: выявление особенностей знакового, речевого взаимодействия, социально-психологических механизмов общения, предпочитаемых коммуникационных каналов — позволяет найти новые





Экологи́сты — участники массового общественного движения в защиту природы

возможности продвижения чтения в пространство различных субкультур. В частности, богатые возможности дает использование коммуникационных каналов, свойств и социально-психологических механизмов моды.

Молодежь особенно подвержена моде в силу объективной неустойчивости своего положения; она находится в поиске своего места в социуме, старается усвоить значимый для нее социальный и культурный опыт, приобрести знаки, позволяющие ей идентифицировать себя с наиболее привлекательным сообществом. В каждой молодежной группе с разной интенсивностью проявляется феномен моды в чтении, выделяются конкретные объекты читательской моды, используются различные коммуникационные каналы ее распространения, формируются те или иные тренды читательского поведения. С чем связана активизация поиска средств отличия в социуме, и в частности — в молодежной среде?

Исследователи моды отмечают, что в последние годы усилилась ее знаковая функция. Во многом это связано со становлением в России общества потребления, которое предполагает избыточность и демонстративность обладания различными материальными и культурными ценностями. В условиях новых реалий социальной жизни формируются новые потребительские культуры и схемы поведения. В частности, возрастает роль символического потребления, которое обозначает принадлежность к определенной социальной общности, позитивную идентификацию с ней и, напротив, отграничение от других групп, не пользующихся престижем. Пользование теми или иными продуктами, товарами, услугами отражает динамические

процессы, происходящие в конкретных сообществах, фиксирует статусную позицию индивида. В данном случае играют свою роль и амбиции социального признания, и романтическое приобщение к различным «объектам мечты», и стремление к выражению своей индивидуальности, поиску самоидентичности [5, 6].

Отношение к тому, что в силу совокупности различных причин (социальных, экономических, эстетических) приобрело статус модного, оценивается как актуальное, качественное, соответствующее новейшим тенденциям и прогрессивным практикам; оно становится своего рода знаком, отделяющим «своих» от «чужих». **Поведение людей в условиях обострившейся социальной дифференциации в современной России приобрело высокую семиотичность; используя объекты моды и модные поведенческие стандарты в качестве знаков, они заявляют о своем месте в сложившейся иерархии общественных отношений, собственном образе жизни, гражданском кредо, эстетических предпочтениях, политических взглядах — формируют собственную идентичность. Одним из таких знаков, используемых в целях самохарактеристики, идентификации с определенной социальной общностью, является чтение.**

В сегодняшнем мире становится все более очевидным, что быть умным, эрудированным выгодно, чтение — обязательное слагаемое жизненного успеха. Реалии современной жизни требуют приобретения и обновления знаний; в сфере наиболее привлекательных и хорошо оплачиваемых видов деятельности интеллект, креативность и общекультурная компетентность стали обязательным условием профессиональной состоятельности. Наиболее яркий индикатор этой ситуации — настроения в юношеской среде. Молодые люди, ориентированные на успех и материальную свободу, наращивают свою читательскую активность, целенаправленно приобретая качества, позволяющие им занять достойное место в социуме. Стало очевидным и то, что чтение может выступать в качестве мощного инструмента социальной коммуникации; соответственно, оно стало восприниматься как один из инструментов социокультурной интеграции в престижное общественное пространство.

Изложенные соображения значимы для использования моды в качестве своеобразного агента влияния; эксплуатация ее знаковых свойств, социально-психологических механизмов и коммуникационных каналов может выполнить инструментальную функ-



цию в деятельности по стимулированию читательской активности молодежи.

Поскольку ситуация с чтением в молодежной среде воспринимается как критическая, усилились призывы «создать моду на чтение». **Попытаемся понять, что стоит за этим стремлением, насколько реалистичны попытки сделать чтение «модным».**

Мода вообще и ее проявление в сфере чтения — один из самых запутанных и сложных для изучения объектов. Исследовательские поиски затрудняет так называемая терминология здравого смысла, обилие эмоционально-оценочных суждений, множество различных ассоциаций, связанных с модой, и некоторая расплывчатость явления, невозможность четко отделить моду от интересов, вкусов, предпочтений, стереотипов и т.д. Исследователи моды отмечают, что она не поддается краткому логическому определению в силу своей многозначности, полифункциональности и правомерности применения разнообразных теоретических подходов. А.Б. Гофман, автор книги «Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения», заметил, что она как объект исследования неуловима и возникает даже подозрение, что относится к категории вечных, всегда решаемых и никогда не решенных проблем, таких как счастье, любовь или благо [4].

В самом общем виде мода рассматривается как целостное и универсальное социально-психологическое явление, имеющее ценностную, (аксиологическую) природу. Мода проявляется в разных сферах общественной жизни как демонстрируемый динамично-изменяющийся стандарт поведения и образа жизни, который выражается в соблюдении особых правил поведения, манеры держаться или высказываться. Наиболее очевидные эмпирические индикаторы моды — стандартизованность, динамичность и демонстративность различных элементов поведения по отношению к тем или иным объектам, процессам, явлениям. Личностный смысл дея-

тельности человека, подверженного моде, отражен в мотивах, ориентированных на окружающих, и установках реагирования на те или иные объекты моды с учетом нормативных требований референтной группы [1].

Мода формируется в процессе непосредственного и опосредованного общения с включением его социально-психологических механизмов: заражения, подражания, внушения, конформности, идентификации; распространяется путем наиболее предпочтительных и привычных коммуникационных каналов. В основе формирования и распространения моды лежат неочевидные причинно-следственные связи; она развивается стихийно и, в то же время, испытывает на себе влияние различных факторов общественной жизни и целенаправленных регулятивных воздействий. **Мода в чтении обладает общими, характерными для этого явления, признаками и особенными — подчеркивающими ее специфичность.** К числу последних относится ярко выраженный групповой характер этого явления, локальность его распространения в различных средах, замедленный ритм изменений, завуалированный характер, стремление к маскировке под индивидуальные интересы и вкусы.

Мода на чтение — это своего рода питательная среда, обуславливающая вовлечение людей в книжное пространство; она — явление в основе своей позитивное, потому что свидетельствует о высоком авторитете книги, поддерживает в обществе систему позитивных представлений о читательской деятельности.

Наличие моды на чтение означает, что оно является престижным, одобряемым, значимым для больших групп людей занятием; включенность в него означает обладание ценными для общества характеристиками.

В условиях, когда этот феномен достигает стадии господства, даже те люди, для которых чтение не является жизненной потребностью и культурной привычкой, стараются подчеркнуть свою принадлежность к печатному (или электронному) слову, стыдятся признаваться, что не любят читать. Сам факт проявления феномена моды в данной сфере стимулирует, ускоряет процессы, связанные с книгой и чтением: беседы о прочитанном, обсуждение литературных явлений, обмен книгами, приобретение их в личное пользование и т.д. Мода выступает в качестве проводника культурных ценностей, стимулирует их воспроизводство и потребление.



Однако подчеркнем, что достижение модой стадии господства не может быть стратегической целью системы деятельности по развитию и поддержке чтения, конечным ожидаемым результатом. Мода по природе своей недолговечна, изменчива и неизбежно устаревает, подходит к стадии угасания; сущность моды заключается в ее непостоянстве, в стремлении к новизне. Мода развивается в соответствии с собственной логикой, неизбежно проходя циклы становления, господства и угасания; она стремится к непрерывному обновлению своих объектов. Таким образом, стремление «создать моду» неизбежно связывается лишь с достижением временного эффекта. Моде может быть отведена роль своеобразного «агента влияния», вовлекающего людей в читательскую деятельность с помощью разнообразных социальных приманок [2].

Проявления моды в сфере чтения многообразны. Общественная практика выявляет определенные эталоны модного поведения: например, в разные промежутки времени в различных социальных средах модно или немодно читать, быть завсегдатаем библиотеки, тратить деньги на покупку книг, использовать их в качестве подарка, формировать домашнее книжное собрание, подчеркивать свою приверженность определенным литературным явлениям, высказываться об авторах тем или иным образом, использовать различные информационные носители (аудиокниги, ридеры, смартфоны¹, традиционные бумажные издания и др.).

Представляется очевидным, что объектами моды становятся определенные книги, журналы, конкретные авторы. Энергичное освоение интернет-пространства расширило границы проявления феномена моды в сфере чтения: это коснулось пользования электронными библиотеками, книжными интернет-магазинами, участия в проектах типа Имхонет, Bookmix, Booknet, «скачивания» текстов, ведения читательских блогов, создания сетевых читательских сообществ, участия в форумах на литературные темы, развития института непрофессиональной рекомендации, подписки на рассылки литературной тематики. В данном случае мы имеем дело не просто с модой на чтение, а с феноменом читательской моды, который диктует определенные стандарты поведения по отношению к различным объектам книжной культуры — авторам, конкретным произведениям, институтам книжного дела, носителям информации и др.

Мода на чтение, таким образом, формирует социальный фон, необходимый для зарождения



читательской моды. **Взаимозависимость этих явлений можно понять на примере моды мира вещей: чтобы появилась мода на определенную длину платья, того или иного кутюрье, различные бутики, цветовую гамму и форму обуви, нужно, чтобы в обществе одежда-обувь использовались как средство самовыражения и самохарактеристики. Там, где одежда выполняет исключительно функцию прикрытия наготы и защиты от неблагоприятных погодных условий, моды быть не может! Мода присутствует лишь там, где социальная жизнь достаточно динамична, существует необходимость социальной дифференциации, есть развитые коммуникационные каналы и работает система тиражирования и распространения конкурирующих культурных образцов (тех или иных объектов, образцов поведения и т.д.).** Соответственно, чтение может быть территорией моды лишь в том случае, если читательская деятельность является объектом общественной оценки, средством социальной дифференциации, ярмаркой тщеславия. Важным условием зарождения моды в сфере чтения является некоторая избыточность в потреблении книжно-журнальной продукции, возможность различных «излишеств» читательского поведения и возможность выбора того или иного объекта или образца поведения.

Как можно использовать моду в целях стимулирования чтения в молодежной среде? Прежде всего, путем усиления ее позитивного потенциала.

Сам факт существования моды в области чтения вынуждает читателя следить за литературным процессом, осваивать ее новые объекты; Ж. Бодрийяр назвал это «культурной переподготовкой» [3, с. 64]. Последняя предполагает обязанность человека «быть посвященным», «знать то, что происходит», регулярно обновлять свой культурный арсенал; такая «переподготовка» требует ежегодного, ежемесячного, посезонного обновления собственных знаний;

¹ Смартфон, реже смартфон — от англ. smartphone — умный телефон.



мода выступает в данном случае как инструмент общественного принуждения и в качестве санкции обеспечивает либо успех и общественное признание, либо, напротив, пренебрежение и забвение.

Когда какие-то явления литературной жизни становятся широко обсуждаемыми, быть «не в теме» становится просто неприлично. Под влиянием моды люди начинают следить за конкурсами «Большая книга», «Русский Букер», «Золотая строфа», «Национальный бестселлер», «Просветитель», «Алые паруса»; обсуждать их идеологию, обоснованность выдвижения номинантов, высказывать свои суждения о лауреатах премий, спорить о модных авторах, книжных новинках, парадоксальных оценках современных властителей литературных дум.

Как правило, чтение воспринимается как модное, престижное занятие в тех социальных средах, где востребованы и высоко ценятся достигаемые с его помощью характеристики: эрудиция, интеллект, высокая культура, выразительная и грамотная речь, скорость и острота мышления, развитое воображение, коммуникативные способности и т.д. Следовательно, для того чтобы чтение стало более распространенным занятием, следует тиражировать читательский опыт «продвинутых» групп.

Чтение может быть представлено в качестве элемента здорового и достойного образа жизни, неперемennого условия жизненного успеха. В данном случае успех усилий напрямую зависит от того, кто выступит в качестве авторитетного коммуникатора-информанта-просветителя и какой канал будет избран в качестве наиболее пригодного для взаимодействия с молодежью, претендующей на активные роли в социуме. В то же время группа, добившаяся жизненного успеха, может быть представлена в качестве эталонной для других молодежных категорий, суб-

культурные ценности которых не связаны с книгой и чтением; это будет запуском механизма подражания аутсайдерских групп авангардным, имеющим более привлекательные социальные позиции.

Заметное явление последнего десятилетия — обострение озабоченности собственной культурной идентичностью в социально успешных сообществах, в том числе — среди бизнес-элиты. Получили распространение тренинги, направленные на обучение искусству непринужденного разговора о книгах, кинофильмах, театральных постановках. Суждения о «высоком» позволяют выгодно продемонстрировать свой образовательный ценз, обозначить свое присутствие в культуре; это создает позитивную обстановку на деловых переговорах, позволяет заполнить паузы в диалоге, что особенно важно для первых десяти минут общения. Осознание этой необходимости — шаг, который может исподволь сформировать привычку к систематическому чтению.

Аналогичные процессы захватили и «продвинутую» молодежь. Социологи отмечают, что ориентированные на жизненный успех молодые люди считают модным сделать хорошую карьеру, владеть иностранными языками, пользоваться последними достижениями электронной техники, учиться и работать одновременно, быть всесторонне развитыми и начитанными людьми, активно и со вкусом проводить досуг [8]. На этом фоне сложившиеся трендовые предпочтения и представления о статусных умениях информированных молодых людей создают условия для привлечения внимания к чтению как престижному способу проведения досуга и обретения социально ценных, одобряемых в образованном сообществе качеств.

Чтобы стимулировать чтение молодежи на основе использования коммуникационных механизмов моды, необходимо, прежде всего, изучить, как в этой среде отражаются сообщения о событиях в мире книги на информационном и эмоциональном уровнях, механизмы и критерии отбора знаков, пригодных для самопрезентации личности. Что привлекает внимание молодых людей, что считается наиболее пригодным в качестве инструмента обретения социальных дивидендов: книжные ярмарки, выставки, встречи с авторами, осведомленность о событиях литературной жизни, содержание домашнего книжного собрания, обладание книжными раритетами? Какие коммуникаторы значимы для этой категории читателей? Какие характеристики произведения являются наиболее репрезентативными для молодых лю-





дей, каковы лингвистические особенности их общения по поводу книги и чтения?

Анализ коммуникационных особенностей формирования и распространения различных проявлений моды в сфере чтения, внимательное исследование ее объектов и каналов распространения в молодежной среде позволит повысить эффективность всей системы деятельности по поддержке и развитию чтения, обеспечить достижение целей стимулирования читательской активности с оптимальным расходом ресурсов. Распространяя информацию о литературе, можно путем выявления наиболее авторитетных коммуникаторов, особенностей передачи сообщений о модных явлениях в сфере книги и чтения, используемых при этом каналов находить кратчайшие пути доведения сведений о заслуживающих внимания произведениях, подбирать наиболее весомые аргументы в пользу той или иной книги. Мода может стать одним из стимулов обращения к литературе и повышения качества ее восприятия, если каждый институт книжного дела, работающий с молодежью, разработает систему деятельности по формированию моды на чтение на основе психолого-педагогических экспериментов, рекламных усилий при включении различных коммуникационных каналов в пропаганду книги.

Необходимо всячески подчеркивать, что читать — престижно, это обязательное слагаемое жизненного успеха, неременное условие приобретения статусной позиции в обществе. В то же время важно помнить, что включение социально-психологических механизмов моды (заражение, подражание, идентификация, конформность) эффективно лишь в среде, насыщенной разговорами о книгах и чтении, наполненной носителями книжной культуры. Попросту говоря, необходима питательная среда, которая дает возможность заразиться чтением. Молодым людям нужны образцы поведения, заслуживающие подражания. Как говорил выдающийся педагог В. Шаталов, чтобы огурцы стали солеными, их достаточно положить в рассол. «Создать моду» на чтение — значит наполнить информационное пространство разговорами по поводу книги и чтения, демонстрировать преимущества читающих людей, заражать стремлением взять книгу в руки, стимулировать обмен информацией о прочитанном. В этом деле самое важное — люди, своего рода «законодатели мод», группа опережающего прочтения.

Мода может стереть индивидуальность человека, обезличить его, но может и помочь обрести жажду чтения, выступить в качестве своеобразного



разного культуртрегера. Понимание того, что не читать — значит быть «лузером», «отстоим», «селом», может побудить взять книгу в руки. Пусть стремление читать на каком-то этапе будет всего лишь попыткой приблизиться к статусной, престижной группе; главное, чтобы оно в результате стало важнейшим элементом личностного становления молодого человека и осознанной культурной потребностью. Известен эффект «прирастания маски»: ставшая привычной, она стирается от систематического употребления. Практически сливаясь с лицом, становясь им...

ЛИТЕРАТУРА

1. Аскарова, В.Я. Мода в чтении: Постижение смысла всестороннего исследования / В.Я. Аскарова // Мода в книжной культуре: границы дозволенного. — Челябинск, 2010. — С. 5–33.
2. Аскарова, В.Я. Возможности институционального влияния на моду в чтении / В.Я. Аскарова, И.Ю. Матвеева // Мода в книжной культуре: Границы дозволенного. — Челябинск, 2010. — С. 33–63.
3. Бодрийяр, Ж. Общество потребления / Ж. Бодрийяр. — М.: Республика; Культурная революция, 2006. — 269 с.
4. Гофман, А.Б. Мода и люди: Новая теория моды и модного поведения / А.Б. Гофман. — М.: Наука, 1994. — 158 с.
5. Дорошин, Б.А. Деструктивные идеологические и социально-психологические аспекты потребительства / Б.А. Дорошин, И.Г. Дорошина // Социосфера. — 2010. — № 1. — С. 28–33.
6. Ильин, В.И. Общество потребления: Теоретическая модель и российская реальность / В.И. Ильин // Мир России. — 2005. — Т. XIV; № 2. — С. 3–20.
8. Луков, В.А. Особенности молодежных субкультур в России / В.А. Луков // Социологические исследования. — 2002. — № 10. — С. 79–87.



И.И. ТИХОМИРОВА,

кандидат пед. наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Что такое библиотечная педагогика?

В настоящее время вся библиотека — это педагогическая система, направленная на воспитание и образование читателей.

А.Н. Ванеев



31 мая 2011 года на VI съезде Педагогического собрания в Москве было принято решение о смене статуса школьного библиотекаря на статус «педагог-библиотекарь». Это событие, которого так долго ждали библиотекари общеобразовательных учреждений, побудило их осмыслить

сущность педагогической деятельности, разобраться в вопросе, что нового несет в себе эта должность. Должностные обязанности педагога-библиотекаря, изложенные в «Едином квалификационном справочнике должностей работников образования», представляют собой хаотичный набор видов его деятельности, выраженный в глагольных формах: «участвует», «организует», «осуществляет», «разрабатывает», «обеспечивает», «применяет» и др., — из которых не вырисовывается система (Вестник образования России. Август, 2011. № 15. С. 67–69). Как утверждают многие опытные библиотекари школ, все, что указано в квалификационном справочнике их новой должности, они делали и раньше. Что же вкладывается в понятие «педагог», применительно к библиотечной деятельности? Ответить на этот вопрос я попыталась в своем учебно-методическом пособии для библиотекарей, работающих с детьми, «Библиотечная педагогика или воспитание книгой», вышедшем в 2011 году в издательстве «Профессия». Кратко поделюсь с библиотечными специалистами своим пониманием проблемы.

Библиотечная педагогика, как и музейная, театральная, семейная и др., — один из видов общей педагогики и потому изначально несет в

себе все ее качества. Общее понятие «Педагогика» может не отражать качественного своеобразия библиотечной педагогики, но оно раскрывает его природу, существенные признаки, характерные черты, которые в полной мере присутствуют и в частном виде педагогики, какой является библиотечная педагогика. Понимание сути педагогики дает библиотекарю одновременно и больше и меньше, чем его конкретная деятельность. Больше, потому что содержит главное, исключив второстепенное. Меньше, потому что не может предусмотреть индивидуальных условий, частных ситуаций и уникальных ресурсов, присущих библиотечной педагогике. Чтобы не упустить главного, есть смысл начать разговор о библиотечной педагогике с педагогики в целом.

ПЕДАГОГИКА — ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ

Термин «педагог» произошел от греческого слова *paidagogos*, что буквально означает «ведущий ребенка». В древние времена это был человек, «ведущий дитя» в школу. Позднее значение термина расширилось: педагогом стали называть того, кто сопровождал ребенка в жизнь, т.е. воспитывал, учил. Из всех трех слов-синонимов: «учитель», «преподаватель», «педагог» — самое широкое значение имеет «педагог». Существительное «педагог» противопоставляется существительным «учитель» и «преподаватель» в грамматическом отношении: мы говорим «учитель математики», «преподаватель химии», но нельзя сказать «педагог математики» или «педагог химии». Педагог включает в себя и учителя и преподавателя, но это слово не имеет при себе управляемых слов. Слово «педагог» соотносится с современным отвлеченным терминологическим понятием «педагогика» — наука о воспитании и обучении. О педагоге можно



сказать, что это специалист по педагогике, профессионально обученный наставлять, обучать, обогащать знаниями, воспитывать.

Педагогика как наука и сфера практической деятельности относится к разряду социальных и входит в систему гуманитарных знаний, ибо она непосредственно обращена к человеку. Она призвана вооружать специалистов логикой педагогического мышления, методикой организации педагогического процесса, техникой педагогического мастерства. Педагогика, как и любая деятельность, связанная с межличностными отношениями, представляет собой единство объективного и субъективного, общего и индивидуального, необходимого и случайного, повторяющегося и неповторимого. Многие в педагогике зависят от интуиции педагога, то есть от его способности правильно оценивать ситуацию и принимать правильное решение сразу, без логических умозаключений. Интуиция, в свою очередь, зависит от знания и опыта, понимания психологии воспитанника. Большое значение в научной разработке педагогических методов имеет их экспериментальная проверка практикой.

Начавшись как наука о воспитании детей, педагогика в процессе эволюции расширила свою сферу и стала охватывать такие понятия, как «образование», «обучение», «воспитание» и «развитие личности». В настоящее время в состав понятия «педагогика» вошли такие составляющие, как «социализация» и «гуманизация». Педагогике в разное время присваивали разные прозвища, вроде: понукательная, силовая, ременная, авторитарная. Современная педагогика понимается в России как педагогика сотрудничества взрослых и детей, основанная на диалоговых взаимоотношениях.

В XX веке ведущей категорией педагогики стало образование. Под образованием понимается процесс и результат усвоения человеком систематизированных знаний и связанных с ними способов практической и познавательной деятельности. Технология получения знаний осуществляется через просвещение — передачу в устной, печатной или электронной форме информации от взрослого к ребенку. Большое значение в деле образования имеет создание развивающей образовательной среды, стиму-

лирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог. Образование как система знаний дает общий взгляд на мир, развивает интеллект учащегося, обеспечивает интеграцию личности в национальную и мировую культуру. Образование осуществляется через познавательную деятельность и делится на основное, дополнительное и самообразование. Цель образования — мировоззренческая и мотивационная: на основе полученных и усвоенных знаний рождать новые. Смена парадигм от «образования на всю жизнь» к «образованию в течение всей жизни» обусловили модернизацию образовательной системы в России. В этой ситуации особенно важной стала задача информационной культуры школьника, что предполагает использование не только печатных средств информации, но и электронных образовательных ресурсов. Утвержденная в ноябре 2010 года долгосрочная целевая программа «Информационное общество 2011–2020 гг.» направлена на развитие национальной информационной инфраструктуры нашего общества, в том числе и школы. В концепции модели «Новой школы», школы XXI века, стратегией образования становится самообразование и самореализация личности школьника. Акцент в пространстве Новой школы делается на внеурочную деятельность детей, на работу клубов, кружков, студий, что требует развития коммуникативных способностей, использования способов поиска, сбора, анализа и интерпретации информации. В качестве ключевой компетентности учащихся, обеспечивающей успех образования, выдвигается умение учиться.

В отличие от образования, *обучение* — это преимущественно организационные формы образования, направленные на привитие человеку умений, навыков и способов деятельности. По отношению к образованию обучение носит прикладной характер и осуществляется, главным образом, посредством обучающих технологий, практических занятий, тренингов, упражнений, семинаров, консультаций по конкретным вопросам. Задача обучения — перевести полученные на уроке знания в практическое русло, закрепить их. В последние годы в процесс обучения активно вошли компьютерные технологии, электронные тренажеры, мультимедиа.

Одна из основных и самых сложных в педагогике категорий — категория «воспитание». Под воспитанием в широком смысле понимают одну из основных функций общества — передачу новым поколениям социально-нравственного опыта — системы жизненных ценностей. С точки зрения педагогики, воспитание — это пози-



тивное влияние на сознание и поведение человека как личности, как субъекта культуры. Особенность воспитания, отличающая его от обучения, состоит в том, что оно осуществляется через эмоциональную и волевую сферы сознания, обеспечивающие нравственное поведение человека, его отношение к миру, к людям, к самому себе, действия в механизме «добро–зло», «хорошо–плохо», «можно–нельзя–надо». Если получение знаний идет через безличную коммуникацию, то воспитание происходит, главным образом, в процессе общения — форме связи одного субъекта с другим, через образцы, идеалы, через искусство. Цель воспитания и цель искусства оказываются идентичными — влиять на чувства людей через образцы человеческого поведения.

Близко к понятию «воспитание» стоит категория «развитие», предполагающая процесс движения, трансформации от одного качественного состояния к новому, более совершенному, от простого к сложному. Развитие может быть обнаружено в мыслительной деятельности школьника, в изменении потребностей, в предпочтении новых видов занятий, в изменении взглядов, убеждений, в поведении. Развитие, по Л.С. Выготскому, есть переход от одной возра-



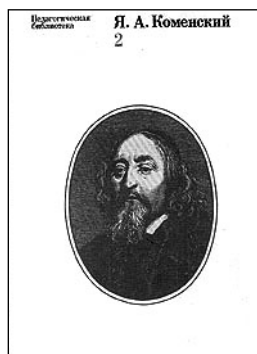
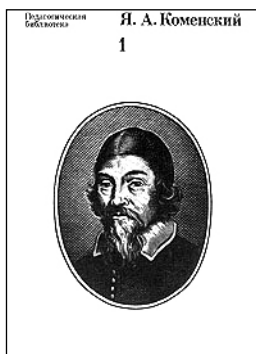
стной ступени к другой, когда меняются реакции ребенка на запросы социальной среды. Изменение возраста сопряжено с усложнением психики, поведения, потребностей, что требует от педагога разных форм общения с разными возрастными группами детей. Особое место в этой категории педагогики занимает развитие творческих способностей детей, переход от репродуктивных видов деятельности к продуктивным. В отдельных работах философов можно встретить суждения, что вершиной развития человека является «Человек духовный» (см., например: Зинченко В.П. Размышление о душе и ее воспитании // Вопросы философии. 2002. № 2. С. 119–136).

Все, что получает ребенок в школе, в совокупности направлено на *социализацию* личности, т.е. на умение жить в обществе и быть полезным ему. Педагогика и социализация часто считаются синонимами. Огромное влияние на ребенка, как позитивное, так и негативное, оказывает семья, ближайшее окружение и СМИ. Рисками социализации подрастающего поколения сегодня являются разрушение семейных отношений, алкоголизм, сиротство, влияние агрессии интернет-сайтов и др. Характерная особенность социализации — ее незавершенность. Теоретик педагогики М.С. Каган включил в социализацию не только адаптацию в современном социуме, не только принятие сложившихся общественных отношений, но и критический взгляд на них, способность видеть в них положительные и отрицательные черты, стремление внести свой вклад в их улучшение (Каган М.С. Системно-синтетический подход к построению современной педагогической теории // Педагогика культуры. 2005. № 3–4. С. 13).

В качестве основного вектора современного образования декларируется *гуманизация*. Как утверждает «Философский энциклопедический словарь» (2007), «всякая деятельность, несовместимая с гуманностью, считается безнравственной». **С 1991 года в России учреждена медаль «За гуманизацию школы».** Гуманизацией принято считать воспитание в детях человечности, отзывчивости, дружелюбия, развитие способности принимать и понимать другого человека, признавать его ценность. Современные дети страдают от острого дефицита гуманности, вызванного бытующими в обществе агрессивными эгоистическими проявлениями, разрозненностью людей, сайтами насилия в Интернете, издержками массовой антигуманной литературы. В современной детской среде нередко наблюдается утрата ценности жизни и человеческой личности. В этих условиях особые на-



дежды возлагаются на педагогов. Педагогу по долгу профессии предписано очеловечивать среду тем, чтобы, с одной стороны, самому придерживаться в обществе норм гуманных взаимоотношений и, с другой, воспитывать детей в духе гуманности и доброты. Какой быть школе — гуманной или авторитарной — во многом зависит от педагога. Педагог — посредник между ребенком и культурой. Идея гуманного подхода к ребенку прошла через всю классическую педагогику — начиная с эпохи Возрождения.



Положительные идеи гуманистов были в известной мере использованы и развиты Я.А. Коменским в Чехословакии, Дж. Локком — в Англии, Ж.Ж. Руссо — во Франции. В России эти идеи пронизывали опыт А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, публицистику Д.А. Лихачева.



Джон Локк. Худож. Г. Кнеллер



Жан Жак Руссо.
Худож. М.К. де Латур.
XVIII век.



В настоящее время идеи гуманизма в отечественной педагогике развивает и претворяет в жизнь известный учитель Ш. Амонашвили (см.: Амонашвили Ш. Гуманная педагогика: Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Кн. 1. М.: Амрита, 2010. 288 с.). В помощь педагогам вышло в свет более 50 томов «Антологии гуманной педагогики» — произведений выдающихся мыслителей человечества, составляющих духовно-нравственную основу гуманного педагогического мышления. Лучшим средством, блокирующим дегуманизацию человека, является подлинное искусство и литературная классика — искусство слова. Гуманистический потенциал присущ природе искусства изначально. Какой бы темы ни касался большой художник или писатель, главной проблемой для него всегда остается проблема нравственности, духовности, культуры, гуманизма. Во все времена в чтении великих произведений прогрессивные педагоги видели могущественное средство, при помощи которого ребенок приобретает добрые стремления, заряжается высокими чувствами, готовностью приносить пользу людям. Помехой гуманизации в нынешней школе является рационализация учебного процесса и уменьшение значения гуманитарных дисциплин в образовательных Стандартах.

СПЕЦИФИКА БИБЛИОТЕЧНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Библиотечная педагогика интегрирует в себе все составные части педагогики: образование, обучение, воспитание, развитие, социализацию и гуманизацию. Отличительная особенность библиотечной педагогики состоит в том, что она осуществляется средствами библиотечных ресурсов, то есть печатных изданий, сосредоточенных в фондах библиотеки и предназначенных для чтения детей, а также средствами информационных технологий, которыми располагает современная библиотека, работающая с детьми. Определенным образом влияет на посетителей библиотеки и сама библиотечная интеллектуально насыщенная среда. Важным педагогическим преимуществом библиотеки является возможность неформального, свободного, лично-ориентированного общения с ребенком, исключая какое бы ни было принуждение. Специалист по библиотечному общению С.А. Езова включила библиотечное общение в этику поведения библиотекаря, в его взаимоотношения с читателем. Она увидела в



отношении библиотекаря с читателем важнейший резерв общественного развития, социализирующий смысл, объединяющее начало «атомизированных» сегодня людей. Особенность этого общения состоит в том, что оно происходит с опорой на книги. В отличие от предметного обучения, бытующего в современной школе, библиотечной педагогике свойственен надпредметный, универсальный характер, нацеленный на поддержку и развитие как учебной, так и внеучебной деятельности детей, связанной с самообразованием. Библиотечная педагогика, в отличие от классно-урочной системы, не оперирует оценками и обеспечивает равенство возможностей для развития как успевающих, так и неуспевающих учеников.

Образование в библиотечной педагогике осуществляется совокупностью универсальных систематизированных книжных фондов, отражающих не только предметы, изучаемые в школе, но и лежащие за их пределами. Придя в библиотеку, школьник оказывается во «вселенной» знаний, определенным образом упорядоченных. К какой бы области знаний ни проявил интерес ребенок, он найдет здесь все необходимое. Библиотечным методом, расширяющим диапазон знаний школьников, как в рамках программного чтения, так и выходящего за его рамки, является организация библиотечной среды, создающей наглядный универсальный образ знаний. Раскрывая свои фонды путем выставок, тематических обзоров, устных форм информирования, экскурсий по библиотеке и других средств приобщения к знаниям, в число которых входит и Интернет, библиотека раздвигает границы образования школьников. Важным каналом получения знаний является научно-познавательная литература, справочные издания и энциклопедии, учебная и деловая литература (см.: Жукова Т.Д., Чудинова В.П. Реализация целей образования через школьные библиотечные ассоциации. М.: РШБА, 2007. 224 с.).

Обучение как составная часть библиотечной педагогики — это привитие школьникам умения и навыков добывать информацию всеми существующими способами как из печатных, так и электронных источников. Обучение осуществляется методом библиотечных уроков по информационной культуре и культуре чтения: выбор книги, ориентация в структуре книжных фондов и структуре самой книги,

умение пользоваться энциклопедиями, справочниками, библиографическими пособиями и др. (см. Кашурникова Т.М. Чудо, имя которому — книга. М.: Школьная библиотека, 2006; Гаянова Т.И. Дети в Интернете: Библиотека в помощь формированию культуры информационного пространства Интернета. Школьная библиотека, 2011. №1–2. С. 129–136). В систему библиотечных уроков входит также поддержка и развитие интереса к чтению разных видов литературы.

Воспитание ресурсами библиотеки обеспечивает нравственное поведение личности ученика и реализуется через приобщение к лучшим образцам художественной литературы, через привитие интереса к ней, через развитие способности к образному восприятию (громкие чтения, обсуждения, беседы, отзывы и др.), через переход от пассивной читательской позиции — к активной, творческой. Разрешая самостоятельно или с помощью библиотекаря жизненные дилеммы, изображенные в произведении, — правда и ложь, толерантность и не-

терпимость, искушение и его преодоление, верность и предательство, милосердие и жестокость, — читатель приходит к определенным нравственным выводам сам. Эти дилеммы, обуславливающие эмоциональную включенность в текст книги, ложатся в основу вопросов для разгово-

ра с детьми о художествен-

ном произведении. Цель вопросов — усилить сопереживание читателей, соотнести опыт поведения литературных героев с их собственным опытом. Воспитанию детей в библиотеке способствует свойство, данное этому социальному институту самой природой, — возможность *общения*. Оно отличается от формального, стандартизированного, школьно-урочного общения.

Особенность библиотечного общения состоит в том, что оно осуществляется с книгой в руках и всегда лично ориентировано. Оно предполагает свободу общения и исключает оценки.

Библиотекарь, общаясь с читателем, видит в нем не только учащегося такого-то класса, но и субъекта культуры и общественных отношений. Воспитательный потенциал библиотечного общения нацелен на пробуждение в читающем ребенке самосознания, на поиски ответов на насущные вопросы его собственного бытия: кто он, зачем он, как жить ему среди людей и что он может им дать. Во многом помогают в этом при-

Библиотекарь, общаясь с читателем, видит в нем не только учащегося такого-то класса, но и субъекта культуры и общественных отношений.



меры жизни замечательных людей страны и книги о них. Чтобы воспитывать детей, и сам библиотекарь должен быть для них образцом личной воспитанности.

Если говорить о возможности *развития* детей библиотечными средствами, то оно обеспечивается самой организацией книжных фондов, усложняющихся от возраста к возрасту, в соответствии с психологическими и иными особенностями детей. С учетом возрастного развития детей создается рекомендательная библиография, определяющая поступательный репертуар чтения от дошкольного возраста к юношескому. Идея развития детей заложена в работу библиотечных кружков, клубов и иных детских объединений, углубляющих и расширяющих их познавательные интересы, а также поддерживающие творческие способности детей и выявляющие таланты. Рисунки, отзывы детей, участие в коллективных формах работы с книгой поддерживают и развивают творческие способности детей. Помогают развитию мотивации общения с книгой разрабатываемые библиотекарями конкурсы на лучшего читателя, выявляющие лидеров чтения. Развитие детей обеспечивается также усложнением используемых методических приемов от возраста к возрасту: от игры в младших классах — к проектной деятельности старшеклассников.

Социализация детей в библиотеке как центре человеческого общения предполагает умение строить их отношения с окружающими людьми, развивать стремление к сотрудничеству, включаться в коллективные формы массовой работы, реализовать себя в социально полезной деятельности, найти путь в профессию, поддерживать позитивную коммуникацию и отвергать негативную. Большое значение в развитии готовности растущего человека к жизни в современном многонациональном социуме имеет толерантность — уважительное отношение к разнообразию культур народов, населяющих Россию. Начинается это умение в школе, в которой учатся дети разных национальностей. Библиотека, работающая с детьми, средствами книги и чтения поддерживает интерес детей к другим культурам. Важным элементом социализации школьников является воспитание у них патриотических чувств — любви и признательности родителям, семье, родному краю, Родине в целом.

Библиотечный гуманизм, как трактует его известный профессор А.В. Соколов, — это «мировоззренческий комплекс, включающий: 1) формирование библиотечного

ресурса, содержащего гуманистически ценные источники; 2) обеспечение свободного доступа к этим ресурсам; 3) целевая установка на благо читателей и социальная ответственность за результаты; 4) субъект-субъектная форма общения с читателями и коллегами, исключая манипуляцию; 5) культурицентризм — утверждение библиотеки как центра книжной культуры, культуры межличностного общения, информационной культуры» (Соколов А.В. Библиотечный гуманизм и гуманистическая миссия библиотек в информационном обществе // Библиотечное дело. 2011. № 17. С. 11). Главный ресурс гуманизации детей в библиотеке, как и воспитания в целом, — запасы художественной литературы. Именно работу с ней библиотекарь вправе ставить во главу угла всей системы гуманизации подрастающего поколения. Ведь герой каждой художественной книги — Человек. Неслучайно художественную литературу называют образным человековедением, одухотворенным мыслью писателя, его гуманным отношением к миру и людям. Базовым ресурсом библиотеки в гуманизации детей является сам библиотекарь,двигающий через взаимодействие с читателем идеи гуманизма в жизнь. Если говорить в целом, то вся **библиотека — это своего рода служба гуманизации детей и взрослых, делающая жизнь общества другой**. Ко многому обязывает введенное в мае 2011 года в «Кодекс этики Российского библиотекаря» положение: **«Гуманизм является мировоззренческой основой библиотечной профессии». Задача библиотекаря — приобщая детей к чтению, претворить это положение в жизнь**.

Итак, в своих размышлениях о библиотечной педагогике мы подошли к ее фундаменту — к чтению детьми полноценных текстов, независимо от того, происходит ли оно с листа, «на слух» или с экрана. Библиотечную педагогику можно с полным правом назвать педагогикой чтения. Чтение образует, обучает, воспитывает, развивает, социализирует и очеловечивает личность. Оно учит самостоятельно мыслить, развивает познавательную активность, обеспечивает содержательный диалог читателя с самим собой и с другими, помогает эмоционально включаться в жизнь людей. Педагогу-библиотекарю остается лишь помочь юным читателям выявить гуманистический, познавательный, творческий потенциал книги и в свободном общении донести этот потенциал до сердца каждого из них.

Деловая игра в сочетании с форматом мастер-класса

Стратегия профессионализации педагога-библиотекаря школьной библиотеки: из настоящего в будущее

Ведущая и разработчик деловой игры: **В.А. БОРОДИНА**, доктор пед. наук, профессор кафедры библиотековедения и теории чтения СПбГУКИ, председатель научной секции «Психология и педагогика чтения» Санкт-Петербургского Психологического общества.

ПРИМЕЧАНИЕ. Деловая игра проводилась в два занятия в течение двух вечеров форума.



Идея такого названия и формата появилась в связи со значимым событием, которое произошло в стране по отношению к школьным библиотекарям. Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации введена должность «педагог-библиотекарь».

Библиотекарь школьной библиотеки традиционно реализовывал в своей деятельности педагогические функции, участвуя в информационном обеспечении образовательного процесса в школе. Но не только в рамках информационного обеспечения. Библиотекари совершенствовали культуру чтения учащихся, организовывали

разные мероприятия, связанные с читательским просвещением, формированием информационной культуры, помогали преодолевать трудности в подготовке интеллектуально-информационных продуктов в виде рефератов, докладов и др., подбирая литературу для конкретного читателя — ученика школы, индивидуально работая с каждым. Но с приобретением статуса педагога-библиотекаря, в котором на первое место вынесено слово «педагог», требуется переосмысление и определенное уточнение его должностных обязанностей с ориентацией на будущее.

Мне показалось, что именно в таком формате мощной интерактивной перезагрузки отно-



шения к профиограмме педагога-библиотекаря — наиболее короткий путь для понимания знакового события, происшедшего благодаря неимоверным усилиям РШБА и ее лидера — Татьяны Дмитриевны Жуковой.

Технологию этого формата опишу позже, а сейчас **несколько слов о замысле и некоторых теоретических позициях, относящихся к выработке стратегии профессионализации педагога-библиотекаря.**

Понятно, что библиотекари, работающие в школьных библиотеках, имеют разное образование, уровни профессиональной подготовки, должностной статус. Каждый из них, исходя из опыта работы, личных знаний, профессионального сознания, имеет представление о профессиональных и личностных качествах, необходимых и достаточных, для работы в библиотеке. У каждого и своё представление о модели профиограммы школьного библиотекаря, а теперь педагога-библиотекаря, естественно обусловленной содержанием всех факторов, перечисленных выше. Не секрет, что и поле деятельности школьного библиотекаря весьма широко и не всегда четко структурировано и нормировано. Поэтому **для выработки стратегии профессионализации педагога-библиотекаря важно увидеть диапазон понимания этой проблемы и принятия обобщенной модели профиограммы педагога-библиотекаря на основе коллегиального мнения.**

Есть и такая проблема. В широком спектре проблем информационной культуры как явления современного образования **культура текстовой деятельности, существующей на пересечении традиционной культуры чтения и компьютерной культуры**, конечно, **осознается как «слабое звено»**. Но осознается это смутно, не совсем четко и ясно. Необходимо было предоставить возможность на практике «здесь и сейчас пощупать головой, своим мозгом, всей своей психической деятельностью», погружаясь в конкретное культурологическое пространство текста, его многоаспектность, вариативность и сложность работы с ним. Предположили, что после такой работы существенно изменится представление о многих составляющих профиограммы педагога-библиотекаря, а значит, и о содержании профиограммы и соответственно о стратегии его профессионализации.

Почему именно два таких активных и продуктивных метода в «одном флаконе»? По моему замыслу (В.А.Бородиной — автора данной деловой игры), библиотекари приобретут определенные знания лично для себя, для

своей профессиональной деятельности с ориентацией на доминанту «педагог». Сама деловая игра проходит в формате мастер-класса в целях освоения ее содержания участниками и для дальнейшего проведения такой деловой игры в своих регионах по возвращении с Форума РШБА.

Деловая игра — метод имитации принятия коллегиальных решений специалистами по заданным правилам в различных ситуациях в условиях информационной неопределенности.

Деловые игры зародились как инструмент поиска управленческих решений в условиях неопределенности и многофакторности. В настоящее время они используются в разных целях и в широком диапазоне многообразных задач, связанных и с обучением, и как педагогические технологии, и как метод активного обучения, и проведение социально-психологических тренингов для решения производственных, социальных и психологических задач. Во всех случаях присутствует «двуплановость деловой игры», и решаются не только игровые или профессиональные задачи, одновременно происходит обучение и воспитание участников. Деловая игра базируется на ряде психолого-педагогических принципов организации деловой игры, сформулированных в 1991 А.А. Вербицким.

Принцип имитационного моделирования реальных условий профессиональной деятельности специалистов во всем многообразии служебных, социальных и личностных связей; он является основой методов интерактивного обучения.

Принцип игрового моделирования содержания и форм профессиональной деятельности; реализация этого принципа является необходимым условием учебной игры, поскольку несет в себе обучающие функции.

Принцип совместной деятельности — вовлечение в познавательную деятельность нескольких участников.

Принцип диалогического общения — дискуссия с максимальным участием всех играющих на основе творческого всестороннего коллективного обсуждения профессионально значимых процессов и деятельности.

Принцип двуплановости — процесс достижения двоякого рода цели, отражающей реальный и игровой контексты в деятельности.

Принцип проблемности содержания имитационной модели и процесса ее развертывания в игровой деятельности.

Мастер-класс — форма тренинга, участники которого должны овладеть реальными знаниями и навыками; открытая психолого-педагогиче-











ческая система, позволяющая демонстрировать новые возможности развития на основе творческого подхода; особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта; главное средство передачи концептуальной новой идеи психолого-педагогической системы; авторская методическая система, включающая целеполагание, проектирование, использование последовательности собственных «ноу-хау»; демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников; особая форма занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной психолого-педагогической задачи.

Что происходило во время деловой игры в формате мастер-класса?

Вначале был небольшой инструктаж по проведению деловой игры в формате мастер-класса. Обозначена цель игры. Ход игры полностью не раскрывался. Сказано, что будет некая интрига. Все участники поделились на группы по 8–11 человек. Выделили группу экспертов в составе пяти человек.

В первой части деловой игры актуализировались имеющиеся знания каждого участника игры. На основе сравнения и аргументации делалось обобщение в группах индивидуальных представлений о профессиональной деятельности библиотекаря как педагога. В результате в каждой группе была создана профиограмма педагога-библиотекаря. Формировались умения социального взаимодействия и общения, индивидуального и совместного принятия решений. Проходило осознание системного мышления школьного библиотекаря, включающее целостное понимание его роли и места в информационно-интеллектуальном мире школы. Знакомились по ходу игры с методикой моделирования профиограммы.

В деловой игре реализован процесс «цепочки решений» от индивидуального решения выбора профессиональных качеств педагога-библиотекаря до отбора их на коллегиальной основе в малых группах, построения модели профессиональных качеств и ее презентации.

Все группы, выбравшие определенные девизы и работавшие под эгидой этих девизов, после презентации отдавали свои модели профиограмм группе экспертов для дальнейшего обобщения и систематизации. Группа экспертов также работала до начала презентации групповых вариантов профиограмм. Это было необходимо им для сравнения других моделей с собственной.

В «цепочке» деловой игры был очень важный этап — рефлексия на основе методики Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления». Группы по принципу лотереи в конверте получили одну из «шляп мышления». В соответствии с ней интерпретировалась и оценивалась вся информация, полученная в ходе первого этапа игры. Группы, получившие белую шляпу, должны были выделить только факты, связанные с профессиональной деятельностью педагога-библиотекаря. Эмоциональная оценка осуществлялась группой с «красной шляпой». Группы с «черной шляпой» давали критическую оценку. Участники с «желтой шляпой» аргументировали позитив всей информации игры и ее процесса. Обладатели «зеленой шляпы» отмечали творческий задор, элементы творчества на игре, обосновывали творческий потенциал в деятельности педагога-библиотекаря. Те, кто получил «синюю шляпу», обобщили всю информацию, полученную и озвученную в ходе игры.

На данном этапе игры реализовано несколько стратегем¹. Они направляли движение мысли в конкретное заданное русло целостного смысла, а также создавали элементы общего видения центрального ядра ситуации и путей ее решения. В результате модель профиограммы постоянно находилась в динамике, непрерывно обогащаясь не только по наполнению в содержательном плане, но и в ценностно-смысловом.

Несмотря на распределение ролей между участниками игры, наличие главной игровой цели у всех участников позволяло сгладить противоречия между ними, способствовало конструктивному взаимодействию в коллективной выработке решений, но с учетом альтернативных подходов и наличия управляемого эмоционального напряжения. Принцип двуплановой системности проявился и в диалектике совместимости индивидуального и корпоративного мнений в контексте предложенных стратегем.

Следующий этап заключался в работе с текстами отраслевой и художественной тематики. Вначале всем был предложен одинаковый текст отраслевой тематики. Надо было определить целевое и читательское назначение работы с данным текстом и составить вопросы к тексту для выявления восприятия и понимания его содержания. Характер работы, как и на первом этапе, сохранялся. Вначале каждый работал

¹ Стратегема (древнегреч. $\alpha\epsilon$ ^a ϵ — военная хитрость) — хитроумный план, оригинальный путь к достижению военных, гражданских, политических, экономических или личных целей.



индивидуально, читая и составляя письменно вопросы к тексту, по ответам на которые можно определить уровни восприятия, понимания и отношения к тексту. Затем на основе обсуждения создавался групповой вариант с последующей презентацией каждой группой и аргументацией логики. Такие интеллектуально-информационные продукты сдавались для анализа группе экспертов. Это все происходило в первый день.

На следующий день проводилась работа с художественным текстом. Методика работы была такой же, как и с текстом отраслевой тематики. Надо было также определить целевое и читательское назначение, мотивируя и аргументируя свой выбор. Составить методику проверки восприятия художественного текста. Индивидуальные варианты интегрировались в коллективный продукт. После презентации каждой группой своих подходов в работе с художественным текстом проходило обсуждение и оценка представленных вариантов.

Затем автор деловой игры и мастер-класса кратко рассказал о методиках анализа текстов, различных подходах в восприятии и аналитике их.

Целесообразно напомнить некоторые суждения по отношению к работе с текстами в системе школьного образования.

Судьба чтения — судьба образования и воспитания.

Читательское развитие школьников — неотъемлемая часть процесса воспитания и образования в школе. Оно — условие и продукт этого процесса.

Учение и обучение в школе — освоение предметного знания на основе психосемиотико-коммуникативного подхода (семиотика — наука о знаковых системах, психосемиотика — восприятие знаковых систем, коммуникация — общение по поводу воспринятых знаковых систем). Повышение качества усвоения предметного знания возможно за счет активизации познавательных психических процессов, организации классных и внеклассных уроков в форме психологического тренинга по работе с учебными текстами.

Трудности читательского развития в школьном образовании обусловлены многоаспектностью чтения и его полифункциональностью. Они связаны с особенностями развития: психики, речевой деятельности, литературного, культурного; основных видов деятельности, общения и ментальности личности в социокультурном, образовательном и информационно-коммуникативном пространстве.

Уровень и характер читательского развития школьника — результат взаимодействия школы, библиотеки, семьи.

Какие эффективные формы взаимодействия этой триады могут предложить педагоги-библиотекари? Какие возможности и какие препятствия есть? Как их преодолеть? У каждого социального института и свои возможности, и свои преграды. Что могут сделать семья, школа, библиотека по отдельности? Что вместе? Объединив усилия, сможем ли добиться более высоких результатов в читательском развитии школьников? Каких?

Уверены, что педагог-библиотекарь в школе может взять на себя реализацию гуманитарной и культурологической составляющей развития личности через текст, с помощью определенного круга чтения, используя эффективные технологии читательского развития. Одна из таких технологий — **«Технология созидающего чтения»** (некоторые работы автора приведены в конце статьи).

Технология созидающего чтения базируется на принципах востребованности, включенности, воспроизводимости, вариативности, валеологичности.

Изучение любого школьного предмета на каждом уроке можно выстраивать как психологический тренинг, способствующий развитию личностных качеств школьника, совершенствованию читательской культуры и созданию других интеллектуально-информационных продуктов учебной деятельности.

Для чего, что и как развивать в читателе-школьнике?

Чтение, работу с разными текстами можно организовать как психологический, литературоведческий и культурологический практикум. При этом используются самые разнообразные методические приемы, задания, упражнения в определенной системе.

Подходить к чтению учебной литературы надо не только с точки зрения освоения предметного знания, но и как к средству развития личностных качеств. Ставить во главу угла — развитие личности. Предлагать варианты работы с текстами, которые вызовут интерес.

Как сделать, чтобы читательский труд стал творческим и радостным?

Варианты разные, доминировать должны диалоги-практикумы на основе личностно-ориентированного подхода. Существенно активизирует учебную деятельность и повышает ее продуктивность (максимум результативности при минимуме затрат — «интеллектуальный тейлоризм», по выражению Н.А. Рубакина) сравни-



тельное чтение разных текстов на одну и ту же тему. Такие примеры найдете в наших публикациях (книгах, журналах, интернет-ресурсах). Задания могут включаться в классное и внеклассное чтение, дома и в библиотеке. Учителя, библиотекари, родители сами конструируют работу с текстами, выбирая и варианты общения. Для этого надо овладеть технологией созидющего чтения. Она конструируется как Лего. Овладевший этой технологией без труда сам будет выстраивать любые маршруты работы с текстами, в том числе и с применением компьютерных технологий.

Высказанные мысли о текстовой деятельности в системе школьного образования важны для осознания второй части деловой игры — практической работы с текстами и существующими теоретическими и методическими подходами в восприятии и понимании различных текстов.

Задавался вопрос участникам деловой игры: «Изменилось ли и что изменилось в отношении тех моделей профессиограмм, которые были коллективно сконструированы накануне?» Ответ был «Да». И целый блок профессиональных качеств педагога-библиотекаря высветился в контексте проделанной работы с текстом в деловой игре.

К сожалению, у участников не хватило времени доработать ранее представленные профессиограммы. Но в их профессиональном сознании произошли изменения, связанные с отношением к текстовой деятельности в системе школьного образования, и с осознанием стратегии профессионализации педагогов-библиотекарей. Это особенно важно в условиях стремительного развития информационно-коммуникативных технологий, в условиях экспансии интернет-пространства, погружения в это пространство растущего человека с учетом угрожающего явления — компьютерной аддикции².

Участникам дана консультация по проведению такой же игры в своем регионе, что станет одновременно и личной школой повышения квалификации и вкладом в реализацию стратегии профессионализации педагога-библиотекаря.

В конце деловой игры было предложено отрефлексировать всю игру, а не только моделирование профессиограммы, по методике Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления». Это важно для личного осознания каждым участником своей активности и позиции в отношении инициатив в реализации стратегии профессио-

нализации педагога-библиотекаря. Они могут быть разными.

Прежде всего, должно быть страстное желание повышать свой уровень качества работы с текстами как ядра информационной культуры педагога-библиотекаря и доминирования в его деятельности психолого-педагогической поддержки и сопровождения субъектов образования. Когда такое желание есть, нужно ставить вопрос перед властными структурами о профессионализации педагогов-библиотекарей; инициировать продуктивные и эффективные пути совершенствования психолого-педагогической квалификации школьных библиотекарей, переходящих на должность педагогов-библиотекарей.

Реализация приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации о должности «педагог-библиотекарь» связана со многими барьерами объективного и субъективного характера. И во многом от активной и инициативной позиции самих школьных библиотекарей будут зависеть сроки включения и погружения в качество деятельности его как педагога-библиотекаря — мастера своего дела.

Обратим внимание на особенности, реализованные в данной деловой игре в формате мастер-класса: осуществление повышения квалификации на основе личностно-ориентированного подхода в сочетании с принципом корпоративности, способствующих преодолению некоторых стереотипов; организована самостоятельная работа в малых группах, позволившая демократично обменяться мнениями; созданы условия для включения всех в активную деятельность; включены в процесс деловой игры проблемные задачи и решение их через проигрывание различных ситуаций; введены приемы, раскрывающие творческий потенциал как модератора-мастера, так и участников мастер-класса; предлагались, а не навязывались участникам формы, методы, технологии работы; предоставлены возможности каждому участнику отнестись критически к предложенному методическому материалу; создана такая профессиональная среда, чтобы осознать, что процесс познания гораздо важнее и ценнее, чем само знание; организованы формы взаимодействия — сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Главное в технологии проведения мастер-класса — не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работы — одна из важнейших задач для мастера. Позитивным ре-

² Аддикция — зависимость, ощущаемая человеком навязчивая потребность к определенной деятельности.



зультатом мастер-класса можно считать овладение участниками новых творческих способов решения психолого-педагогической проблемы и формирование мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

Логика изучения материала в мастер-классе: от мотивации к рефлексии. Мастер-класс должен всегда начинаться с актуализации знаний каждым участником по предлагаемой проблеме, что позволяет расширить свои представления с помощью знаний других участников.

В проведении мастер-класса надо задействовать всех участников, сделать их активными, разбудить в них то, что скрыто даже для них самих, понять и устранить то, что мешает в саморазвитии. Все задания направлены на то, чтобы подключить воображение участников, создать такую атмосферу, чтобы они проявили себя как творцы. Это мягкое, демократичное, незаметное руководство деятельностью. Важно создание атмосферы открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

Рефлексия — завершающий и обязательный этап — отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, для усовершенствования им конструкции мастер-класса, для дальнейшей работы. К сожалению, в силу разных причин конкретный материал этой деловой игры в формате мастер-класса остался на руках участников. Были и некоторые организационные промахи.

Самым ценным для автора такой формы профессионального общения был необычайный интерес к теме и ее формату, о чем свидетельствует количество участников. Оно «зашкаливало». Была потрясающая страстность в продуцировании знаний и обсуждении предложенных вариантов профессиональных программ. Проявилась объективность и честность в осознании собственных недочетов в работе с текстами.

Порадовалась сама за себя, что не струсилась и не растерялась, когда пришли 87 человек, вместо 30 для проведения деловой игры. Было предложение, чтобы одни «играли», а другие наблюдали. Мне показалось это не очень справедливым решением. И я решила работать со всеми. И получилось, за исключением того, что не собрала рабочие материалы участников игры (упустила, не было должной требовательности в организации передачи материалов). Очень жаль. Были замечательные рассуждения, интерпретация, аргументация, суждения, эмоции. А по памяти это сложно восстановить. Нужна документированность.

Порадовала высокая результативность деловой игры, несмотря на то, что проходила она прямо «с колес», без необходимой подготовки. Проведение любой деловой игры требует прохождения подготовительного этапа. Надо было бы вооружить официальными и дискуссионными материалами о квалификационных характеристиках должности «педагог-библиотекарь», вариантами существующих профессиональных программ, предложить выполнить ряд заданий до начала игры. Но такой возможности не было. В условиях ограниченного времени на Форуме вряд ли это реально сделать. А до Форума связаться с участниками организационно очень сложно (приезжают почти из всех регионов России). Конечно, возможно, но затратно и по времени, и финансово.

Было бы весьма полезно любыми средствами зафиксировать деловую игру для последующей аналитики и использования в системе профессиональной коммуникации. Этот упрек в собственный адрес.

Общий вывод: подобные деловые игры в формате мастер-класса весьма полезны и будут востребованы в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов-библиотекарей. Стержнем содержательной части стратегии профессионализации педагогов-библиотекарей должно стать кардинальное изменение в культуре текстовой деятельности — семиотико-коммуникативной системы школьного образования в условиях цифровой эпохи.

Работы Бородиной В.А — автора деловой игры в формате мастер-класса

Бородина, В.А. Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении. Научные и методологические основы. — М.: Школьная библиотека, 2006. — 336 с.

Бородина, В.А. Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении. Практикум. — М.: Школьная библиотека, 2006. — 204 с.

Бородина, В.А. О подготовке библиотекарей — акмеологов чтения // Школьная библиотека. — 2007. — № 5. — С. 35–38.

Бородина, В.А. Игра «Лего-чтение» // Читайка. — 2007. — № 4. — С. 15–18.

Бородина, В.А. Школа летнего чтения: заочная творческая лаборатория — М.: Русская школьная библиотечная информация (РШБА), 2011. — 392 с.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-БИБЛИОТЕКАРЯ: ОТ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ И СТИХИЙНОСТИ — К СИСТЕМНОМУ И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОМУ ОБУЧЕНИЮ»

Ведущая:

Н.И. ГЕНДИНА,

доктор пед. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, член постоянного комитета секции информационной грамотности ИФЛА

Вопросы для обсуждения:

1. Почему необходим переход от популяризации библиотечно-библиографических знаний к обучению основам информационной культуры личности? В чем состоит отличие между ними?
2. Как отличить обучение основам информационной культуры от других видов работы по продвижению книги и чтения?
3. В чем выражается трудоемкость подготовки и проведения занятий по обучению участников образовательного процесса основам информационной культуры?
4. Обучение основам информационной культуры — индикатор профессиональной состоятельности «педагога-библиотекаря»: миф или реальность?
5. Каких знаний и умений не хватает школьным библиотекарям для организации эффективной информационной подготовки учащихся и педагогов?
6. Содействует ли обучение учащихся основам информационной культуры личности росту профессионального самообразования педагога-библиотекаря? Обучая, обучаюсь ли сам?
7. Какие барьеры мешают педагогу-библиотекарю вести эффективную информационную подготовку участников образовательного процесса? Каковы пути их преодоления?





Н.И. ГЕНДИНА,

доктор пед. наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, член постоянно-го комитета секции информационной грамотности ИФЛА

Итоги круглого стола

Предлагаемая мной для обсуждения на круглом столе проблематика была размещена на портале РШБА заранее, до начала Форума, с тем чтобы его участники могли подготовиться к участию в дискуссии.

Проблемы, обсуждаемые в ходе круглого стола, вызвали чрезвычайный интерес: актов зал едва смог вместить всех желающих — более 150 человек. Причина такого интереса, на мой взгляд, заключается в неразрывной связи этого мероприятия с главной темой форума «Михайловское 2011» — введением новой должности «педагог-библиотекарь» в российских школьных библиотеках, а также в актуальности вопросов нормативно-правового характера и трудовых отношений, проблемы подготовки кадров и создания новой среды школьной библиотеки, способной поддержать и обеспечить инновации педагогов и творчество учащихся.

«Нам сейчас всем вместе, всему нашему обществу надо разрабатывать концептуально осмысленную модель школьной библиотеки XXI века, ясно понять и представить себе, что такое библиотека будущего, и с этим идти во власть. Например, если ты библиотекарь-педагог, то в

чем твоя педагогическая сущность? Об этом мы говорили в свое время после Парламентских слушаний с И.И. Калиной. Но в ходе часовой беседы Исаак Иосифович задал вопрос о педагогической составляющей деятельности библиотекаря. И мы смогли доказать: педагогическая роль — в формировании информационной культуры личности. И когда мы это правильно сформулировали и показали, что возрастающая роль школьных библиотек — в формировании информационной грамотности всех участников образовательного процесса, что это общемировая тенденция, он моментально отреагировал. Сказал: «Тогда это все оформляйте!». Эти слова из интервью президента РШБА Т.Д. Жуковой журналу «Библиотека в школе» (Жукова Т.Д. О должности, о сущности, о кадрах / Т.Д. Жукова // Библиотека в школе. 2011. № 14. С. 14–18) отражают одну из ключевых идей, продвигаемых профессиональной ассоциацией школьных библиотечарей. И тот факт, что на круглый стол собралось так много участников, их заинтересованное, живое участие в трехчасовой (без перерыва!) работе, свидетельствует о том, что эта идея осознана, разделяется и поддерживается не

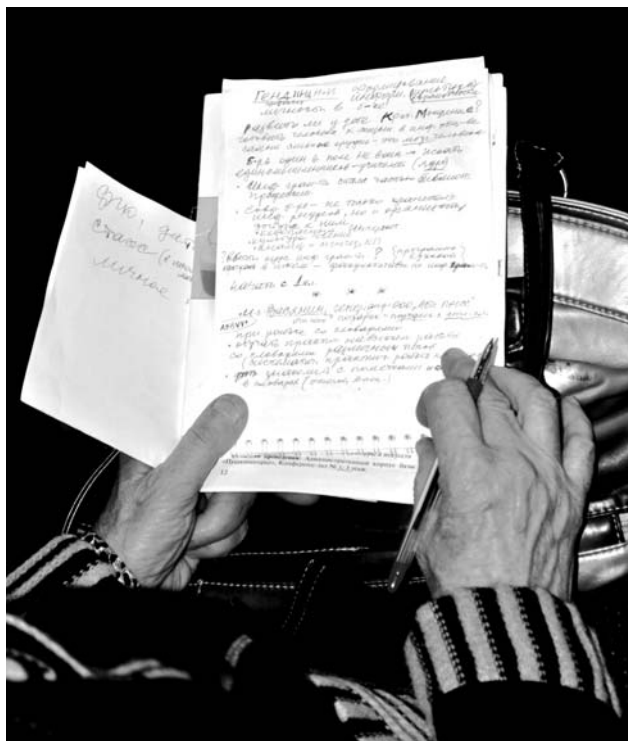




только школьными библиотекарями, но и, как показал анализ регистрационного листа участников круглого стола, методистами, специалистами из региональных центров переподготовки и повышения квалификации работников образования из различных краев и областей России. Следует отметить, что президент РШБА Т.Д. Жукова приняла самое активное участие в работе круглого стола, давая свои комментарии по обсуждаемым вопросам.

Работа круглого стола началась с краткого обзора основных тенденций в сфере продвижения идей информационной и медиаграмотности, формирования информационной культуры личности у нас в стране и за рубежом, который я сделала, исходя из своего опыта работы в качестве члена Постоянного комитета секции по информационной грамотности ИФЛА и эксперта ЮНЕСКО по медиа- и информационной грамотности.

Затем началась самая интересная, на мой взгляд, часть совместной работы. Участникам удалось блестяще реализовать форму «мозгового штурма». Для этого все присутствующие разделились на команды, каждая из которых выбрала девиз или пароль, под которым она представляла свой ответ на один из предложенных для обсуждения вопросов. Примечательно, что в качестве паролей были избраны такие ключевые слова, как «Преодоление», «Информискатели», «Учим, обучаясь», «Имидж», «Лучшее — детям», «Нить Ариадны» и другие, произвольно (ассоциативно) отражающие суть и пробле-



мы информационной подготовки, реализуемой школьными библиотекарями на практике. В ходе обсуждения представитель каждой из групп оглашал полученный результат, соблюдая требование не повторять то, что уже было сказано по данному вопросу. Ответы следовало формулировать максимально лаконично, телеграфным стилем.

Итоги «мозгового штурма», то есть полученные в результате интенсивной коллективной работы ответы, оказались следующими.

Почему необходим переход от популяризации библиотечно-библиографических знаний к обучению основам информационной культуры личности? В чем состоит различие между ними?

Причины, связанные с кардинальным изменением информационной среды и развитием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ):

- требование времени, требование жизни («Информискатели»);
- информационный взрыв («Имидж»);
- рост информационного пространства («Имидж»);
- необходимость обеспечить интернет-безопасность личности (Имидж»);
- внедрение ИКТ («Имидж»);
- необходимость обучения разных категорий пользователей и повышения их информационной компетентности («Имидж»).

Причины, связанные с изменением парадигмы образования:

- внедрение новых государственных образовательных стандартов («Имидж», «Информискатели»);
- необходимость обучать школьников приемам, обеспечивающим более высокий уровень восприятия различных видов информации — формирование «мультимедийного мышления» («Информискатели»);
- необходимость развивать критическое мышление школьников («Имидж»);
- необходимость обучения школьников алгоритмам работы с информацией («Имидж»), обеспечивающим экономизацию познания («Информискатели») и повышение качества обучения («Ученье — свет!»).

Отличительные черты обучения основам информационной культуры личности:

- умение учиться («Имидж»);
- интерактивность («Имидж»);
- воспитание независимого пользователя («Имидж»);
- подготовка к жизни в современном информационном обществе («Имидж»);



— решение сложных познавательных проблем, связанных с восприятием информации более простым и рациональным способом («Информискатели»);

— популяризация ББЗ — это лишь часть информационной культуры («Имидж», «Информискатели»).

Как отличить обучение основам информационной культуры от других видов работы по продвижению книги и чтения?

— Обучение основам информационной культуры имеет интегративный характер, обеспечивается путем внедрения специального курса, включающего в себя все виды работ по продвижению книги и чтения. В то же время, продвигая книгу и чтение, мы содействуем развитию информационной культуры личности («Учим обучаясь»);

— обучение основам информационной культуры предполагает обязательное наличие образовательной программы, построенной по принципу «от простого к сложному», оно характеризуется системностью и непрерывностью («Форум»);

— обучение основам информационной культуры отличается многокомпонентностью, интеграцией знаний из различных наук, включает работу с научными понятиями, направлено на развитие критического восприятия информации («Форум»);

— продвижение книги основано на рекламных технологиях, а формирование информационной культуры личности — на образовательных. В первом случае используется принцип постоянства — выработка привычки читать, во втором — принцип систематичности, на котором основана любая образовательная деятельность («Это мы»).

В чем выражается трудоемкость подготовки и проведения занятий по обучению участников образовательного процесса основам информационной культуры?

Трудоемкость подготовки и проведения занятий обусловлена:

— большим объемом работы по самостоятельному изучению и отбору информации («Лучшее — детям», «Осень»);

— необходимостью изучения психофизиологических особенностей обучаемых («Лучшее — детям», «Осень»);

— затратами времени и труда на проектирование занятий, включая разработку плана, практических заданий, видеосопровождения и других средств, обеспечивающих наглядность, подготовку раздаточного материала и других учебно-методических материалов («Лучшее — детям», «Осень»);



— необходимостью решения оргвопросов: определение места и времени проведения занятия, например, библиотека, компьютерный зал и т.п. («Осень»);

— необходимостью большой предварительной работы с администрацией школы и учителями, своего рода проведение PR-кампании о необходимости информационной подготовки («Осень»).

Трудности, возникающие при проведении занятия:

— не хватает умений «управлять временем» — т.е. выполнять план урока и успевать осуществлять контроль («Лучшее — детям»);





— сложно осуществлять корректировку урока по ходу занятий («Лучшее — детям»);

— трудно вести модерацию аудитории, обеспечивать заинтересованное участие в занятии обучаемых («Лучшее — детям»);

— психологическое и эмоциональное напряжение, эмоциональные затраты («Лучшее — детям»).

Обучение основам информационной культуры — индикатор профессиональной состоятельности педагога-библиотекаря: миф или реальность?

Это миф, потому что:

— отсутствует системное обучение («Нить Ариадны»);

— эти часы не входят в предельно допустимую нагрузку («Нить Ариадны»);

— нет инфраструктуры для продвижения курса «Основы информационной культуры личности» («Ученье — свет!»);

— слабая материальная база, отсутствуют учебные пособия («Ученье — свет!»);

— для проведения занятий по основам информационной культуры библиотекарь должен быть энциклопедистом («Нить Ариадны»);

— нет специальной подготовки библиотекарей в системе базового библиотечного образования, нет утвержденных программ («Ученье — свет!»);

— у библиотекарей нет навыков программно-целевого планирования, необходимых при проведении обучения («Ученье — свет!»).

Это реальность, потому что:

— соответствует требованиям реального времени («Ученье — свет!»);

— современный библиотекарь реально вписан в учебный процесс («Ученье — свет!»);

— нормативно-правовая база образовательного учреждения предоставляет возможность вести обучение основам информационной культуры («Нить Ариадны»);

— можно использовать интегрированное обучение («Нить Ариадны»);

— можно использовать региональный компонент («Нить Ариадны»);

— можно использовать возможности федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) («Нить Ариадны»);

— библиотекари имеют основательную теоретическую подготовку в области ИКТ, библиотечного и библиографоведения («Ученье — свет!»), а также активно используют возможности самообразования («Нить Ариадны»); владеют педагогическими методами обучения и психологическими знаниями («Ученье — свет!»).

Каких знаний и умений не хватает школьным библиотекарям для организации эффективной информационной подготовки учащихся и педагогов?

Дефицит знаний:

— психолого-педагогических знаний («Это мы»);

— знаний в области ИКТ: WEB 2.0, вебинары («Это мы»);

— методических знаний, методик преподавания, методик обучения («Это мы»);

— отраслевых знаний, например, по профилю обучения старшеклассников («Это мы»);

— лингвистических знаний («Это мы»);

— знаний по теории и технологии формирования информационной культуры, необходимость повышения квалификации и обмена опытом в этой сфере: дистанционные курсы и т.п. («Это мы»);

— знаний инновационных процессов в образовании и информационно-библиотечной деятельности («Инфкульт»);

— знаний нормативно-правовых основ системы образования и информационно-библиотечной деятельности («Инфкульт»).

Дефицит умений и навыков:

— умений интегрировать образовательные и информационно-библиотечные технологии («Инфкульт»);

— умений работать с цифровыми образовательными ресурсами («Инфкульт»);

— умений вести самоанализ деятельности («Инфкульт»), осуществлять рефлекссию, анализ занятий («Лучшее — детям», «Осень»);

— умений подготавливать рабочие учебные программы («Инфкульт»);

— организаторских навыков («Это мы»);

— коммуникативных навыков («Это мы»);

— навыков продвижения библиотечных продуктов и услуг («Это мы»).

Дефицит знаний, умений и навыков в зависимости от базового образования:

Библиотекари ощущают дефицит	Учителя ощущают дефицит
знаний педагогических технологий («Инфкульт»)	библиотечно-библиографических знаний («Инфкульт»)
знаний возрастной психологии («Инфкульт»)	знаний методики поиска в каталогах, картотеках, ЭК, БД и сети Интернет («Инфкульт»)
глубоких знаний в сфере ИКТ («Инфкульт»)	



Содействует ли обучение учащихся основам информационной культуры личности росту профессионального самообразования педагога-библиотекаря? Обучая, обучаюсь ли сам?

— Да, содействует: обучая, мы обучаемся сами («Инфолада»), например, необходимость вести занятия по основам информационной культуры личности заставила освоить технологию подготовки мультимедийных презентаций, использования интерактивных досок («Осень»);

— обучение учащихся основам информационной культуры влияет на повышение информационной грамотности и информационной культуры самого библиотекаря («Ученье — свет!»), поскольку заставляет самостоятельно осваивать какие-либо темы, в которых не ощущаешь себя специалистом («Осень»).

Какие барьеры мешают педагогу-библиотекарю вести эффективную информационную подготовку участников образовательного процесса? Каковы пути их преодоления?

Барьеры:

— отсутствие нормативной базы («Преодоление»);

— неопределенность статуса курса «Основы информационной культуры личности»: курс не является обязательным и не включен в образовательные программы школ («Преодоление»);

— слабая материально-техническая и ресурсная база для проведения занятий («Преодоление»);

— непонимание администрацией школ значимости роли педагога-библиотекаря в информационной подготовке участников образовательного процесса («Преодоление»);

— непонимание администрацией школ значимости проведения уроков по основам информационной культуры личности («Преодоление»);

— отсутствие учебно-методического обеспечения курса «Основы информационной культуры личности»: нет учебников, нет средств диагностики уровня информационной культуры («Преодоление»);

— уровень образования библиотекаря, недостаточная информационная компетентность самих библиотекарей («Преодоление»);

— недостаточное знание библиотекарями педагогических технологий («Преодоление»);

— личностные, психологические качества библиотекаря («Преодоление»);

— слабые организаторские способности библиотекарей («Преодоление»).

Пути решения проблемы:

— позиционирование значимости формирования информационной культуры личности на

всех уровнях управления образованием («Преодоление»);

— использование возможностей системы повышения квалификации библиотекарей и педагогических работников («Преодоление»);

— привлечение социальных партнеров («Преодоление»);

— продуктивный диалог с администрацией школ («Преодоление»);

— создание и выпуск учебно-методического комплекса по основам информационной культуры личности для всех школьных библиотек России («Преодоление»);

— создание системы мониторинга за уровнем информационной подготовки учащихся («Преодоление»);

— адаптация имеющихся учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности» к условиям образовательного учреждения, региона («Преодоление»);

— интегрированные уроки («Преодоление»);

— тренинги библиотекарей, включая психологические тренинги («Преодоление»);

— участие в конкурсах грантов («Преодоление»).

Анализ материалов, полученных в ходе работы круглого стола, позволяет сделать вывод о том, что школьные библиотекари России хорошо осознают роль и значение целенаправленной и систематичной информационной подготовки обучаемых, они видят не только проблемы, но и пути их решения. Они достаточно самокритичны, четко осознают необходимость повышения уровня собственной профессиональной подготовки для того, чтобы обучение основам информационной культуры личности стало реальностью и оказало влияние на качество обучения в общеобразовательной школе.

Как всегда, работа на Форуме в Михайловском, живое общение с лучшими представителями школьных библиотекарей России породили новые творческие планы, усилили стремление оказать практическую помощь в реализации информационной подготовки всех участников образовательного процесса. Подготовка учебно-методического комплекса по основам информационной культуры личности, создание учебных пособий, наряду с необходимостью повышения статуса курса «Основы информационной культуры личности», переводом его в ранг обязательных учебных занятий, является, по мнению участников Форума, первоочередной задачей и представляет собой социальный заказ профессиональной ассоциации школьных библиотекарей.



Н.В. ЕГОВКИНА,

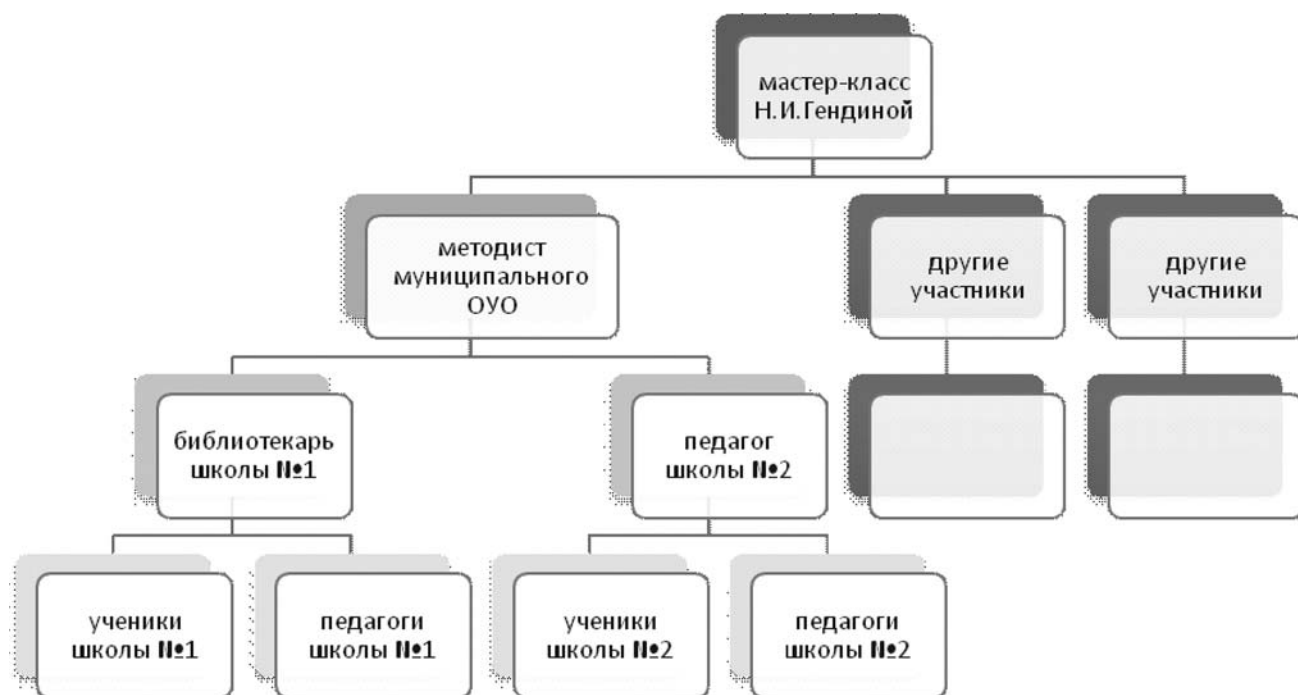
методист управления образования Сарапульского района
Удмуртской Республики

Реализация каскадной модели подготовки педагогов и библиотекарей к формированию информационной культуры школьников

Человечество придумало много способов передачи знаний. Один из них — от человека к человеку. Именно этот способ предложила нам Наталья Ивановна Гендина на двух предыдущих Форумах — Тренинг тренеров

по формированию информационной культуры личности.

Организация проведения тренингов соответствует каскадной модели повышения квалификации:



У такой модели есть свои «плюсы» и «минусы».

На каждом уровне каскада теряется часть информации. Возможно ее частичное искажение, потому что каждый передает информацию так, как он ее понял. Для уменьшения этих опасностей необходимо всегда держать под рукой информационный первоисточник. Для нас это бы-

ли презентационные материалы мастер-класса Н.И. Гендиной и книга «Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности».

Большое преимущество каскадной модели — быстрое и широкое распространение необходимых идей. В нашем варианте схемы отсутствует уровень субъекта Федерации. Если бы он



был, то число людей, охваченных Тренингом, можно было бы увеличить как минимум в 20 раз.



Мы говорим о формировании информационной культуры школьников, но начинать надо с педагогов. У многих педагогов компьютерная культура на низком уровне, и информационное мировоззрение сформировано только на основе книжной культуры, то есть «перекошено».

Нужны «информационные ликбезы». Проведение тренингов для педагогов в каждой школе поможет выбрать вектор саморазвития учителя.

Самой подходящей площадкой для проведения Тренинга действительно является школьная библиотека. Несколько лет мы пытались уйти от традиционных ББЗ, понимая, что для современных школьников актуальнее курс «Основы информационной культуры». В реализации благих намерений было два препятствия: уровень собственных знаний библиотекаря и решение организационных вопросов по выделению времени на проведение занятий, потому что разовыми часами в данном курсе не обойтись.

Тренинг позволил разобраться с теоретическим материалом курса.

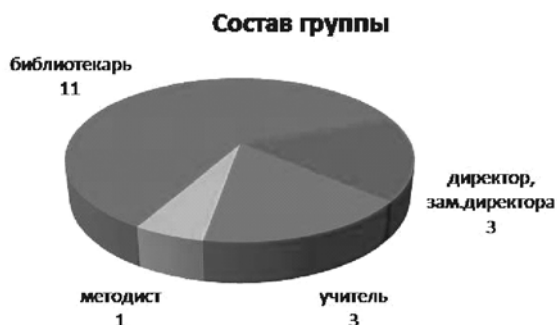
Для 11 тем Тренинга, предложенных Н.И. Гендиной, было определено количество учебных часов, получился следующий тематический план:

Месяц	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	Тема 1. Информационная культура личности. Что? Зачем? Почему?	4
Октябрь	Тема 2. Библиотека как информационно-поисковая система (ИПС). Тема 3. Тематический поиск и алгоритм его выполнения.	4
Ноябрь	Тема 4. Аналитико-синтетическая переработка источников информации — сущность, назначение, виды. Тема 5. Использование аппарата издания в ходе аналитико-синтетической переработки информации.	4
Декабрь	Тема 6. Анализ определений как основа понимания текста. Часть 1. Требования к построению определений.	4
Январь	Тема 7. Анализ определений как основа понимания текста. Часть 2. Алгоритм построения определений.	4
Февраль	Тема 8. Текст как объект информационного анализа и синтеза.	4
Март	Тема 9. Виды и способы построения планов.	4
Апрель	Тема 10. Технология подготовки реферата (доклада). Тема 11. Критический анализ текстов.	4
Май	Методы, формы и средства формирования информационной культуры учащихся.	4
		36

Последнее занятие было решено посвятить условиям реализации курса в школах для разных возрастных аудиторий.

Группа формировалась на условиях добровольности. Предварительно было подготовлено часовое выступление рекламно-ознакомительного характера с проигрыванием небольших элементов Тренинга на слушателей. С этим выступлением выходила на заседания районных методобъединений школьных библиотекарей и заместителей директоров по УВР, а также на совещание директоров.

В сентябре в группу записались 18 человек. Состав группы получился неоднородным: ди-





ректор школы, заместители директора, учителя информатики, учителя русского языка, методист по школьным библиотекам соседнего муниципалитета и библиотекари.

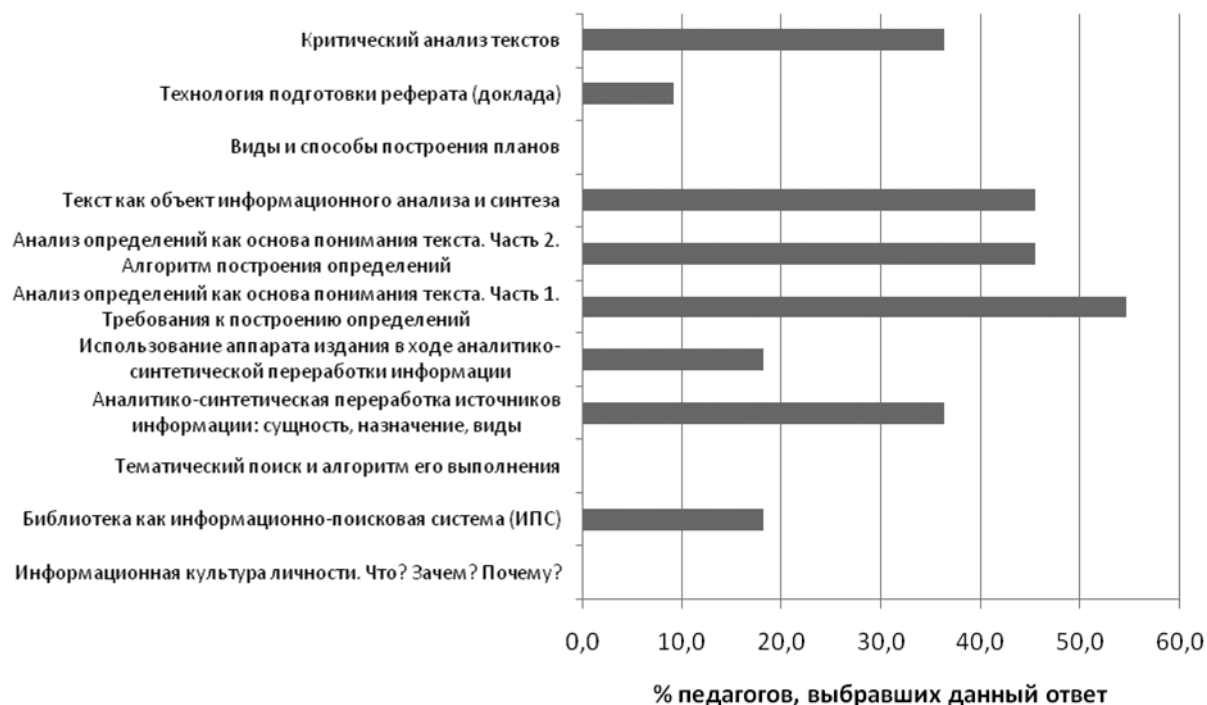
К концу занятий в мае в группе осталось 13 человек: завуч, учитель русского языка, методист и 10 библиотекарей.

Всего было проведено девять занятий,

которые позволили всесторонне познакомиться с объемом программы по формированию информационной культуры, методами и приемами ее реализации. Занятия проводились 1 раз в месяц на протяжении всего учебного года.

Не весь материал оказался легким для восприятия.

Тема тренинга вызвала затруднения



У библиотекарей и педагогов затруднения вызвали разные темы, это зависело от базовых знаний участников Тренинга. Преимуществом работы смешанной группы считаю то, что во время занятий происходило взаимообогащение профессиональными знаниями.

В качестве выпускного задания просила представить развернутый план выступления на тему «Формирование информационной культуры» перед аудиторией, которую надо убедить в том, что проведение таких занятий необходимо (перед коллегами-педагогами, перед родителями, перед старшеклассниками). Результат превзошел мои ожидания — получились не просто планы выступлений, а мини-программы действий!

Большинство слушателей Тренинга не стали ждать следующего года и применяли полученные знания для проведения кружковых занятий, меняли темы и содержание библиотечных уроков. **Особенно ярким оказался результат применения материалов Тренинга у учителя русского языка — все выпускники 9 класса**

сдали экзамен по русскому языку в новой форме на «4» и «5». Учитель считает, что этому очень помогла работа с разными видами планов и работа по алгоритмам, которую мы осваивали в ходе Тренинга.

Следующим этапом формирования информационной культуры в ОУ района станет реализация планов участников Тренинга. В нескольких школах решили начать с формирования информационной культуры педагогов на ежемесячных занятиях, часть школ выделила часы на проведение кружков или факультативов в начальной школе. Коллега-методист организовала проведение Тренинга для школьных библиотекарей своего муниципалитета. Каскад продолжается.

Повышение уровня профессиональных знаний библиотекарей благоприятно влияет на решение вопросов о выделении часов кружковой работы, факультативов и элективов. Администрация школы охотно поддерживает такую деятельность, так как видит хороший результат работы.



Дополнительным ресурсом учебных часов при переходе на ФГОС становятся часы внеурочной деятельности. Надо только помочь библиотекарю составить рабочие программы по курсу «Основы информационной культуры».

Как методист, вижу свою роль и в организации дополнительного образовательного пространства — как реального, так и виртуального. Чтобы знания не были оторванными от жизни, необходимы мероприятия, на которых эти знания можно было бы применять и совершенствовать.

Три года по своей инициативе в дополнение к существующему списку предметных олимпиад школьников проводили районный тур олимпиады по основам информационной культуры для учащихся 7 классов. Огромная дополнительная нагрузка — но результат очевиден: для того чтобы достойно подготовить учеников, библиотекари активно восполняют проб-

лы в собственных знаниях. А трудность в том, что подбираю и готовлю задания сама, причем практическую часть — индивидуально для каждого участника. **Проводим олимпиаду в библиотеке, разрешая пользоваться всеми доступными источниками информации. В этом году решили изменить возрастную категорию — проведем олимпиаду для учащихся 4 классов. Поможем учителям в реализации ФГОС и подтолкнем администрацию школ к привлечению библиотекарей в будущем для проведения занятий по внеурочной деятельности.**

А для учеников 5–7-х классов проводим районную сетевую библиоигру «Читаем, творим, публикуем», в ходе которой необходим поиск информации, ее преобразование, создание собственных информационных продуктов и размещение их в сети Интернет.

Приглашаем к сотрудничеству!



МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

«ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ: ТЕХНОЛОГИИ И ИННОВАЦИИ»

Темы для обсуждения:

- Проектная деятельность школьных библиотек
- Интерактивная среда библиотеки
- Инновации в действии
- Библиотечные блоги

Е.В. ГОЛОВАНЬ,

заведующая отделом развития школьных библиотек ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования», руководитель Костромского отделения РШБА

Библиотеки и проекты Костромской области: Виртуальное путешествие

Отдел развития школьных библиотек ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования» является структурным подразделением института и входит в состав факультета образовательных инноваций.

Приоритетными задачами отдела являются сохранение и развитие деятельности школьных библиотек на территории Костромской области, повышение их роли в образовательном процессе, создание современной информационно-образовательной среды, обеспечение научно-методического и информационного сопровождения развития региональной системы образования.

Отдел инициирует и сопровождает деятельность библиотек образовательных учреждений по разработке инновационных проектов в области модернизации библиотечного дела в образовании, проведение профессиональных конкурсов, мастер-классов.

В региональную систему непрерывного профессионального образования включены курсы повышения квалификации для библиотекарей со стажем и библиотечных работников без стажа и специального образования; постоянно действующие тематические и универсальные семинары; тренинги, деловые игры; семинары-практикумы, обмен опытом.





За последние три года были успешно проведены значимые мероприятия с участием школьных библиотек:

- региональная конференция «Актуальные возможности развития школьных библиотек Костромской области» с участием Президента РШБА Т.Д. Жуковой (2009 г.);

- объединённая секция библиотек «Роль библиотеки в духовно-нравственном воспитании детей и подростков», впервые работавшая на ежегодных кирилло-мефодиевских чтениях в г. Костроме (2009 г.);

- международный семинар «Воспитание культуры мира»;

- образовательная секция «Проблемы и практика использования святоотеческого наследия в духовно-нравственном воспитании» VII Областной научно-методической конференции «Духовно-нравственный облик учителя — условие духовно-нравственного воспитания ученика» (2010 г.);

- секция «Библиотека — информационно-образовательная и духовно-нравственная среда развития и воспитания детей и молодежи» VI Образовательных чтений Центрального федерального округа РФ «Нравственные ценности — основа образования и воспитания» (2011 г.);

- международный семинар «Читать модно! Что и как читают подростки в России и США» (2010 г.).

(Отв.: Отдел развития школьных библиотек ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»
http://www.koipkro.kostroma.ru/koiro/CROS/foi/O_rshb/default.aspx)

В 2009–2010 гг. были реализованы региональные образовательные проекты «Интернет-представительство школьной библиотеки» и «Успешное чтение: Региональный компонент». В реализации проектов участвовали:

Библиотека МОУ лицея № 1 городского округа, город Волгореченск

<http://biblioteka-licey.ru/>

Библиотека МОУ СОШ № 4 городского округа, город Шарья

<http://www.koipkro.kostroma.ru/Sharya/shool4>

Библиотечный медиациентр МОУ СОШ № 6 городского округа, город Шарья

<http://www.koipkro.kostroma.ru/Sharya/shool6>

Проект «Рассказ в рассказе»: Н.А. Румянцева, заведующая библиотекой МОУ СОШ № 21 городского округа, город Шарья (Библиотека МОУ СОШ № 21 городского округа, город Шарья

<http://www.koipkro.kostroma.ru/Sharya/shool21>)

В 2009–2010 гг. Администрацией Костромской области в фонды библиотек были безвозмездно переданы 300 комплектов «Ломоносовской библиотеки», 239 комплектов собрания сочинений выдающегося земляка, писателя и мыслителя А. Зиновьева, более 200 экземпляров региональных литературно-художественных журналов «Кострома литературная» и «Страницы времён», используемых в качестве учебно-методических пособий и дополнительного справочного материала по учебным дисциплинам «Истоки», «История», «География», «Литература».

Губернатор Костромской области И.Н. Слюняев взял школьные библиотеки под личный патронат.

Поддержка процессов «регенерации» школьного библиотечного дела первыми лицами области осуществляется благодаря взаимодействию с нашей общественной организацией — Русской школьной библиотечной ассоциацией (РШБА), возглавляемой Т.Д. Жуковой.

В 2008 году было создано и зарегистрировано Костромское региональное представительство Русской школьной библиотечной ассоциации, в 2009 году — Попечительский совет представительства, который по личному поручению И.Н. Слюняева возглавляет заместитель губернатора А.А. Анохин.

Попечительский совет является постоянно действующим совещательным органом, созданным в соответствии с Уставом Русской школьной библиотечной ассоциации в целях содействия развитию школьных библиотек Костромской области, и осуществляет свою деятельность совместно с Костромским региональным представительством РШБА для решения организационных, финансовых и других вопросов в сфере образования и библиотечного дела.

В состав совета входят представители органов законодательной и исполнительной государственной власти, руководители высших учебных заведений, бизнес-структур, общественных организаций.

Одной из приоритетных задач Попечительского совета является *разработка и реализация региональной стратегии развития школьных библиотек, а также программ и проектов, направленных на развитие школьных библиотек как главных детских образовательных, информационных и культурно-досуговых центров.*



Одним из актуальных проектов, утверждённых Попечительским советом в мае 2010 года, является работа по апробации и продвижению **Модельного стандарта школьной библиотеки Костромской области**, цель которого — идентификация школьной библиотеки как современного структурного подразделения общеобразовательного учреждения, информационного центра, выполняющего образовательную, информационную, методическую, культурную и досуговую функции на основании нормативов и правил организации деятельности на региональном и муниципальном уровнях.

Согласно областной целевой программе «Развитие системы образования Костромской области в 2010—2013 годах», на создание и апробацию модели современной школьной библиотеки из средств областного бюджета предусмотрено выделение двух млн. рублей. (Мероприятия по реализации подпрограммы «Новая школа Костромской области», Раздел 4. Создание современной инфраструктуры общего и дополнительного образования детей, п. 21).

По инициативе Попечительского совета в сентябре 2010 г. открыта **региональная проектная площадка «Модельная школьная библиотека»** на условиях долевого финансирования с МОУ лицеем № 17 г. Костромы — пилотом проекта, координатором которой со стороны Попечительского совета является депутат Костромской областной Думы Д.Г. Аббакумов.

(Библиотека МОУ лицея № 17 г. Костромы <http://licey17-bibl.ucoz.ru/index/0-2>)

При поддержке Попечительского совета в Костромской области складываются и развиваются международные профессиональные отно-

шения: с преподавателями и библиотекарями графства Дарем (Великобритания) и города Дурем (Северная Каролина, США).

В организации ответного визита американских библиотечных специалистов в г. Кострому (19—24 сентября 2010 г.) Попечительский совет принял активное участие.

Встречи такого уровня — уникальная возможность диссеминации¹ передового библиотечного и педагогического опыта в международном масштабе.

С целью изучения и диссеминации библиотечного опыта в 2010 г. областным экспертным советом принято решение об открытии региональной опорной площадки «Формирование информационной культуры личности в условиях школьной библиотеки» на базе МОУ СОШ № 29 и 36 и МОУ гимназии № 28 г. Костромы.

Концепция информационной культуры [1] строится на информационном мировоззрении и информационной компетентности учащихся и является наряду с нравственной, эстетической, правовой и экологической культурой частью общей культуры личности.

В основе работы опорной площадки лежит комплекс учебных программ по курсу «Основы информационной культуры личности» для учащихся 1–11 классов, разработанный НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств (автор и научный редактор — Н.И. Гендина, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук Высшей школы).

16 мая 2011 года по инициативе отдела развития школьных библиотек в рамках деятель-

¹ Диссеминация — от лат. *disseminatio, dissemino* — рассеиваю, распространяю.





ности Гимназического союза РФ (Фонд поддержки образования) состоялся сеанс ВКС по теме: «Формирование основ информационной культуры личности в условиях школьной библиотеки», в котором приняли участие специалисты Костромской, Кемеровской и Ленинградской областей, г. Санкт-Петербурга, республик Коми и Татарстан.

В мае 2009 года в рамках реализации Приоритетного национального проекта «Образование» впервые стартовал конкурсный отбор государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений на лучшую школьную библиотеку. В двух номинациях были определены пять лидеров на грантовую поддержку администрации Костромской области по 50 000 рублей.

(Библиотека МБОУ «Чухломская СОШ имени А.А. Яковлева» (сайт и блог)

<http://www.koipkro.kostroma.ru/chuhloma/sholchuh/biblio/default.aspx>

http://rinagur150.blogspot.com/2010/03/blog-post_19.html

В 2010 году денежное вознаграждение победителям из областного бюджета увеличилось в 2,4 раза. Объёмы финансирования составили 600 000 рублей. Конкурс продолжается.

(Библиотека МОУ «Шунгенская СОШ» Костромского района http://www.schung.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=115:biblioteka&catid=3:newsflash&Itemid=79)

В других конкурсах — Конкурсе общеобразовательных учреждений, обеспечивающих школьникам современные условия обучения, и Конкурсе инновационных образовательных программ — библиотеки рассматриваются в контексте программ развития учреждений: в экспертную карту введён критерий «наличие в общеобразовательном учреждении Программы (проекта) развития школьной библиотеки».

В приветствии участникам Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское 2010» Президент Российской Федерации Д.А. Медведев отметил:

«...Развитие школьных библиотек, их превращение в современные центры просвещения и досуга сыграют значительную роль в модернизации системы российского образования».

В работе Форума тогда приняли участие супруга Председателя Правительства РФ и член Общественного совета РШБА Л.А. Путина, заместитель Председателя Государственной Думы Федерального Собрания РФ С.С. Журова, губернатор Псковской области А.А. Турчак. А в Ежегодном докладе Т.Д. Жуковой, президента

РШБА, и докладе А.В. Соколова, доктора педагогических наук, профессора, говорилось о ключевой фигуре библиотечного дела в образовании — школьном библиотекаре, главное и принципиально важное предназначение которого — обеспечение национальной безопасности страны. Центральным мероприятием Торжественного открытия Форума стало вручение школьным библиотекарям специальной премии «За верность профессии». Премия символизирует профессиональную преданность делу и подвижничество и, как важная общественная инициатива, способна стать импульсом к поддержке школьных библиотек и их специалистов различными структурами (органы власти, СМИ, бизнес...).

Премия впервые была присуждена трём школьным библиотекарям за многолетний труд, достижения в профессиональной и общественной работе, значительный вклад в просветительскую и образовательную деятельность. **Почётно и закономерно, что на эту замечательную премию была номинирована Е.Е. Чочишвили, библиотекарь-новатор и практик с двадцатилетним стажем работы в сельской библиотеке Костромской области.** Премии коллеге вручила С.С. Журова.

(Библиотека МОУ «Караваяевская СОШ» Костромского района http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma_R_EDU/Karavaevo/default.aspx)

Практические навыки учащихся, способность применять знания и реализовывать собственные проекты, используя компетентностный подход, овладение фундаментальными умениями коммуникации, анализа, понимания и принятия решений во многом формируются и развиваются в информационно-образовательной среде, представляемой современной библиотекой образовательного учреждения.

Библиотечные проекты, направленные на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов и развитие системы образования Костромской области в целом, — интеллектуальная основа качественного информационно-методического обеспечения всех участников учебного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности: [Текст] / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова, Ю.В. Уленко. — М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. — 352 с.



Е.В. ШВЫРЕВА,

библиотекарь МОУ Лицея № 8, г. Воронеж

Организация работы в медиазале МОУ Лицея № 8



Наш лицей открыл свои двери для читателей в 1985 году. Именно в этот период, в конце 80-х — начале 90-х, ко многим библиотекарям постепенно пришло понимание того, что читателям нужны новые технологии для поиска информации. Конечно, и у нас возник-

ла мечта сделать библиотеку нового типа, так как традиционная модель перестала соответствовать как нашим стремлениям, так и читательским потребностям.

В 1993 году у нас появился первый компьютер, но так как не было специализированных библиотечных программ и опыта работы с ними, а в Воронеже ни одна школьная библиотека не была компьютеризирована, то пришлось обратиться за помощью в Воронежский государственный университет на факультет ПММ. Опыт этой работы подробно описан в статье «Компьютеризация малых библиотек» заведующей библиотекой В.И. Бродской¹. Результатом этого труда стало создание автономной автоматизированной библиотечной информационной системы с базой данных, которая позволила работникам и пользователям библиотеки быстро получить информацию о книге по автору, названию, инвентарному номеру, году издания и отрасли. Наряду с этим стала осуществляться регистрация неудовлетворенных требований на книги, была создана электронная картотека на газетно-журнальные статьи и грампластинки. В тот период казалось — это предел мечтаний, но после посещения В.И. Бродской медиатеки гимназии № 1215 в г. Москве, созданной Е.Н. Ястребцевой, была задана новая планка в работе, так как московскими коллегами был представлен более современный тип библиотеки.

После первого конкурса «БиблиОбраз» в 2003 году, где наша работа была отмечена пер-

вой в городском и в областном этапах конкурса, библиотеке выделили еще 2 компьютера и копировальный аппарат, а мультимедийный проектор, принтер и сканер мы постепенно приобрели на заработанные платными услугами деньги.

В настоящее время мы имеем 7 компьютеров, 2 принтера, 2 копировальных аппарата, 2 сканера, проектор, 2 телевизора, DVD- и видеопроекторы, фотоаппарат. У нас даже есть в рабочем состоянии проигрыватель для пластинок, он подключен к компьютеру и служит для перевода в цифровой формат записей из фонда библиотеки, что, в свою очередь, дает возможность сохранять и пополнять аудиокolleкцию.

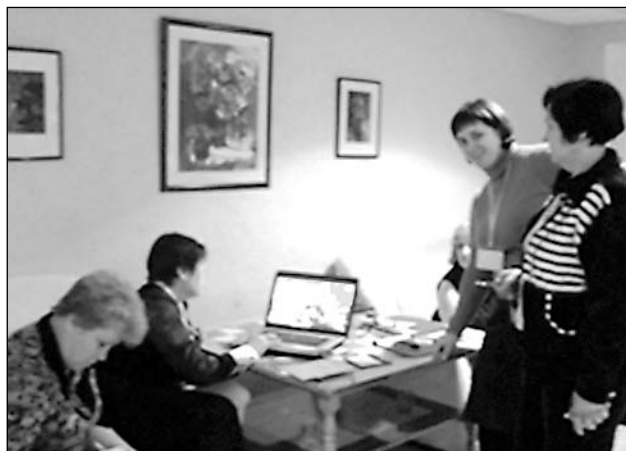
Библиотека имеет площадь 200 м² с отдельными помещениями для книгохранения, абонемент, читальный зал, медиазал и отдельное хранилище для учебников. В штате — 3 сотрудника: заведующий и два библиотекаря. Все сотрудники имеют возможность заменять друг друга на разных участках работы.

Структура информационного пространства библиотеки лицея примерно такая: «не-электронное» образовательное пространство (помещения, материальная, методическая и информационная базы школьной библиотеки); интранет (внутренняя локальная сеть, которая помогает осуществлять оперативную связь с библиотекой); Интернет (доступ к информации, имеющейся в мировой сети и позволяющей удовлетворить возникающие потребности в области информатизации) и собственные электронные ресурсы (электронный каталог библиотеки на базе программы MAPK-SQL, которая внедряется с 2006 года, страница на школьном сайте², которая отсылает на наш собственный коллективный блог-сайт).

Блог-сайт информационно-библиотечного центра лицея — один из собственных электронных ресурсов библиотеки, который появился совсем недавно (в январе 2011 года) и постоян-

¹ Бродская В.И. Компьютеризация малых библиотек // Специалист. — 1995 — № 1. — С. 13–14.

² Адрес сайта МОУ Лицея № 8: <http://vrnliceum-8.narod.ru/Library.htm>



но развивается. Его адрес в Интернете: <http://bibli8.blogspot.com/> Разделы блога «Для учащихся», «Для учителей» и «Для библиотекарей» — это специализированные разделы для различных категорий пользователей. Раздел сайта «Гость блога» знакомит пользователей с воронежскими писателями и деятелями культуры, которые в разное время были гостями лица.

Выбор такой формы сайта обусловлен многими факторами. Во-первых, блог-сайт основан на бесплатной платформе, во-вторых, достаточно прост в использовании, что позволяет самостоятельно, не обращаясь за помощью к третьим лицам, наполнять интересной и нужной информацией наш сайт, а в-третьих, хорошо отлажена система обратной связи. Непрерывная работа над пополнением материалов сайта, как мы надеемся, делает его увлекательным, занимательным и полезным для пользователей.

В 2010 году, после улучшения канала интернет-связи (а это уже заслуга администрации лица), у нас появилась возможность участвовать в различных веб-конференциях и семинарах. **Одно из самых ярких впечатлений осталось от вебинара, проходившего в рамках Российского месячника школьных библиотек**



«Школьному педагогу-библиотекарю — новые знания и технологии XX века».

В 2009 году мы создали слайд-фильм «Воронежская нагорная дубрава» (еще один собственный электронный продукт), повествующий об уникальном природном комплексе, который в данный момент находится под угрозой исчезновения. Этот фильм создан на основе материалов из коллекции не только работников библиотеки, но и учителей и учащихся. Данный продукт востребован: на протяжении уже трех лет мы демонстрируем его в рамках занятий по экологическому воспитанию.

Следующее направление работы и, одновременно, способ пополнения фонда — это создание собственной печатной продукции. С помощью программы Microsoft Office Publisher мы создаем сборники стихотворений разной тематической направленности (например, «Ветка сирени» — о цветах, «Строка, оборванная пулей» — о поэтах-фронтовиках и т.д.), оформляем методические разработки мероприятий.

Конечно же, центром информационного общения является медиазал библиотеки — это просторное (54 м²) и светлое помещение, где оборудованы 5 компьютерных рабочих мест для учащихся и преподавателей, имеется 35 посадочных мест, экран для медиапроектора, телевизор и DVD- и видеопроектор. В медиазале также расположены медиаматериалы: видеокассеты, CD- и DVD-диски. Именно здесь проходят все массовые мероприятия, как по учебной программе, так и занятия воспитательного характера и культурной направленности.

Для планирования работы мы завели специализированный журнал работы медиазала, основу которого составляют листы занятости, в них указывается дата, наименование и ответственный за мероприятие, на основании этих данных проводится подготовка (выдаются медиаматериалы, подготавливается оборудование). После завершения занятия в журнал вносится информация о количестве участников, что в дальнейшем помогает вести учет.

Для индивидуальной работы за компьютерами имеется свой журнал, куда вносятся данные о пользователе, о времени, которое он провел за работой (для разных категорий пользователей оно разное, в зависимости от возраста и потребностей), эта информация позже учитывается при анализе работы.

Еще одна форма работы — это создание и пополнение банка медиапрезентаций библиотекарей и преподавателей лица к урокам и внеклассным мероприятиям (в программе



Microsoft Office Power Point), которая ведется с 2007 года. Использование медиапрезентаций перестало быть проблемой или данью моде, даже можно сказать, превратилось в повседневную практику нашей библиотеки.

В медиазале в 2010 году в тесном сотрудничестве с учителями ИКТ проходил конкурс сайтов, посвященных 65-летию Победы, созданных учениками лицея, то есть мы работаем не только над созданием собственных электронных ресурсов, но также даем возможность нашим ученикам создавать свои информационные продукты.

Мы тесно сотрудничаем с преподавателями нашего лицея. **Одно из самых продуктивных мероприятий в этом плане — мастер-класс «Организация совместной работы кафедры естествознания и информационно-библиотечного центра в общеобразовательном инновационном учреждении по формированию естественнонаучного мышления»** (декабрь 2009 года), на котором библиотекари и

учителя естествознания поделились опытом создания системы сотрудничества. В связи с этим хочется упомянуть ставшие уже традиционными мероприятия, посвященные животному — символу года (в 2011 году — «День кошки в лице»).

На базе нашего учреждения часто проводятся методические совещания библиотекарей города и области, мастер-классы для преподавателей. Уже много лет существует «Клуб интересных встреч», приглашенные писатели и деятели культуры затем становятся гостями нашего блога.

В настоящее время мы фактически являемся информационно-библиотечным, культурным и воспитательным центром школы — и по оснащению, и по содержанию работы, то есть осуществляем функции и как традиционная библиотека с бумажными носителями, и как ресурсный центр школы, содержащий аудиовизуальные и мультимедийные материалы.



ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФОРУМА

Н.А. БАРСУКОВА,

канд. ист. наук, руководитель Ульяновского регионального отделения РШБА

Наш Форум

Лирико-аналитический этюд

Пятый Форум школьных библиотекарей России впервые проводился в необычное время, глубокой осенью. Сколько было сомнений, некоторого недоумения, опасений, что не смогут приехать многие из тех, кто хотел и кто нужен! И вот Форум позади, мы немного дистанцировались от его магнетического воздействия и способны предаться «ума холодным наблюдениям».

Что же оказалось?

Время года выбрано вполне подходящее: прохладно, но солнечно и тихо. В комнатах тепло и уютно. В вестибюле — Wi-Fi, и можно делиться новостями и работать сколько угодно. Приехало народу не меньше, чем летом, и этот народ почти до утра не спал, как и в белые ночи. Давние друзья и знакомые очень быстро перемешались с новичками, и все, как всегда, стали сразу друзьями и знакомыми. А на дружеском ужине все, как всегда, свободно перемещались от стола к столу, от группы к группе, пели, танцевали — и строили планы дальнейшей работы, совместных проектов.

Как всегда, до трёх часов ночи работали инновационные площадки и активно разрабатывались рекомендации для руководителей центральных и региональных органов управления образованием. Всё серьёзно, но с весёлой шуткой, с неизменной любовью к своей профессии, с теплотой и сердечностью друг к другу.

Как всегда, был высокий научный уровень проведения секций и круглых столов. Доктора и кандидаты наук, специалисты в области педагогики и психологии детского чтения, информационных технологий, руководители кафедр и институтов, глубоко и всесторонне изучающие главные проблемы, стоящие перед школьным библиотечным сообществом, вели разговор с практиками библиотечного дела на равных, как с коллегами и единомышленниками, тем самым не только повышая самооценку школьных библиотекарей, но способствуя их личностному и профессиональному росту, возможно, более,

чем специальные курсы повышения квалификации.

Как всегда, казалось бы, хаотическое движение участников из аудитории в аудиторию, разговоры на бегу, торопливый обмен контактной информацией и короткими репликами имело свой смысл, порядок и правильность, потому что выстраивало и подпитывало тот живой и развивающийся, находящийся в непрерывном движении и росте организм, который называется Форум школьных библиотекарей России.

Сейчас, когда прошло уже пять Форумов, об этом можно говорить уверенно. Видимо, в своё время организаторы так верно выстроили его общую концепцию, что Форум стал самым авторитетным органом управления школьными библиотеками России. Вернее, не управления — а направления.

Уже существует и признан Голос Форума (например, когда мы выбираем победителей конкурса «Лучший библиотекарь России» или поём свои песни), Традиции Форума (цветы Пушкину, тёплая встреча с чаем и кофе, бессонные ночи, наполненные работой и радостью общения), Маршруты Форума и, наконец, Мнение Форума. Совершенно серьёзно мы задумываемся о нашей работе в течение года с позиции: а что скажет о моих достижениях Форум?

И это взыскательное, доброжелательное, но строгое мнение становится важнее любого другого. Оно личное — и оно общее. Это мнение учёных и практиков, организаторов и новичков, коллег и друзей. Именно на этом, пятом, Форуме, особенно ясно определилась целостная системная организация всех его элементов, которая и делает Форум таким любимым, таким уникальным, таким профессиональным, демократичным и инновационным. Наверное, не только для меня очень важным становится быть полезной Форуму, заслужить уважение Форума и иметь авторитет у Форума.

Доброго пути, успешного развития, роста и процветания, наш любимый Форум!



Е.В. СКАКУН,

Восковицкая средняя школа, Гатчинский р-н, Ленинградская обл.

Подарок для нашей школьной библиотеки — программное обеспечение «1С:Библиотека» — новая версия. Я в восторге!

Одним из важнейших направлений использования ИКТ в системе образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом является внедрение новых информационных технологий в работу школьной библиотеки.

Первая встреча с разработчиками программы «1С:Библиотека» компанией ООО «Март», состоялась ещё в 2009 году на форуме школьных библиотекарей в Михайловском. Уже тогда зародилась идея попробовать их продукт в библиотеке, но у нас установлена программа «МАРК», и всё как-то откладывала на потом.

А здесь — такая встреча. Я решила сходить на мастер-класс «Работа с автоматизированной системой комплектования учебной литературы «Книги для образования»». Работа на секции была на редкость интересной и плодотворной. Отведённое время пролетело незаметно. Все присутствующие получили ответы на интересующие вопросы. Булычёва Ольга Сергеевна объяснила, что **программный продукт «1С:Библиотека»** предназначен для автоматизации деятельности библиотек и представляет собой полнофункциональную универсальную автоматизированную информационно-библиотечную систему.

Продукт позволяет автоматизировать рабочие процессы библиотеки, в зависимости от ее назначения, типа, состава фондов, может быть интегрирован с другими типовыми решениями фирмы «1С».

Программный продукт «1С:Школьная Библиотека ПРОФ» предназначен для автоматизации работы школьных библиотек. Программа предусматривает обмен библиографическими данными с внешними электронными ресурсами, в том числе с библиотечными ресурсами Интернета в российском коммуникативном формате RUSMARC.

Это была встреча творческого сообщества, нового знакомства с разработчиками программы, были представлены презентации о внедрении и опробации новой версии в школе №188 ЦАО г. Москвы.

Было высказано мнение, что не все школьные библиотеки могут позволить приобрести себе данную программу. В итоге работа секции была завершена подарком. **А.В. Солодовников**, руководитель компании «Март» Псковской области преподнёс мне подарок для нашей школьной библиотеки — программное обеспечение «1С:Библиотека» — **новая версия. Я в восторге.**





Уж если начинать работу, то с чего-то нового. Этим индикатором нового и оказалась обновлённая версия программного обеспечения «1С:Библиотека» (первая версия была получена школами в 2007 году).

Будем надеяться, что введение программы значительно облегчит мою работу. Кроме того, я всегда смогу отследить наличие книг и учебников в фонде библиотеки. Учащиеся получают полную информацию о наличии нужных им изданий в любое время. Ребята получают возможность осуществлять поиск книг с использованием ресурсов библиотеки. Многие рутинные обязанности компьютер возьмёт на себя — учет выданных книг, книгообеспеченность учебного процесса, заказ литературы, поиск книги определенного издательства.

Конечно же, это потребует от меня много времени, чтобы программа заработала, но актив библиотеки с удовольствием поможет мне. Программа позволит совершенствовать навыки участников образовательного процесса в использовании информационных технологий.

Большинство наших пользователей имеют опыт работы с компьютерами, хорошо знают их возможности, но не секрет, что большинство из них не умеют пользоваться библиотечными каталогами, не обладают элементарными навыками выступления на семинарских занятиях, не умеют рационально использовать время при работе с источниками информации. Поэтому при поиске необходимой информации через программу «1С Школьная библиотека» учащиеся получают возможность работы с электронными каталогами.

Изучение и апробация программного обеспечения MAPK-SOL и «1С:Школьная библиотека» на практике приведёт к тому, что в работе библиотеки можно будет использовать лучшие старые формы библиотечной деятельности, обогатив их новыми возможностями. ИКТ стали неотъемлемой частью работы школьной библиотеки, проникнув во все традиционные направления ее работы, подняв ее деятельность на качественно новый уровень.



**Е.П. ВОСТРИКОВА,
заведующая библиотекой МОУ
лицей, с. Долгоруково Липецкой
области**

Для меня было большой честью представлять на форуме школьных библиотекарей Долгоруковский район и нашу Липецкую область, присутствовать на собрании профессионалов, людей творческих, увлеченных своим делом.

На форуме не было равнодушных людей.

Мы все с увлечением слушали лекции, участвовали в мастер-классах, круглых столах, презентациях, которых в программе форума было более сорока. На площадках инновационного опыта делились своими достижениями в работе. Форум стал для меня школой, которая во многом научила меня, как работать в современных условиях развития школы, повысить престиж профессии школьного библиотекаря, поднять статус этой профессии.





Г.А. ГАЗИНА,

заведующая БИЦ Г(О)ОУ СПО
«Лебедянский педагогический
колледж», руководитель МО
библиотечных работников СПО
Липецкой области

Уважаемые коллеги, организаторы форума! Примите искренние слова благодарности за организацию V Юбилейного Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское 2011». Форум произвёл на нас неизгладимое впечатление. Вы подарили нам радость общения. Мастер-классы, круглые столы, деловые игры-тренинги, презентации творческих работ, оставили добрый след в наших душах. Преклоняюсь перед профессионализмом своих коллег. Не сделаю открытия, если скажу, что библиотечная профессия располагает к творчеству. Как только ни называют библиотекарей: и лоцманами книжных морей, и лекарями людских душ, и книжными феями. И всё это верно, потому что профессия эта многогранна, и велик в ней человеческий фактор, и доказательство этого — работа площадки инновационного опыта школьных библиотекарей России. Наши библиотекари — это Педагоги с большой буквы! Желаю творческих и профессиональных успехов!



Т.М. КАШУРНИКОВА,

методист ГОУ СОШ № 183
г. Санкт-Петербурга, канд. пед. наук

Спасибо огромное организаторам Форума! Все прошло на высшем уровне! Много информации, интересных встреч, новых знакомых. Все еще разбираю материалы, фотографии. Но уже на педсовете отчиталась о своей поездке перед администрацией и учителями, сделала для них презентацию. Слушали с большим интересом и явно мне завидовали! Расскажу о Форуме коллегам в районе, готовлю новую презентацию. Разные категории слушателей, новые акценты в рассказе и подаче материала. Но информации хватит для всех! СПАСИБО!

Н.Л. КАРПОВА,

ведущий научный сотрудник
Психологического института РАО,
докт. филос. наук

Уважаемые организаторы Форума «Михайловское 2011»!

Прежде всего еще раз хочу сказать, что юбилейный Форум удался!

Не сомневаюсь, что такими же содержательно наполненными и творчески интересными были и предыдущие ваши Форумы, но для меня он был первым, поэтому еще раз благодарю за интересные лекции, мастер-классы и встречи с ведущими в библиотековедении специалистами.

Атмосфера была насыщенной — рабочей и творческой, и в этом, безусловно, заслуга вдохновителя всего и всех — Татьяны Дмитриевны Жуковой, а также ее замечательной команды, которая с утра до глубокой ночи радостно обеспечивала все мероприятия. Только в кругу единомышленников возможно такое!

Прекрасно, что у Форума уже сложились свои традиции: открытие возложением цветов к могиле А.С. Пушкина, большое мероприятие в Научном Центре с выставкой книг издательств больших и малых, экскурсии по пушкинским местам, встречи с представителями руководства Пскова, Думы, Министерства науки и образования.

Очень впечатлила и порадовала презентация работы 11 библиотек разных городов и поселков нашей страны — лауреатов конкурса. А веселый фильм, показанный на заключительном вечере, стоит разослать по всем городам и весям. Думаю, он многих поддержит.

А по дороге в Псков мы говорили с Галиной Александровной Ивановой о том, что, поскольку Форумы проходят в Михайловском, стоило бы сделать традиционным и вечер, посвященный А.С. Пушкину, предложив заранее всем участникам прислать в оргкомитет свои эссе на тему «Мой Пушкин» (в духе Марины Цветаевой — размышления и исследования своего «прикосновения» к творчеству поэта). Это также могут быть и презентации новых (и старых!) исследований о творчестве Пушкина. В общем, это могло бы послужить для каждого поводом ежегодного «пересмотра» своих знаний о нашем великом поэте. Пусть будут отобраны 10–15 лучших материалов, авторам которых также будет дано по 5 минут для их представления вечером после экскурсий по Заповеднику. Хорошо, чтобы пушкинские строки звучали и в исполнении участников Форума. Всего самого наилучшего всем — пусть достанет сил, здоровья и вдохновения на свершение добрых дел!



**Псковская область
Портал государственных
органов**



Юбилейный Всероссийский форум школьных библиотекарей торжественно открыт на Псковской земле

Торжественное открытие V юбилейного Всероссийского форума школьных библиотекарей «Михайловское 2011» состоялось 26 октября в Научно-культурном центре Пушкинского музея-заповедника в поселке Пушкинские Горы.

В адрес форума поступили приветственные письма члена попечительского совета Русской школьной библиотечной ассоциации (РШБА) Людмилы Путиной, Министра образования и науки Российской Федерации Андрея Фурсенко. В письме Людмилы Путиной отмечено, что «школьный библиотекарь — и профессия, и призвание, он не только специалист по чтению и информации, но и педагог, психолог». Школьные библиотеки должны стать коммуникационными и творческими инновационными площадками, подчеркнул в своем послании Андрей Фурсенко. Главным событием 2011 года для школьных библиотекарей России стало введение новой должности «педагог-библиотекарь». Это решение отражает современные процессы развития школьных библиотек и их возрастающую роль в процессе модернизации образования, заметил он.

От имени председателя Государственной Думы РФ Бориса Грызлова к гостям и участникам Форума обратилась его заместитель Светлана Журова.

Свое приветственное слово она начала с признания в любви к книгам и библиотекам. Светлана Журова рассказала, что в своих поездках по стране всегда находит время познакомиться с работой библиотек, и видит, что они, особенно на селе, — центры притяжения детей и взрослых. Библиотеки изменяются, становятся социокультурными и информационными центрами. По мнению Светланы Журовой, у библиотек перспективное будущее, ведь в них всегда остается главное — живое общение. Именно библиотекари могут помочь найти достоверную информацию, сформировать правильное понимание многонациональности и многокультуры нашей страны, заметила вице-спикер. «Вы формируете настоящее и будущее, вам под силу любые высоты», — сказала



В день открытия — 26 октября 2011 года — Форум посетили представители средств массовой информации Северо-Западного федерального округа. Журналисты общались со школьными библиотекарями, знакомились с их инновационными работами. Много внимания представители прессы уделили Татьяне Александровне Лазаревой, библиотекарю Серёдкинской общеобразовательной школы Псковской области, получившей премию 2011 года «За верность профессии».



она. Поэтому закономерно, что в новой версии Закона об образовании появились строки, определяющие статус школьных библиотек и библиотекарей, добавила Светлана Журова.

Александр Голышев поприветствовал участников от имени Губернатора Псковской области Андрея Турчака. «Ваш съезд выдержал проверку временем, он востребован не только профессиональным сообществом, но и широкой общественностью», — процитировал руководитель послание Главы региона.

Напомним, организаторами Всероссийского форума «Михайловское-2011» выступают Министерство образования и науки Российской Федерации и Российская школьная библиотечная ассоциация при поддержке Фонда «Русский Мир», Администрации Псковской области, Государственного управления образования Псковской области. Мероприятие проводится с целью привлечения внимания к профессии школьного библиотекаря и проблемам детского чтения. На форум собрались около 300 специалистов из 60 регионов России. Форум завершает Российский месячник школьных библиотек, в 2011 году во всех странах мира он проходит под девизом «Школьные библиотеки помогают ученикам выйти в жизнь»

Живой интерес вызвала информация, которую озвучила **Татьяна Дмитриевна Жукова**, — о том, что в 2014 году Международный форум школьных библиотекарей впервые состоится в России. И пройдет он в Пушкинских горах Псковской области.

Работу Форума также широко отразили:

ГТРК Псков – *Как увлечь современного школьника чтением? (видео сюжет)*

Псковское агентство информации – *Форум школьных библиотекарей (видео-сюжет), В Псковской области библиотекарям удалось «достучаться до небес»*

Псковская лента новостей – *«За верность профессии» вручили премию библиотекарю Середкинской школы*

Псковская правда – *Библиотекарь Середкинской средней школы получила премию «За верность профессии»*

Pskovlive – *Библиотечные страсти: В Пушкинских горах открылся Всероссийский форум школьных библиотекарей «Михайловское-2011», Премией «За верность профессии» отмечена библиотекарка из Середкинской средней школы*

Росбалт – *В Псковскую область съехались школьные библиотекари со всей страны*



REGNUM – *В Псковской области начался Всероссийский форум школьных библиотекарей*

Сайт органов местного самоуправления Елабужского муниципального района Республики Татарстан – *Татьяна Жукова: «Судьба чтения – судьба страны», или Как прошел форум соработников на ниве Божьей (школьных библиотекарей)*

Все материалы – видеосюжеты, ролики, тексты – можно увидеть на портале www.ruslaru

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию предлагается диалогия **Елены Гавриловны Вансловой** — председателя Объединения музейных педагогов России, одного из основателей музейной педагогики в нашей стране, культуролога. 20 лет она проработала в начальных школах по собственной программе «Музей и культура», провела 30 всесоюзных, а позднее всероссийских семинаров «Музей и подрастающее поколение», на которые приезжали музейные педагоги из разных уголков страны. Таким образом, это — результат коллективной работы.

Первая книга диалогии — **«Музей и дети. Взгляд музейного педагога»**, вторая — **«Дети и система ценностей, или Как стать счастливей»**. В этих книгах запечатлены живые голоса сотен современных детей, процесс формирования у них гуманистической системы ценностей, взгляда на мир сквозь призму музейных предметов в начале нового тысячелетия.

Многое в этих книгах ново и необычно для читателей — само определение термина «культура» применительно к детям (9 компонентов), «Золотые правила культуры», УРОК (Уровень овладения культурой), методики приобщения детей к культуре («Программа от 0 до 20»), психологическая гимнастика, проекты «Познай себя» и Цикл телепередач по проблемам социальной психологии и психологии личности и др.

Московская школа музейной педагогики основана на следующих постулатах:

— Мы рассматриваем весь мир как огромный музей под открытым небом.

— Мы стремимся пробудить у детей с малых лет интерес к изучению, исследованию предметного мира в различных ракурсах.

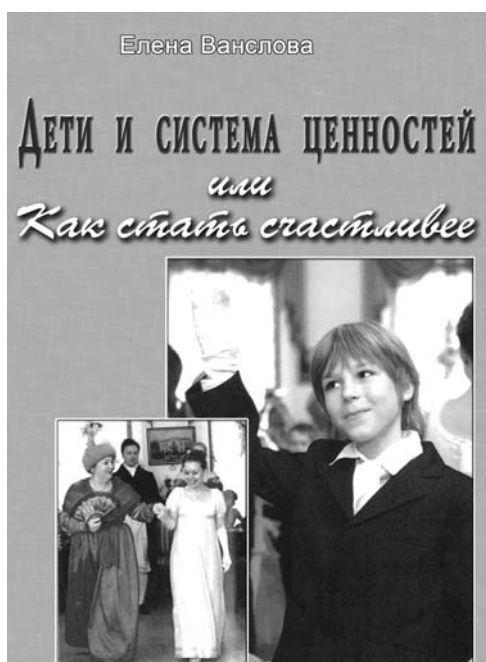
Как показывает практика, с помощью новых технологий можно повернуть вспять наблюдающийся сейчас процесс деградации нравственных начал у молодого поколения. Реализация предлагаемых идей помогает формированию гуманистической системы ценностей и делает жизнь этих ребят более полной, насыщенной и счастливой. Конечно, это лишь начало долгого, сложного, необыкновенно трудного пути.

При этом хороших результатов нельзя добиться без помощи педагогов, родителей и равнодушных к детям людей, к которым и обращены эти книги. Обычно на первом этапе реализации новых идей начинают работать энтузиасты, но от того, насколько им удастся заинтересовать широкие слои населения, без сомнения, зависит эффективность и масштабность конечных результатов.

Конечно, то, что предлагается, — не единственно возможный путь, есть и другие, но все они связаны с развитием творческого начала у человека, увеличением числа носителей подлинной культуры нашей страны, без чего немислим рост экономики и процветание России.

Книга вызовет большой интерес не только у музейных работников, но и у педагогов школ, специалистов учреждений дополнительного образования, родителей.

Цена комплекта (2 книги) — 350 руб.



Данное издание вы можете получить наложенным платежом, отправив заявку по адресу: kust07@yandex.ru, указав свой почтовый адрес с индексом, Ф.И.О. получателя, контактный телефон, количество экземпляров.

Наши телефоны в Москве:

**(495) 679-41-17,
(925) 517-44-07**

УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2011 ГОД ПО РУБРИКАМ¹



Беседа Председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина и Министра образования и науки Российской Федерации А.А. Фурсенко (ТВ, 1 канал, 4 февраля 2011 года). Фрагмент (о школьных библиотеках). № 1—2. С. 3

РУССКАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ

Международный месячник школьных библиотек 2011. № 8. С. 3

V ЮБИЛЕЙНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ «Михайловское 2011». 24—29 октября 2011. Псковская область, Пушкинские Горы. № 9—10, С. 12

Пленарное заседание

Жукова Т.Д. Ежегодный доклад. № 9—10, С. 16

Гендина Н.И., Стародубова Г.А. Аттестация работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь»: концептуальные основы создания комплекса измерительно-диагностических материалов и механизм его реализации. № 9—10, С. 25

Секции, мастер-классы, круглые столы, тренинги, деловые игры, специальные лекции форума «Михайловское 2011»

Секция 1. Система методической работы по повышению качества деятельности школьных библиотек: новый статус — новые обязанности.

Москвичёва Н.П. Должность «Педагог-биб-

лиотекарь» в действии: из опыта работы города Октябрьский, Башкортостан. № 9—10, С. 37

Сайфутдинова Л.З., Алиева О.П. Конкурс «Педагог года 2011» — второй опыт участия школьного библиотекаря, или Размышления после конкурса. № 9—10, С. 39

Проект рекомендаций секции 1. № 9—10, С. 41

Секция 2. Детское чтение — путь к творчеству и успеху: новые возможности социализации и библиотерапии в школьной библиотеке. Технологии социального партнерства

Маркевич О.А. Проектирование читательской деятельности детей и подростков как компонент развития профессиональной компетентности педагога-библиотекаря. № 9—10, С. 44

Лапшина И.Ю. Реализация городского проекта «Год чтения»: итоги, перспективы. № 9—10, С. 47

Худякова Н.К. Создаём страну читателей: мир чтения школьников. № 9—10, С. 51

Макарова Е.И. Технология критического мышления в практике школьных библиотек. № 9—10, С. 54

Самойлова А.В., Болотова Т.С., Селезнева М.В., Курило И.А., Самойлова М., Самойлова В. Организации исследовательской деятельности учащихся в рамках научного общества учащихся (НОУ). № 9—10, С. 58

Антонова Н.М. Роль школьных библиотек в экологическом просвещении учащихся. № 9—10, С. 66

Рудакова Ю.И. Проблема патриотического воспитания подростков в учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетического профиля. № 9—10, С. 73

Валиева С.Г. На чем писали разные народы. Урок для школьников 4—6 классов. № 9—10, С. 76

Татаринова О.А., Пантелеева Е.А. Библиотека в системе воспитательной работы и формировании социокультурной среды в образовательном учреждении. № 9—10, С. 83

Севастьянова Г.П. Школьная библиотека как важнейшая система формирования духов-

¹ После рубрик «Русская школьная библиотечная ассоциация», «Официальные документы», «Конференции, совещания, семинары» и «V Юбилейный Всероссийский форум школьных библиотекарей «Михайловское 2011» — все последующие рубрики даны в алфавите их названий. Внутри рубрик статьи расположены в алфавитном порядке. Также на С. 192 см. Алфавитный указатель статей «ШБ» за 2011 год.



но-нравственного мира ребенка, развития его интеллектуальных и творческих способностей. № 9—10. С. 86

Мингазетдинова Е.В. Специфика работы педагога-библиотекаря в условиях сельской школы. № 9—10. С. 89

Сачкова М.Н. Синтез музейной педагогики и креативного развития личности. № 9—10. С. 92

Колызова Е.И. Опыт создания видеофильма «Музыка его души» о жизни и творчестве вологодского поэта Николая Михайловича Рубцова. № 9—10. С. 98

Каменева Т.К. Приумножение любви. Презентация книги учителей и учеников Пермской физико-математической школы № 9 имени А.С. Пушкина «Дерево молодости. Живой посланник Пермского периода». № 9—10. С. 100

Коковенкова Л.В. Пословицы и поговорки в сказках. Познавательное-развлекательное занятие для 3—4 классов. № 9—10. С. 104

Секция 3. Взаимодействие школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов

Журавлев В.Е., Солодовников А.В. Обзор работы секции. № 9—10, С. 107

Секция 4. «Библиотечные кадры: традиционные и инновационные формы непрерывного образования школьных библиотек»

Кузнецова Т.В. Подготовка профессиональных кадров педагогов-библиотекарей: постановка проблемы. № 9—10. С. 114

Иванова Г.А. Школьному библиотекарю — магистерское образование. № 9—10. С. 118

Мастер-класс «Библиотерапия в индивидуальной и групповой форме»

Карпова Н.Л., Лейтес Н.С. Библиопсихология и библиотерапия в образовании, воспитании и коррекции. № 9—10. С. 123

Тренинг «Гуманизация детей средствами художественной литературы»

Тихомирова И.И. «Гуманно мыслить научить». № 9—10. С. 129

Деловая игра в сочетании с форматом мастер-класса

Бородина В.А. Стратегия профессионализации педагога-библиотекаря школьной библиотеки: из настоящего в будущее. № 9—10. С. 152

Специальные лекции Форума: «Чтение — только начало. Творчество жизни — вот цель!»

Аскарова В.Я. Мода как агент культурного влияния в сфере молодежного чтения. № 9—10. С. 140

Тихомирова И.И. Что такое библиотечная педагогика? № 9—10. С. 146

Бородина В.А. Чтение как стратегия жизни в трудах Н. А. Рубакина (К 150-летию со дня рождения). № 9—10. С. 134

Круглый стол «Формирование информационной культуры личности в школьной библиотеке как неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога-библиотекаря: от популяризации и стихийности — к системному и целенаправленному обучению»

Гендина Н.И. Итоги круглого стола. № 9—10. С. 163

Еговкина Н.В. Реализация каскадной модели подготовки педагогов и библиотекарей к формированию информационной культуры школьников. № 9—10. С. 168

Методический семинар «Информационно-образовательная среда школьной библиотеки: технологии и инновации»

Головань Е.В. Библиотеки и проекты Костромской области: Виртуальное путешествие. № 9—10. С. 172

Швырева Е.В. Организация работы в медиазале МОУ Лицея № 8. № 9—10. С. 176

Впечатления участников форума

Барсукова Н.А. Наш Форум (лирико-аналитический этюд). № 9—10. С. 179

Скаун Е.В. Подарок для нашей школьной библиотеки — программное обеспечение «1С: Библиотека» — новая версия. Я в восторге. № 9—10. С. 180

Вострикова Е.П. № 9—10. С. 181

Кашурникова Т.М. № 9—10. С. 183

Карпова Н.Л. № 9—10. С. 183

Газина Г.А. № 9—10. С. 183

СМИ о Форуме. № 9—10. С. 184

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Изменение, вносимое в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение к Приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 года № 448н. № 6—7. С. 4.

Минобрнауки России. Руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования. «О вступлении в силу приказа Минздравсоцразвития России от 31 мая 2011 года № 448н». № 6—7. С. 6.



Приказ от 31 мая 2011 года № 448н Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации «О внесении изменения в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». № 6—7. С. 4.

Руководителям общеобразовательных учреждений. № 6—7. С. 3.

КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

Веб-семинар «Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» и школьные библиотеки». 26 апр. 2011. № 5. С. 3

18-я Международная конференция «Крым 2011» «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса». 4—12 июня (профессиональная программа: 6—10 июня). № 6—7 (доклады приведены в алфавитном порядке):

Винярчук Л.Ф. Интеллектуально-досуговый библиотечный центр г. Новый Уренгой как центр информации, общения и творчества. № 6—7. С. 126.

Гендина Н.И. Образовательная функция библиотеки в информационном обществе и готовность библиотечных кадров к ее реализации: проблемы содержательного наполнения ГОС ВПО третьего поколения. № 6—7. С. 83.

Гендина Н.И., Рябцева Л.Н. Алгоритм адаптации курса «Основы информационной культуры личности» к условиям библиотеки: проблемы теории и методики. № 6—7. С. 88.

Дрешер Ю.Н. Структурная модель профессиональной деятельности (О профессиональной деятельности библиотерапевта). № 6—7. С. 101.

Ефимова Е.А. Эффективность блога как инструмента коммуникации (на примере курса «Информационная эвристика»). № 6—7. С. 114.

Зверевич В.В. Пространство современной библиотеки: понятие, организация, развитие. № 6—7. С. 118.

Интеллектуально-дискуссионная дуэль «К барьеру» (по схеме телепередачи В.Р. Соловьева). Тема дуэли: «Есть ли у библиотек будущее в цифровую эпоху?». № 6—7. С. 130.

Кудрина Е.Л. Вузы культуры и искусств в подготовке креативного специалиста для творческих индустрий. № 6—7. С. 57.

Линдеман Е. Из презентации «Блоги библиотек и библиотекарей. Дискуссионная группа на Международной конференции «КРЫМ-2011». № 6—7. С. 117.

Мазурицкий А.М. Кризис библиотечно-информационного образования. Правда или вымысел? № 6—7. С. 54.

Мелентьева Ю.П. Социальные и педагогические функции семейного чтения как важнейшей модели чтения. № 6—7. С. 97.

Рассадина М.И. Профессиональная ориентация в системе непрерывного библиотечного образования: модульный подход. № 6—7. С. 63.

Соколова Н.А. Библиотека — территория творчества. № 6—7. С. 122.

Цветкова А.Л. Электронные библиотеки в системе общего (среднего) образования. № 6—7. С. 71.

Шрайберг Я.Л. Электронная информация, библиотеки и общество: что нам ждать от нового десятилетия информационного века? № 6—7. С. 18.

Эйнасто О. Чего библиотекарь ждет от читателя. К вопросу о качестве электронных услуг библиотеки. № 6—7. С. 78.

Круглый стол «Проблемы взаимодействия школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов». 17 марта 2011. № 4. С. 3.

Наша новая школьная библиотека. Веб-семинар. 25 февраля 2011 года. № 3. С. 3.

АДРЕС ОПЫТА

Астапенко Е.Л. Комплектование библиотек образовательных учреждений как условие реализации Федеральных государственных образовательных стандартов: методический практикум. № 8. С. 18

Бабина Т.Я. Рабочая программа по внеурочной деятельности. 2 класс. 2011/2012 учебный год. № 8. С. 23

Девяткина Т.П. Год российской космонавтики. Всем, кто осваивал и осваивает Вселенную, — в космосе и на Земле... *Материалы к выставке в школьной библиотеке.* № 1—2. С. 120.

Дятлова В.В. Патриотическое воспитание в школьной библиотеке. № 3. С. 68.

Коковенкова Л.В. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. № 1—2. С. 113.

Конева Н.А. Значение проектной работы школьной библиотеки для формирования читательской компетентности школьников. № 1—2. С. 117.

АУ, ПАРТНЕР

Ганзикова Г.С. Теоретические основы и практика развития виртуальных сервисов в детских библиотеках России. № 1—2. С. 74.

Солдатова О.П. Что читают московские школьники. № 8. С. 78



БЕРЕГА КУЛЬТУРЫ

Карданова М.В. По «Тропинке» с оркестром (о детском дореволюционном журнале «Тропинка»). № 1—2. С. 100.

Кондрашова Н.А. «Разрешите представить». Проект по организации и изданию детского альманаха литературного творчества. № 5. С. 32.

Ломакина Н.В. Любимые книги нашего детства. № 3. С. 71.

Силецкая Н.И. Школьная книжная выставка «Физика для всех». № 5. С. 21.

Умаханова Б.М. Книга учат жить в мире и согласии. (О программе «Диалоговое чтение как важнейший инструмент преодоления этнической нетерпимости»). № 3. С. 64.

Эркаева Г.Д. Поединок читающих и нечитающих. № 5. С. 39.

БИБЛИОГРАФ РЕКОМЕНДУЕТ

Кабачек О.Л. Принцессология для всех (о книге Ф. Лешермейера и Р. Дотремер в пер. И. Кузнецовой «Принцессы неизвестные и забытые»). № 1—2. С. 97.

Томашева Е.Н. Феномен русской литературы XX века (о книге В.М. Акимова «От Блока до Солженицына»). № 1—2. С. 95.

В ГОСТЯХ У ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ

Илларионова Н.Ф. Модернизация школьных библиотек: современная практика восточноевропейских стран. № 4. С. 12.

ВЕСТИ ИЗ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Листовская Э.И., Дерягина В.И. Центр культурной жизни школы и микрорайона. № 4. С. 55.

Семилет Н.В., Гречко Г.С. «Нельзя быть увядающей фиалкой и работать в библиотеке». № 5. С. 17.

ЗВОНОК НА УРОК

Давыдова М.А. Южный город. Здесь степи и речка... А что еще? Библиотечное занятие по драме И.А. Агаповой «Серебряный котел дури». (Проблема юношеской наркомании). № 8. С. 28

Колесникова О.Н. Рабочая программа внеурочной деятельности «Книжная страна» на 2010—2011 учебный год. № 5. С. 51.

Семяновская А.П. Библиотечные уроки в начальной школе. № 4. С. 79.

Шевченко М.Н. Литературная игра как средство привлечения к чтению учеников младшего и среднего возраста общеобразовательной школы. № 5. С. 43.

ИЗДАНИЯ ДЛЯ ВАС

Автономная некоммерческая организация «Диалог культур» и агентство «Социальный проект». Издания по воспитанию у подростков интереса и уважения к людям других национальностей и вероисповеданий. № 5. С. 96.

Ванслова Е.Г. «Музей и дети. Взгляд музейного педагога», «Дети и система ценностей, или Как стать счастливее». № 9—10. С. 186

Комплект изданий в помощь школьному библиотекарю. № 6—7. С. 161

КОНСУЛЬТИРУЕТ МЕТОДИСТ

Барсукова Н.А. Непрерывное образование школьных библиотекарей. Профессиональная программа «Библиотекведение». № 1—2. С. 126.

Барсукова Н.А. Повышение квалификации педагогов как фактор развития читательской компетенции школьников для реализации ФГОС: Доклад на секции руководителей МО школьных библиотек демонстрационной площадки современных достижений и инновационных разработок Ульяновского регионального образовательного Мегафорума-2011. № 8. С. 74

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

Бородина В.А. Летняя школа чтения. № 4. С. 42.

Зиман Л.Я. Переводы лимериков Эдварда Лира на русский язык. № 8. С. 58

Зиман Л.Я. Формирование человеческого таланта. К 190-летию со дня рождения Д.В. Григоровича. № 6—7. С. 153.

Катасонов В.Н. Хождение по водам. Религиозно-нравственный смысл повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Начало см. № 9—10, 2010. 2011: № 1—2. С. 39. № 3. С. 23.

Пальгуева Г.М. На лесенке у книжных полок. Чтение-дарение. № 1—2. С. 47; № 3. С. 16; № 4. С. 50; № 5. С. 11.

Тихомирова И.И. «Заповедник человечности» в школе. № 8. С. 54

Тихомирова И.И. Новые школы, нанотехнологии и одаренные дети. № 1—2. С. 57.

НАМ ПИШУТ

Крылова М.А. Записки библиотекаря. (Продолжение. Начало см. № 9—10, 2010). № 3. С. 34.

Лулева Т.Н. Что читать подросткам, или Субъективные заметки провинциального библиотекаря. № 4. С. 73.

Ткаченко Г.А. Как воспитать вдумчивого читателя. № 3. С. 42.



НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Вебинары — это просто. Интервью с Е.Ю. Басовой. № 4. С. 76.

Интервью с руководителем Информационного центра «МЦФЭР Ресурсы образования» Еленой Юрьевной Басовой. Конкурентоспособный? Инновационный? Цифровой? № 8. С. 95

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

Журавлева Владимира Евгеньевича. № 3. С. 78.

Казахскую государственную детскую библиотеку им. С. Бегалина (60 лет со дня основания). № 3. С. 75.

Короткову Марину Петровну. № 5. С. 87.

Полякову Татьяну Ивановну. (Уварова Л.И. Человек успешный.) № 1—2. С. 143.

ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

Беленькая Л.И. Дети — читатели художественной литературы. № 4. С. 32.

Ощепкова Г.А. Педагог Мурманской области как читатель и провайдер детского и подросткового чтения. Результаты исследования. № 1—2. С. 21.

Ощепкова Г.А. Педагог Мурманской области как читатель и провайдер детского и подросткового чтения. Результаты исследования. *Окончание. Начало см. № 1—2, 2011.* № 3. С. 9.

Полозова Т.Д. Концепция детства в творчестве М.А. Шолохова. № 4. С. 20.

С КОМПЬЮТЕРОМ — НА «ТЫ»

Ардабьев В.Н. Трудная дорога к информационным ресурсам. № 3. С. 44.

Ардабьев В.Н. Трудная дорога к информационным ресурсам. (Окончание. Начало см. № 3, 2011). № 4. С. 17.

Ганзикова Г.С. Литературные объединения юных сочинителей в библиотеках в ракурсе виртуальных коммуникаций. № 5. С. 56.

Гаянова Т.И. Дети в Интернете: библиотека в помощь формированию культуры использования информационного пространства Интернета. № 1—2. С. 129.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Богомолова О.М. Как научить ребенка любить книгу: практикум для родителей. № 3. С. 54.

Добрынина Н.Е. Игры моего детства. № 8. С. 62

Кашкаров А.П. Как избежать дислексии в школе и обществе. № 8. С. 69

Рабович Г.В. Читаем всей семьей. Продол-

жение. *Начало см. ШБ № 9—10, 2010.* № 1—2. С. 65.

Тимашова Л.В. Николай Рубцов в семейном чтении. № 5. С. 61.

СЦЕНАРИИ

Белова С.Н., Плинтю Е.Е. С информацией — на «ты». № 4. С. 89.

Клочкова О.А., Шестакова Н.В. «Литературный суд» по произведению В.Г. Распутина «Живи и помни». *Сценарий бинарного урока для учащихся старших классов.* № 1—2. С. 137.

Максимова И. П. Байки деда Щукаря. Волшебное слово Шолохова. № 4. С. 93.

Семянновская А.П. Утренник, посвященный Константину Георгиевичу Паустовскому.

Инсценировки по книге Л. Рубинштейна «Дедушка русского флота». № 8. С. 85

Эркаева Г.Д. Самая интересная девушка — читающая девушка. Ток-шоу для старшеклассников. № 5. С. 88.

ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ

Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь 2010». Итоги. № 1—2. С. 11.

Кондратьева О.Н. Абсолютная преданность делу. № 1—2. С. 12.

XIV Национальная выставка-ярмарка «Книги России». Проблемы взаимодействия школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов. *Круглый стол.* № 3. С. 80.

Детский литературный конкурс «Урок памяти» по книге Нинель Корибской «871 день».

Презентация книги Нинель Корибской «871 день». № 1—2. С. 5.

Положение о детском литературном конкурсе «Урок памяти» по книге Нинель Корибской «871 день». № 1—2. С. 8.

Хорхордин В. Обращение к детям — будущим участникам конкурса. № 1—2. С. 9.

Дворцов В. Моя душа потрясена. № 1—2. С. 9.

Архимандрит ЗАКХЕЙ. С искренним пожеланием благоугодного чтения. № 1—2. С. 10.

Районный конкурс школьных библиотечарей г. Сафоново и Сафоновского р-на

Кушарева Т.Е. Школа, семья, библиотека: грани сотрудничества в приобщении ребёнка к чтению. Конкурсная работа победителя районного конкурса школьных библиотечарей г. Сафоново и Сафоновского р-на (в приложениях: анкеты, памятки для детей и родителей, списки книг, материалы для проведения семинара школьных библиотечарей на тему «Работа школьного библиотекаря с семьей» и литературно-музыкального праздника родителей с детьми младшего школьного возраста «Семья для домовёнка Кузи»). № 8. С. 6



Проценко Н.Д. Формирование читательского интереса младших школьников через эстетическое оформление библиотеки. Конкурсная работа. № 5. С. 82.

Соловьева Е.А. Районный конкурс «Школьный библиотекарь 2011 года». № 5. С. 74.

Шалабанова Г.С. Литературная гостиная как метод эстетического воспитания учащихся и приобщения к художественному творчеству. Конкурсная работа. № 5. С. 78.

Фестиваль практической психологии «Планиета людей». № 3. С. 79.

ЧИТАЛКА «ШБ»

Винокур В.Л. Библиотека и библиотекари Царскосельского Александровского Императорского лицея. К 200-летию основания Императорского Царскосельского лицея. № 9—10, 2010 (начало); 2011: № 1—2. С. 88; № 3. С. 57; № 4. С. 65; № 5. С. 65; № 6—7, С. 138

Винокур В.Л. Первый Всероссийский съезд по библиотечному делу. К 100-летию со дня открытия. № 8. С. 35

Шевченко М.Н. Как рождаются поэты. Поэты-лицеисты. № 8. С. 45

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2011 ГОД

Сайфутдинова Л.З., Алиева О.П. Конкурс «Педагог года 2011» — второй опыт участия школьного библиотекаря, или Размышления после конкурса

Антонова Н.М. Роль школьных библиотек в экологическом просвещении учащихся. № 9—10. С. 66

Ардабьев В.Н. Трудная дорога к информационным ресурсам. № 3. С. 44; № 4. С. 17.

Архимандрит ЗАКХЕЙ. С искренним пожеланием благоугодного чтения. № 1—2. С. 10.

Аскарова В.Я. Мода как агент культурного влияния в сфере молодежного чтения. № 9—10. С. 140

Астапенко Е.Л. Комплектование библиотек образовательных учреждений как условие реализации Федеральных государственных образовательных стандартов: методический практикум. № 8. С. 18

Бабина Т.Я. Рабочая программа по внеурочной деятельности. 2 класс. 2011/2012 учебный год. № 8. С. 23

Барсукова Н.А. Наш Форум (лирико-аналитический этюд). № 9—10. С. 179

Барсукова Н.А. Непрерывное образование школьных библиотекарей. Профессиональная программа «Библиотековедение». № 1—2. С. 126.

Барсукова Н.А. Повышение квалификации педагогов как фактор развития читательской компетенции школьников для реализации ФГОС: Доклад на секции руководителей МО школьных библиотек демонстрационной площадки современных достижений и инновационных разработок Ульяновского регионального образовательного Мегафорума-2011. № 8. С. 74

Беленькая Л.И. Дети — читатели художественной литературы. № 4. С. 32.

Белова С.Н., Плинто Е.Е. С информацией — на «ты». № 4. С. 89.

Беседа Председателя Правительства Российской Федерации В.В. Путина и Министра образования и науки Российской Федерации А.А. Фурсенко (ТВ, 1 канал, 4 февраля 2011 года). Фрагмент (о школьных библиотеках). № 1—2. С. 3.

Богомолова О.М. Как научить ребенка любить книгу: практикум для родителей. № 3. С. 54.

Самойлова А.В., Болотова Т.С., Селезнева М.В., Курило И.А., Самойлова М., Самойлова В. Организации исследовательской деятельности учащихся в рамках научного общества учащихся (НОУ). № 9—10. С. 56

Бородина В.А. Летняя школа чтения. № 4. С. 42.

Бородина В.А. Стратегия профессионализации педагога-библиотекаря школьной библиотеки: из настоящего в будущее. № 9—10. С. 152

Бородина В.А. Чтение как стратегия жизни в трудах Н.А. Рубакина (К 150-летию со дня рождения). № 9—10. С. 134

Вебинары — это просто. Интервью с Е.Ю. Басовой. № 4. С. 76.

Валиева С.Г. На чем писали разные народы. Урок для школьников 4—6 классов. № 9—10. С. 76

Ванслова Е.Г. «Музей и дети. Взгляд музейного педагога», «Дети и система ценностей, или Как стать счастливее». № 9—10. С. 186

Веб-семинар «Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» и школьные библиотеки». 26 апр. 2011. № 5. С. 3

Винокур В.Л. Библиотека и библиотекари Царскосельского Александровского Император-



ского лица. К 200-летию основания Императорского Царскосельского лица. № 9—10, 2010 (начало); 2011: № 1—2. С. 88; № 3. С. 57; № 4. С. 65; № 5. С. 65; № 6—7, С. 138

Винокур В.Л. Первый Всероссийский съезд по библиотечному делу. К 100-летию со дня открытия. № 8. С.35

Винярчук Л.Ф. Интеллектуально-досуговый библиотечный центр г. Новый Уренгой как центр информации, общения и творчества. № 6—7. С. 126.

Вострикова Е.П. (О форуме «Михайловское 2011»). № 9—10. С. 181

Всероссийский конкурс «Школьный библиотечный центр 2010». Итоги. № 1—2. С. 11.

Газина Г.А. (О форуме «Михайловское 2011»). № 9—10. С. 183

Ганзикова Г.С. Литературные объединения юных сочинителей в библиотеках в ракурсе виртуальных коммуникаций. № 5. С. 56.

Ганзикова Г.С. Теоретические основы и практика развития виртуальных сервисов в детских библиотеках России. № 1—2. С. 74.

Гаянова Т.И. Дети в Интернете: библиотека в помощь формированию культуры использования информационного пространства Интернета. № 1—2. С. 129.

Гендина Н.И., Стародубова Г.А. Аттестация работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «Педагог-библиотекарь»: концептуальные основы создания комплекса измерительно-диагностических материалов и механизм его реализации. № 9—10, С. 25

Гендина Н.И. Образовательная функция библиотеки в информационном обществе и готовность библиотечных кадров к ее реализации: проблемы содержательного наполнения ГОС ВПО третьего поколения. № 6—7. С. 83.

Гендина Н.И., Рябцева Л.Н. Алгоритм адаптации курса «Основы информационной культуры личности» к условиям библиотеки: проблемы теории и методики. № 6—7. С. 88.

Гендина Н.И. Итоги круглого стола «Формирование информационной культуры личности в школьной библиотеке как неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога-библиотекаря: от популяризации и стихийности — к системному и целенаправленному обучению». № 9—10. С. 163

Головань Е.В. Библиотеки и проекты Костромской области: Виртуальное путешествие. № 9—10. С. 172

Семилет Н.В., Гречко Г.С. «Нельзя быть увядающей фиалкой и работать в библиотеке». № 5. С. 17.

Давыдова М.А. Южный город. Здесь степи и речка... А что еще? Библиотечное занятие по драме И.А. Агаповой «Серебряный котел дури». (Проблема юношеской наркомании). № 8. С. 28

Дворцов В. Моя душа потрясена. № 1—2. С. 9.

Девяткина Т.П. Год российской космонавтики. Всем, кто осваивал и осваивает Вселенную, — в космосе и на Земле... *Материалы к выставке в школьной библиотеке.* № 1—2. С. 120.

Листовская Э.И., Дерягина В.И. Центр культурной жизни школы и микрорайона. № 4. С. 55.

Добрынина Н.Е. Игры моего детства. № 8. С. 62

Дрешер Ю.Н. Структурная модель профессиональной деятельности (О профессиональной деятельности библиотерапевта). № 6—7. С. 101.

Дятлова В.В. Патриотическое воспитание в школьной библиотеке. № 3. С. 68.

Еговкина Н.В. Реализация каскадной модели подготовки педагогов и библиотекарей к формированию информационной культуры школьников. № 9—10. С. 168

Ефимова Е.А. Эффективность блога как инструмента коммуникации (на примере курса «Информационная эвристика»). № 6—7. С. 114.

Жукова Т.Д. Ежегодный доклад. V Юбилейный Всероссийский форум школьных библиотекарей «Михайловское 2011». № 9—10, С. 16

Журавлев В.Е., Солодовников А.В. Обзор работы секции «Взаимодействие школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов» (форум «Михайловское 2011»). № 9—10, С. 107

Журавлев Владимир Евгеньевич. Поздравление с юбилеем. № 3. С. 78.

Закхей, Архимандрит. С искренним пожеланием благоугодного чтения. № 1—2. С. 10.

Зверевич В.В. Пространство современной библиотеки: понятие, организация, развитие. № 6—7. С. 118.

Зиман Л.Я. Переводы лимериков Эдварда Лира на русский язык. № 8. С. 58

Зиман Л.Я. Формирование человеческого таланта. К 190-летию со дня рождения Д.В. Григоровича. № 6—7. С. 153.

Иванова Г.А. Школьному библиотекарю — магистерское образование. № 9—10. С. 118

Изменение, вносимое в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение к



Приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 года № 448н. № 6—7. С. 4.

Илларионова Н.Ф. Модернизация школьных библиотек: современная практика восточноевропейских стран. № 4. С. 12.

Интеллектуально-дискуссионная дуэль «К барьеру» (по схеме телепередачи В.Р. Соловьева). Тема дуэли: «Есть ли у библиотек будущее в цифровую эпоху?». № 6—7. С. 130.

Интервью с руководителем Информационного центра «МЦФЭР Ресурсы образования» Еленой Юрьевной Басовой. Конкурентоспособный? Инновационный? Цифровой? № 8. С. 95

Кабачек О.Л. Принцессология для всех (о книге Ф. Лешермейера и Р. Дотремер в пер. И. Кузнецовой «Принцессы неизвестные и забытые»). № 1—2. С. 97.

Казахская государственная детская библиотека им. С. Бегалина (60 лет со дня основания). № 3. С. 75.

Каменева Т.К. Приумножение любви. Презентация книги учителей и учеников Пермской физико-математической школы № 9 имени А.С. Пушкина «Дерево молодости. Живой посланник Пермского периода». № 9—10. С. 100

Карданова М.В. По «Тропинке» с оркестром (о детском дореволюционном журнале «Тропинка»). № 1—2. С. 100.

Карпова Н.Л., Лейтес Н.С. Библиопсихология и библиотерапия в образовании, воспитании и коррекции. № 9—10. С. 123

Карпова Н.Л. (О форуме «Михайловское 2011»). № 9—10. С. 183

Катасонов В.Н. Хождение по водам. Религиозно-нравственный смысл повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». (Продолжение. Начало см. № 9—10, 2010). № 1—2. С. 39.

Катасонов В.Н. Хождение по водам. Религиозно-нравственный смысл повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». (Окончание. Начало см. № 9—10, 2010, № 1—2, 2011). № 3. С. 23.

Кашкаров А.П. Как избежать дислексии в школе и обществе. № 8. С. 69

Кашурникова Т.М. (о форуме «Михайловское 2011»). № 9—10. С. 183

Клочкова О.А., Шестакова Н.В. «Литературный суд» по произведению В.Г. Распутина «Живи и помни». Сценарий бинарного урока для учащихся старших классов. № 1—2. С. 137.

Коковенкова Л.В. Пословицы и поговорки в сказках. Познавательное-развлекательное занятие для 3—4 классов. № 9—10. С. 104

Коковенкова Л.В. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. № 1—2. С. 113.

Колесникова О.Н. Рабочая программа внеурочной деятельности «Книжная страна» на 2010—2011 учебный год. № 5. С. 51.

Колызова Е.И. Опыт создания видеофильма «Музыка его души» о жизни и творчестве вологодского поэта Николая Михайловича Рубцова. № 9—10. С. 98

Комплект изданий в помощь школьному библиотекарю. № 6—7. С. 161

Конева Н.А. Значение проектной работы школьной библиотеки для формирования читательской компетентности школьников. № 1—2. С. 117.

Кондратьева О.Н. Абсолютная преданность делу. Всероссийский конкурс «Школьный библиотекарь 2010». № 1—2. С. 12.

Кондрашова Н.А. «Разрешите представиться». Проект по организации и изданию детского альманаха литературного творчества. № 5. С. 32.

Короткова Марина Петровна. Поздравление с юбилеем. № 5. С. 87.

Круглый стол «Проблемы взаимодействия школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов». 17 марта 2011. № 4. С. 3.

Крылова М.А. Записки библиотекаря. (Продолжение. Начало см. № 9—10, 2010). № 3. С. 34.

Кудрина Е.Л. Вузы культуры и искусств в подготовке креативного специалиста для творческих индустрий. № 6—7. С. 57.

Кузнецова Т.В. Подготовка профессиональных кадров педагогов-библиотекарей: постановка проблемы. № 9—10. С. 114

Самойлова А.В., Болотова Т.С., Селезнева М.В., Курило И.А., Самойлова М., Самойлова В. Организации исследовательской деятельности учащихся в рамках научного общества учащихся (НОУ). № 9—10. С. 58

Кушарева Т.Е. Школа, семья, библиотека: грани сотрудничества в приобщении ребёнка к чтению. Конкурсная работа победителя районного конкурса школьных библиотекарей г. Сафоново и Сафоновского р-на (в приложениях: анкеты, памятки для детей и родителей, списки книг, материалы для проведения семинара школьных библиотекарей на тему «Работа школьного библиотекаря с семьей» и литературно-музыкального праздника родителей с детьми младшего школьного возраста «Семья для домовёнка Кузи»). № 8. С. 6

Лапшина И.Ю. Реализация городского проекта «Год чтения»: итоги, перспективы. № 9—10. С. 47

Карпова Н.Л., Лейтес Н.С. Библиопсихология и библиотерапия в образовании, воспитании и коррекции. № 9—10. С. 123



Линдеман Е. Из презентации «Блоги библиотек и библиотекарей. Дискуссионная группа на Международной конференции «КРЫМ-2011». № 6—7. С. 117.

Листовская Э.И., Дерягина В.И. Центр культурной жизни школы и микрорайона. № 4. С. 55.

Ломакина Н.В. Любимые книги нашего детства. № 3. С. 71.

Лунова Т.Н. Что читать подросткам, или Субъективные заметки провинциального библиотекаря. № 4. С. 73.

Мазурицкий А.М. Кризис библиотечно-информационного образования. Правда или вымысел? № 6—7. С. 54.

Макарова Е.И. Технология критического мышления в практике школьных библиотек. № 9—10. С. 54

Максимова И. П. Байки деда Щукаря. Волшебное слово Шолохова. № 4. С. 93.

Маркевич О.А. Проектирование читательской деятельности детей и подростков как компонент развития профессиональной компетентности педагога-библиотекаря. № 9—10. С. 44

Международный месячник школьных библиотек 2011. № 8. С. 3

Мелентьева Ю.П. Социальные и педагогические функции семейного чтения как важнейшей модели чтения. № 6—7. С. 97.

Мингазетдинова Е.В. Специфика работы педагога-библиотекаря в условиях сельской школы. № 9—10. С. 89

Минобрнауки России. Руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования. «О вступлении в силу приказа Минздравсоцразвития России от 31 мая 2011 года № 448н». № 6—7. С. 6.

Москвичёва Н.П. Должность «Педагог-библиотекарь» в действии: из опыта работы города Октябрьский, Башкортостан. № 9—10, С. 37

Наша новая школьная библиотека. *Веб-семинар. 25 февраля 2011 года.* № 3. С. 3.

Ощепкова Г.А. Педагог Мурманской области как читатель и провайдер детского и подросткового чтения. Результаты исследования. № 1—2. С. 21.

Ощепкова Г.А. Педагог Мурманской области как читатель и провайдер детского и подросткового чтения. Результаты исследования. (*Окончание. Начало см. № 1—2, 2011*). № 3. С. 9.

Пальгуева Г.М. На лесенке у книжных полок. Чтение-дарение. № 1—2. С. 47.

Пальгуева Г. М. На лесенке у книжных полок. Чтение—дарение. (*Продолжение. Начало см. № 1—2, 2011*). № 3. С. 16.

Пальгуева Г.М. На лесенке у книжных полок. Чтение—дарение. (*Продолжение. Начало см. № 1—2, 3, 2011*). № 4. С. 50.

Пальгуева Г.М. На лесенке у книжных полок. Чтение—дарение. Продолжение. (*Начало см. № 1—2, 3, 4, 2011*). № 5. С. 11.

Татарина О.А., Пантелеева Е.А. Библиотека в системе воспитательной работы и формировании социокультурной среды в образовательном учреждении. № 9—10. С. 81

Белова С.Н., Плинто Е.Е. С информацией — на «ты». № 4. С. 89.

Положение о детском литературном конкурсе «Урок памяти» по книге Нинель Корибской «871 день». № 1—2. С. 8.

Полозова Т.Д. Концепция детства в творчестве М.А. Шолохова. № 4. С. 20.

Полякова Татьяна Ивановна. Поздравление с юбилеем. № 1—2. С. 143.

Презентация книги Нинель Корибской «871 день». № 1—2. С. 5.

Приказ от 31 мая 2011 года № 448н Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации «О внесении изменения в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». № 6—7. С. 4.

Проблемы взаимодействия школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов. *Круглый стол.* № 3. С. 80.

Проект рекомендаций секции 1. № 9—10, С. 41

Проценко Н.Д. Формирование читательского интереса младших школьников через эстетическое оформление библиотеки. Конкурсная работа. № 5. С. 82.

V Юбилейный Всероссийский форум школьных библиотекарей «Михайловское 2011». 24—29 октября 2011. Псковская область, Пушкинские Горы. № 9—10, С. 3

Рабович Г.В. Читаем всей семьей. Продолжение. *Начало см. ШБ № 9—10, 2010.* № 1—2. С. 65.

Рассадина М.И. Профессиональная ориентация в системе непрерывного библиотечного образования: модульный подход. № 6—7. С. 63.

Рудакова Ю.И. Проблема патриотического воспитания подростков в учреждениях дополнительного образования детей художественно-эстетического профиля. № 9—10. С. 73

Руководителям общеобразовательных учреждений. № 6—7. С. 3.

Сайфутдинова Л.З., Алиева О.П. Конкурс «Педагог года 2011» — второй опыт участия



школьного библиотекаря, или Размышления после конкурса. № 9—10. С. 39

Самойлова А.В., Болотова Т.С., Селезнева М.В., Курило И.А., Самойлова М., Самойлова В. Организации исследовательской деятельности учащихся в рамках научного общества учащихся (НОУ) . № 9—10. С. 56

Самойлова А.В., Болотова Т.С., Селезнева М.В., Курило И.А., Самойлова М., Самойлова В. Организации исследовательской деятельности учащихся в рамках научного общества учащихся (НОУ) . № 9—10. С. 58

Сачкова М.Н. Синтез музейной педагогики и креативного развития личности. № 9—10. С. 92

Севастьянова Г.П. Школьная библиотека как важнейшая система формирования духовно-нравственного мира ребенка, развития его интеллектуальных и творческих способностей. № 9—10. С. 84

Семилет Н.В., Гречко Г.С. «Нельзя быть увядающей фиалкой и работать в библиотеке». № 5. С. 17.

Семяновская А.П. Библиотечные уроки в начальной школе. № 4. С. 79.

Семяновская А.П. Утренник, посвященный Константину Георгиевичу Паустовскому
Инсценировки по книге Л. Рубинштейна «Дедушка русского флота» . № 8. С. 85

Силецкая Н.И. Школьная книжная выставка «Физика для всех». № 5. С. 21.

Скакун Е.В. Подарок для нашей школьной библиотеки — программное обеспечение «1С: Библиотека» — новая версия. Я в восторге. № 9—10. С.180

СМИ о Форуме. № 9—10. С. 184

Соколова Н.А. Библиотека — территория творчества. № 6—7. С. 122.

Солдатова О.П. Что читают московские школьники. № 8. С. 78

Журавлев В.Е., Солодовников А.В. Обзор работы секции «Взаимодействие школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов» (форум «Михайловское 2011»). № 9—10. С. 107

Гендина Н.И., Стародубова Г.А. Аттестация работников общеобразовательных учреждений на квалификационную категорию «педагог-библиотекарь»: концептуальные основы создания комплекса измерительно-диагностических материалов и механизм его реализации. № 9—10, С. 23

Степанов В.К. Будущее библиотек в системе цифровых коммуникаций: подход к проблеме. № 6—7. С. 75.

Татарина О.А., Пантелеева Е.А. Библиотека в системе воспитательной работы и формировании социокультурной среды в образовательном учреждении. № 9—10. С. 83

Томашева Е.Н. Феномен русской литературы XX века (о книге В.М. Акимова «От Блока до Солженицына»). № 1—2. С. 95.

Тимашова Л.В. Николай Рубцов в семейном чтении. № 5. С. 61.

Тихомирова И.И. «Гуманно мыслить научить» . № 9—10. С. 129

Тихомирова И.И. «Заповедник человечности» в школе. № 8. С.54

Тихомирова И.И. Новые школы, нанотехнологии и одаренные дети. № 1—2. С. 57.

Тихомирова И.И. Что такое библиотечная педагогика? № 9—10. С. 146

Ткаченко Г.А. Как воспитать вдумчивого читателя. № 3. С. 42.

Уварова Л.И. Человек успешный. № 1—2. С. 143.

Умаханова Б.М. Книга учат жить в мире и согласии. (О программе «Диалоговое чтение как важнейший инструмент преодоления этнической нетерпимости»). № 3. С. 64.

Фестиваль практической психологии «Планиета людей». № 3. С. 79.

Хорхордин В. Обращение к детям — будущим участникам конкурса. № 1—2. С. 9.

Худякова Н.К. Создаём страну читателей: мир чтения школьников. № 9—10. С. 51

Цветкова А.Л. Электронные библиотеки в системе общего (среднего) образования. № 6—7. С. 71.

Швырева Е.В. Организация работы в медиазале МОУ Лицея № 8. № 9—10. С. 176

Шевченко М.Н. Как рождаются поэты. Поэты-лицейсты. № 8. С. 45

Шевченко М.Н. Литературная игра как средство привлечения к чтению учеников младшего и среднего возраста общеобразовательной школы. № 5. С. 45

Клочкова О.А., Шестакова Н.В. «Литературный суд» по произведению В.Г. Распутина «Живи и помни». Сценарий бинарного урока для учащихся старших классов. № 1—2. С. 137.

Шрайберг Я.Л. Электронная информация, библиотеки и общество: что нам ждать от нового десятилетия информационного века? № 6—7. С. 18.

Эйнасто О. Чего библиотекарь ждет от читателя. К вопросу о качестве электронных услуг библиотеки. № 6—7. С. 78.

Эркаева Г.Д. Поединок читающих и нечитающих. № 5. С. 39.

Эркаева Г.Д. Самая интересная девушка — читающая девушка. Ток-шоу для старшеклассников. № 5. С. 88.

Календарь знаменательных дат на 2011/2012 учебный год. Вложение. № 3.